

NONVALEUR

Nachrichten | News

UNABHÄNGIG & MONATLICH | INDEPENDENT & MONTHLY



IT-Aktien | IT shares

Vom
C-64 zum
iP Apple
From C64 to the iPad

Nonvaleur des Monats | Nonvaleur of the month: Woolworth
Unternehmen | Companies: Deutsche Bank, Rybak

Sammlerportrait | Portrait of a collector: Christian Schroeder





BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MEDALISTERS & ENGRAVERS
SPINK & SON LTD. LONDON



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE DUKE OF EDINBURGH
FROM 1876
SPINK & SON LTD. LONDON

SPINK

LONDON
1666

BONDS & SHARE CERTIFICATES



Spink are the only specialist auctioneer with their own salesroom in London, New York and Hong Kong which offer an unrivalled service to collectors whether you are buying or selling.

Our flagship London sales are held twice a year in May and November. In New York there is a large section of stocks and bonds in the Numismatic Collectors Series sales held four times a year and our new salesroom in Hong Kong will offer a section of Bonds and Shares of China and Hong Kong, also four times per year.

All lots are realistically estimated and NOT with high start prices.

Catalogues are sent free of charge to all interested buyers.

Please request your copy today.

We are also happy to make outright purchases on single items, accumulations and collections if required.

Mike Veissid m.veissid@spink.com

Direct +(44) 207 563 4075 Mob: +(44) 7826 550410

69 Southampton Row | Bloomsbury | London | WC1B 4ET

WWW.SPINK.COM

Ausgabe | Issue 4/2013

5 Editorial: Vielen Dank!
7 Tausend Gesichter: Rudervereine
8 In Kürze:
 8 Erste Schachaktie
 9 Neuer Suppes-Katalog später
 10 Hiwepa und Spink | Staatliche Münzsammlung München | DVB
 11 Kolumne: Werner Kürle
12 Titelgeschichte: IT-Aktien
18 Unternehmen:
 18 Rybak (Russland)
 20 Nonvaleur des Monats: Woolworth (USA)
 22 Deutsche Bank (Deutschland)
 24 S.A. Tunisienne d'huiles d'olive pures (Tunesien)
26 Sammler:
 26 Meine Lieblingsaktie: Stephanie Stefaniak, Pfizer
 28 Zu Besuch bei... Christian Schroeder in Hamburg
30 Service:
 30 Achtung Spekulation
 32 Empfehlung, Kleinanzeigen
 33 Leserbriefe
34 Auktionen:
 34 1-€-Stück | eBay: Top 10
 34 Kürle/Raab
 35 Vorschau: FHW, Berlin
 36 Papierania, Monschau
 37 Ergebnisse (Papierania)
38 Vorschau
33 Impressum

EN 5 Editorial: Thank you very much!
7 Thousand Faces: Rowing Clubs
8 Shortly:
 8 First chess share
 9 New Suppes Catalogue later
 10 Hiwepa and Spink | Staatliche Münzsammlung Munich | DVB
 11 Column: Werner Kürle
12 Cover Story: IT shares
18 Companies:
 18 Rybak (Russia)
 20 Nonvaleur of the month: Woolworth (USA)
 22 Deutsche Bank (Germany)
 24 S.A. Tunisienne d'huiles d'olive pures (Tunisia)
26 Collectors:
 26 My favorite share: Stephanie Stefaniak, Pfizer
 28 Visiting... Christian Schroeder in Hamburg
30 Service:
 30 Caution speculation
 32 Recommendation, Classifieds
 33 Letters to the editor
34 Auctions:
 36 Piece for 1 \$ | eBay: Top 10
 36 Kürle/Raab
 37 Preview: FHW, Berlin
 38 Papierania, Monschau
 40 Results (Papierania)
38 Preview
33 Imprint



Unter der Lupe | A closer look

*bis 20.4.2013 | to 4/20/2013

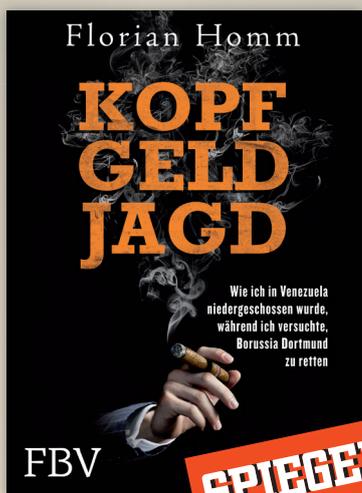
Schauen Sie genau hin! Von welchem Wertpapier, das in diesem Heft abgebildet ist, stammt dieser Auszug? Schicken Sie die Lösung unter Angabe Ihrer Postanschrift per E-Mail an kontakt@ulrich-w-hanke.de, Betreff: Unter der Lupe.* Zu gewinnen gibt es jenes Stück. Der Rechtsweg ist bei der Verlosung ausgeschlossen. Der Gewinner erhält das Papier per Post und wird im nächsten Heft namentlich genannt. Viel Glück!



3/2013 Lösung | Solution: Soc. Int. pour l'Exploitation Industrielle de la Houille Bleue (Seite | page 18)
Gewinner | Winner: Wilfried Fischer, Fritzlar

Look carefully! From which share or bond, which is shown in this issue, comes this statement? Send the solution with your mailing address by e-mail to kontakt@ulrich-w-hanke.de, Subject: A closer look.* You can win just that certificate, which is shown. The decision is final in the draw. The winner will receive the certificate by mail and will be called by name in the next issue. Good luck!

Unsere aktuellen Bestseller im FinanzBuch Verlag



FBV

19,99 €

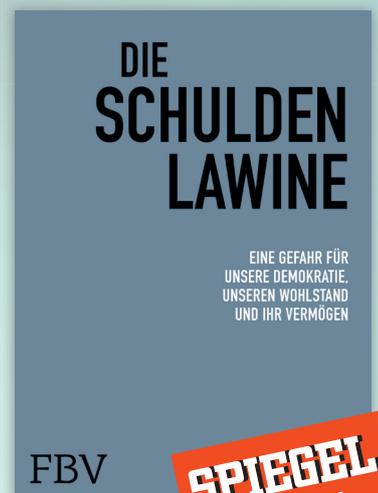
SPIEGEL
Bestseller



FBV

22,90 €

manager
Bestseller



FBV

19,99 €

SPIEGEL
Bestseller



FBV

24,99 €



FBV

24,99 €

manager
Bestseller



FBV

19,99 €

manager
Bestseller

Unsere Bücher sind auch als E-Book erhältlich



www.finanzbuchverlag.de

Vielen Dank! Thank you very much!

VON | BY ULRICH W. HANKE

SO ODER SO ÄHNLICH MUSS ES SICH für Bill Gates angefühlt haben, als er als junger Student mit *Microsoft* in einer Garage anfang. Gates und Partner Paul Allen erhielten für ihre erste Software einmalig 3000 Dollar und für jede Software, die mit einem Computer-Bausatz für einen Altair 8800 der Firma *MTS* verkauft wurde weitere 30 Dollar. Langsam aber stetig setzte der Erfolg ein. Der Durchbruch kam aber erst mit einer Kooperation mit *IBM* in den 80er-Jahren, suchte *IBM* doch dringend ein neues Betriebssystem. So ähnlich ist es auch mit dieser Zeitschrift. Der Versand von 1000 Probeheften war erfolgreich. Sie, die Sie dieses Editorial jetzt lesen, haben sich bereits für ein Abonnement entschieden. Vielen Dank dafür! Die Resonanz von Ihnen war überwältigend. Von „äußerst professionell“ bis „so ein Magazin hat unser Sammelgebiet noch nie gehabt“ lautete das Urteil vieler begeisterter Erstleser. Einige der Zuschriften finden Sie auf Seite 33 wieder, aus Platzgründen lange nicht alle.

Es gab aber auch Überraschungen. So wurde ich damit konfrontiert, dass viele Sammler noch gar nicht wahrgenommen haben, dass die Zeitschrift „der aktiensammler“ mangels Leserschaft und Anzeigenkunden eingestellt wurde. Ich habe den aktiensammler NICHT übernommen, auch habe ich KEINE Finanzinvestoren im Hintergrund oder irgend eine Verbindung zu anderen Sammlern, die Nonvaleur im Namen ihrer Webseite tragen. Ich habe vielmehr mein Privatvermögen in Höhe einer Aktie der Neuen Theater-AG aus Frankfurt zum Start dieses Magazines investiert.

Natürlich hätte ich mir auch einfach dieses Glanzstück für meine Sammlung kaufen können, es im stillen Kämmerlein genießen und meine freien Abende und Wochenenden ebenso, aber ich bin nunmal nach wie vor der Meinung, dieses Sammelgebiet verdient eine eigene Fachzeitschrift. Diese kann sich aber nur langfristig halten, wenn auch noch ein paar Zweit- und Drittleser dazukommen.

Gefällt Ihnen NONVALEUR Nachrichten | News empfehlen Sie die Zeitschrift deshalb bitte weiter! Dann kann sie auch ein Erfolg ähnlich wie *Microsoft* werden, und vielleicht kommt ja irgendwann noch ein Partner wie *IBM*.



LIKE THIS OR SIMILAR IT MUST HAVE been for Bill Gates when he started as a young student with *Microsoft* in a garage. Gates and his partner Paul Allen earned for their first software 3000 dollars at all and for any software that was sold with a computer kit for the *MTS* Altair 8800 they made additional 30 dollars. Success came slowly but steadily. The initial breakthrough happened later in the 80ies with a partnership with *IBM*. *IBM* was looking desperately for a new operating system. In our days this magazine finds itself in a similar situation. The shipment of 1,000 sample copies was successful. You, who are right now reading this editorial, have already subscribed and I would like to thank you so much for this! The response from you, dear readers, was overwhelming. From "extremely professional" to "such a magazine has never seen before by our collection area," was the verdict of many enthusiastic first readers. A choice of letters can be found on page 33. Limited space is the reason why I couldn't publish all of them. In terms of the magazine there have also occurred some surprise. I learned for example that many collectors have not even noticed that the magazine "der aktiensammler" has vanished due to a lack of readers and advertisers. I have NOT overtaken "der aktiensammler", I am also NOT sponsored by financial investors acting in the background. Neither do I have any connection to other collectors having Nonvaleur in the name of their website. I have rather invested my personal assets in one share of a Neue Theater-AG from Frankfurt to start this magazine. Of course, I could have simply bought this stock for my collection, I could have enjoyed it quietly in private and I could have spent my spare evenings and weekends in simple leisure, but I'm still believing that this most beautiful hobby deserves its own journal. This may, however, only last also for the long term if still some more readers will join. If you like NONVALEUR Nachrichten | News please recommend the magazine. Maybe it will also become a success like *Microsoft*, and perhaps it will eventually have one day in the future partner just like *IBM*.

Ihr | Yours



Werden Sie ein Fan!
Become a fan!



Fanshop:
www.nonvaleurnachrichten.spreadshirt.de



your own label



DU BIST WIRTSCHAFT.

Wir schreiben darüber.

Testen Sie kostenlos 2 Ausgaben.
E-Mail an: probeabo@punktmagazin.ch



punktmagazin.ch

PUNKTmagazin hetzt nicht dem Tagesgeschehen hinterher, sondern liefert Antworten und Hintergründe zu aktuellen Zeitfragen. Wir setzen Zeichen; alle zwei Monate am Kiosk oder im Abonnement.

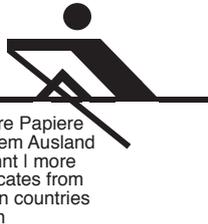
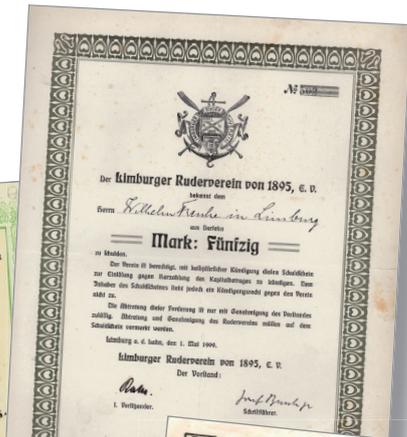
PUNKT
Das Wirtschaftsmagazin

TAUSEND GESICHTER | THOUSAND FACES

Rudervereine Rowing Clubs



1) 1891er Bootshaus-AG, Köln, Aktie, 1000 M, 1924 2) RV Kursachsen Dresden, Anteilschein, 10 RM, 1926 3) Mainzer RV, Antheil-Schein, 100 M, 1896 4) Stralsunder RC, Quittung, 50 RM, 1928 5) RK Wittenberg, Anteilschein, 10 M 6) Schweriner Regattaverein, 50 M, 1904 7) RG Dresden, Anteilschein 25 RM, 1926 8) Limburger RV von 1895, 50 Mark, 1909 9) Kruppscher Ruder- u. Wassersport-Verein, Essen, Anteil-Schein, 50 M



*weitere Papiere aus dem Ausland bekannt | more certificates from foreign countries known

Die erste Schachaktie | The first chess share

Der *Schachclub Vaterstetten* gibt verschiedene Schachaktien heraus – über eine 25, 50 und 100 Euro Spende. Je nach Wertigkeit unterscheidet sich das Motiv: Bauer, Dame, König. NONVALEUR Nachrichten | News sprach mit Initiator Matthias Schmitt, in Sammlerkreisen bekannt als Auktionator (HWPH).

Ist die Schachaktie selten?

Die Auflage ist genau entgegengesetzt zum Spendenwert festgelegt. Vom Bauern gibt's 200 Stück, von der Dame 100 und vom König 50.

Wahrscheinlich sind die Schachspieler die Hauptzielgruppe. Wie viele Mitglieder hat der Club denn?

Der Schachclub Vaterstetten ist mit 178 Mitgliedern einer der größten in Deutschland.

Wie sind Sie darauf gekommen eine solche Aktie herauszugeben?

Meine Tochter und ich spielen selbst im Schachclub Vaterstetten mit. Irgendwann kam die Frage auf, wer sich um das Thema Sponsorensuche kümmert. Das habe ich dann übernommen. Da zahlreiche Fußballclubs in den vergangenen Jahren sehr erfolgreich mit der Ausgabe von Fan-Anleihen Gelder akquiriert haben, habe ich gedacht, dass das auch was für den Schachclub ist. Doch eine richtige Anleihe war nicht das geeignete Instrument. Über eine Waldaktie kamen ich dann auf die Idee, Schachaktien zu machen. Ähnlich wie die Waldaktie verbrieften sie keinerlei Anteile an oder Forderungen gegenüber dem Schachclub. Sie sind ein Dankeschön für die Unterstützung. Die künstlerische Gestaltung und die geringen Auflagen sollen – neben der steuerlichen Absetzbarkeit der Spende – die Attraktivität für Spender erhöhen.

Wer hat die Aktie entworfen?

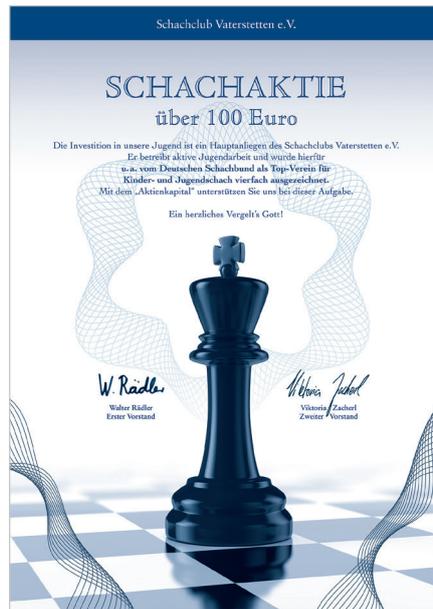
Die Aktie wurde von Tanja Kirschbaum gestaltet. Sie war Art Directorin mehrerer großer Magazine und ist heute freiberuflich tätig. Der Druck erfolgt im Din-A4-Format auf 300 Gramm Papier. Die Schachaktien sind beidseitig mit Dispersionslack versehen. Rückseitig sind die Schachaktien nummeriert.

Was geschieht mit den Einnahmen?

Mit den Spenden wird die Jugendarbeit des Vereins gefördert. Der Club wurde bereits vier Mal, darunter vom Deutschen Schachbund, für seine hervorragende Jugendarbeit ausgezeichnet. Die Jugendarbeit trägt Früchte: Bei der Deutschen Mannschafts-Meisterschaft der U16 errang der Schachclub Vaterstetten im Dezember 2012 den fünften Rang.

Ist das auch ein Modell für andere Vereine?

Ich halte die Ausgabe von symbolischen Aktien, Bausteinen oder Schmuckanleihen für ein absolut zukunftsträchtiges Finanzierungsmodell für Vereine und gemeinnützige Institutionen sowie für Kommunen. Ich könnte mir vorstellen, dass zum Beispiel der Bau von Kindergärten, Schulen, Sporteinrichtungen und Vereinsheimen auf diese Art und Weise



König 100-Euro-Variante
King 100 euros version

teilweise finanziert wird. Den Spendern wird über die Urkunde deutlich, wofür ihr Geld verwendet wird. Das erhöht die Bereitschaft etwas zu geben. Sehr schön konnte man das 2012 bei der vom FC St. Pauli ausgegebenen Fan-Anleihe sehen, die auf Grund der großen Nachfrage sogar noch mal aufgestockt wurde.

Und was, wenn Sie die Nachfrage auch so überrollt, wie beim FC St. Pauli?

Geplant ist nur, die Schachaktie in der Region offensiv zu bewerben. Sollte es eine zweite Auflage geben, so wird diese andere Motive haben. Die Auflagen wurden ja bewusst niedrig gehalten, damit diese einen Sammlerwert erhalten. Und wenn ich heute sehe, dass viele wenig dekorative Bausteine aus den 1950er- und 1960er-Jahren heute mit Preisen von 40 bis 80 Euro gehandelt werden, dann ist das im Vergleich zum damaligen Spendenbetrag von 1, 5 oder 10 DM doch ein deutlicher Aufschlag und zeigt, wie attraktiv das Modell für Vereine und Spender ist. (Interview: red) ■

The Chess Club Vaterstetten, Germany, publishes various chess shares linked to a 25, 50 and 100 euros donation. Depending on the value the design is different: Farmer, queen, king. NONVALEUR Nachrichten | News spoke with initiator Matthias Schmitt (HWPH), a well-known auctioneer.

Is the chess share rare?

The rest is exactly opposite to the donation value set: From the farmer's there are 200 pieces, from the lady 100 and from the king 50.

How many members does the club have?

The Chess Club Vaterstetten is one of the largest in Germany with 178 members in total.

Why did you have the idea to publish a share?

My daughter and I are members of the Chess Club Vaterstetten. At some point, the question came up, who takes care about sponsors. I signed up for this task. As quite a lot of soccer clubs have been successful in the last years by issuing fan bonds, I thought that something similar could work as well for a chess club. But a real bond didn't seem to be the appropriate instrument. Thinking of a forest share helped me to create the idea of chess shares. Similar to forest shares chess shares do not evidence interests in the chess club. They also do not claim against the club. It is rather a way to say thank you for your support, not more. The artistic design and the short runs to – increase the attractiveness for donors – in addition to the tax deductibility of the donation.

Who has designed the share?

The stock was designed by Tanja Kirschbaum. She was art director of several major magazines and works now as a freelancer. The printing is done in Din A4 format on 300 gram paper. The chess shares are provided on both sides with aqueous coating. The rear of the chess shares are numbered.

What does the club do with the proceeds?

With the donation, the youth work of the association is encouraged. The club was already four times awarded for its excellent youth work. Youth work is bearing fruit: At the German team championship of the U16 (under 16 years) the Chess Club Vaterstetten obtained in December 2012 the fifth place.

Is this a model for other clubs?

I think issuing symbolic stocks and bonds is an absolutely promising funding model for associations and non-profit institutions, and municipalities. I could imagine that, for example, the construction of pre-schools, schools, sports facilities and clubhouses are partially financed like this. Donors is significantly higher than the deed, what their money is used. This increases the willingness to give something. You could observe nicely that last year issued by the German soccer club FC St. Pauli fan placement, which was due to the great demand even increased again.

And what if the demand for your share is so overwhelming as seem at FC St. Pauli?

The plan is just to promote the chess share strongly in the region. Should once a second edition be published this will be connected to other reasons. The amount of shares were kept so deliberately low to ensure that it will receive a collector's value. And when I see today that many little decorative papers from clubs of the 1950s and 1960s are now trading at prices from 40 to 80 euros, I would say that's a nice treat in comparison to the former donation of 1, 5 or 10 DM and shows how attractive the model for associations and donor is. (Interview: red) ■

Neuer Suppes-Katalog später New Suppes catalogue later

Reichlich überholt kommt der Suppes-Katalog Deutschland 2008/09 daher. Bisher folgte ihm noch keine aktualisierte Neuauflage seit 2008. Und die Sammler müssen wohl weiter darauf warten. „Wir wollten zwar im Frühjahr 2013 einen neuen Suppes auf den Markt bringen, doch inzwischen sind einige neue Projekte dazu gekommen, so dass die verfügbare Zeit sehr knapp wird“, sagt Vladimir Gutowski auf Anfrage gegenüber NONVALEUR Nachrichten | News.

Der Suppes-Katalog ist ein Bewertungskatalog aus dem Hause der AG für Historische Wertpapiere, die die darin enthaltenen Preisangaben selbst festlegt. Ursprünglich geht der Katalog auf Bernd Suppes zurück, der Namensgeber für das Nachschlagewerk. Nur der Suppes für DM-Papiere aus dem Jahr 2011 ist einigermaßen aktuell. Doch immer wieder tauchen Stücke auf, die auch darin nicht enthalten sind.

Sobald sich abzeichnet, wann ein neuer Katalog für alle deutschen Nonvaleurs erscheint, wird NONVALEUR Nachrichten | News wieder darüber berichten. (umb)

The Suppes catalogue Germany 2008/09 presents itself in a rather oldfashioned style. Since 2008 no updated edition have followed yet. And the collectors must probably train himself a bit more in patience. “Originally we had planned to launch a new Suppes this spring but meanwhile some other new projects have come up, so that the time is running short“, says Gutowski Vladimir to NONVALEUR Nachrichten | News.

The Suppes catalogue is a catalogue for valuation made by the AG für Historische Wertpapiere, which sets the published prices itself. Originally the catalogue goes back to Bernd Suppes, the titular Saint for the refer-

ence opus. Only the Suppes for DM papers of 2011 is somehow up-to-date. Yet we continue to see pieces that are not even there included.

NONVALEUR Nachrichten | News will keep you posted and report as soon as new catalogue for all German nonvaleurs comes up. (umb)

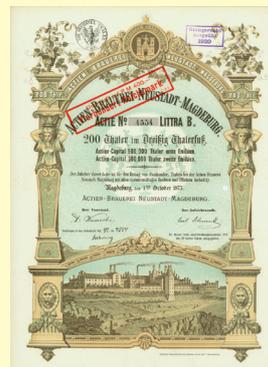
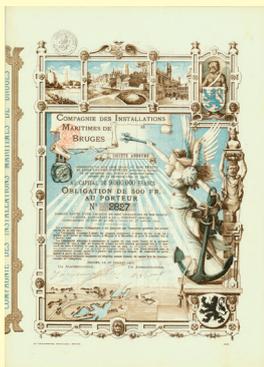
**Suppes 2008/09 Aktuelle Version 2013
Current version 2013**



Anzeige | Advertisement

Historische Wertpapiere - Ankauf

Wir kaufen ständig Einzelstücke, ganze Sammlungen oder Posten. Bei größeren Mengen kommen wir gerne auch zu Ihnen. Wir garantieren eine saubere und diskrete Abwicklung. Auch Barankauf ist möglich.



Bitte bieten Sie mir alles an:



Experts in Scripophily Investing

Scripovest AG
Volker Malik
Neusitzer Str. 2c
91607 Gebstättel

Telefon: (0 98 61) 8 73 86 31
Fax: (0 98 61) 8 73 86 32
E-Mail: kontakt@scripovest.de
Internet: www.scripovest.de

Neue Auktion | New auction

Das Schweizer Auktionshaus Hiwepa kooperiert künftig mit dem Auktionshaus Spink aus London. Daher fällt die für den 13. April geplante Hiwepa-Auktion in Basel aus. Eine gemeinsame Auktion der beiden neuen Partner soll es erst im Herbst dieses Jahres in Lugano geben. „Als Folge der Zusammenarbeit mit Spink werden wir bei Hiwepa zusätzlich weitere Aktivitäten für unsere Kunden aufbauen“, heißt es bei den Schweizern. Gleichzeitig verstärkte ab sofort der bei Spink für den Schweizer Markt zuständige Dr. Peter Christen das Hiwepa-Team.

„Wir haben viele Ideen und werden Sie bald über unsere Innovationen informieren“, versprechen die Hiwepa-Verantwortlichen. „Das ist sehr gut für den Markt.



Peter Christen ist ein langjähriger Sammler, der sehr viel Ahnung von Geschichte und Historischen Wertpapieren hat, ein absoluter Recherche Freak und mit Leidenschaft dabei. Das wird den Markt weiter beleben“, kommentiert der deutsche Auktionator Matthias Schmitt von der HWPAG AG. (umh) ■

The Swiss auction house Hiwepa will cooperate in future with the auction house Spink

in London. Therefore the Hiwepa auction in Basel scheduled for April 13th is cancelled. A joint auction of the two new partners should take place this autumn in Lugano, Switzerland. „As a result of the collaboration with Spink we at Hiwepa will create more activities for our customers“, the Swiss auction house notified. At the same time Dr. Peter Christen reinforces from now on the Hiwepa team. Christen is responsible for the Swiss market at Spink.

„We have a lot of ideas and we will inform you soon about our innovations“, the Hiwepa managers promise. „This is very good for the market. Peter Christen is a longtime collector who has a very deep knowledge about history and historical bonds and share certificates, he is very passionately dedicated to research. This will stimulate the market“, the German auctioneer Matthias Schmitt from HWPAG AG comments. (umh) ■

Museum: Aktien aus Bayern | Shares from Bavaria

Die Staatliche Münzsammlung München definiert sich als Museum für Geldgeschichte, und als solches ist es nur konsequent, auch Historische Wertpapiere im Bestand aufzunehmen. Mit einer Stiftung von Walter und Brigitte Kames ist es dem Museum nun gelungen, den Bestand deutlich zu erweitern. Mehrere tausend Papiere aus aller Welt, vor allem aber aus den USA und Deutschland, gingen als Dauerleihgabe an das Museum, schreibt „muenzenwoche.de“. Darunter Papiere wie die dekorative Aktie des *Actien-Vereins für den Zoologischen Garten zu Dresden*, die der *Münchner Prinzregentenplatz Actiengesellschaft*, Papiere von US-Eisenbahngesellschaften und eine Obligation der *Ost-Indischen Compagnie* von 1653. In wechselnden Ausstellungen sollen die Papiere gezeigt werden – im April zunächst Aktien aus Bayern. Mehr Informationen unter: www.staatliche-muenzsammlung.de. (red) ■

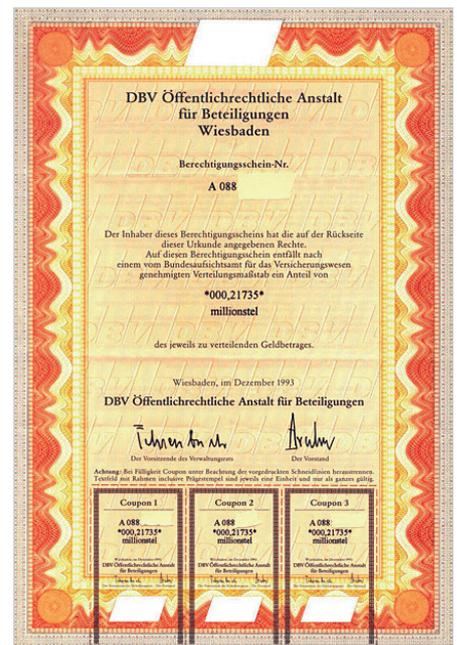
The Munich State Collection of Coins defines itself as a museum dedicated to the history of money, and therefore it makes sense that historical shares and bonds included in the museum's collection. With the assistance of a foundation by Walter and Brigitte Kames the museum now managed to augment its portfolio of shares significantly. Several thousand papers especially from the U.S. and Germany, are part of museum's collection as a permanent loan, „muenzenwoche.de“ reports. Changing exhibitions are planned starting in April initially with shares from Bavaria. For more information visit: www.staatliche-muenzsammlung.de. (red) ■

DBV abgewickelt | DBV settled

Mittlerweile können effektive Stücke immer seltener zu Geld gemacht werden. Sozusagen „avec valeur“ ist jedoch ein Berechtigungsschein der *DBV Öffentlichrechtliche Anstalt für Beteiligungen* (Foto). Er kommt derzeit zur Auszahlung. Wer den zweiten Coupon des Scheins bis Oktober 2012 vorgelegt hatte, erhält nun bis Ende April seinen Anteil aus den insgesamt 149,8 Millionen Euro, die die Gesellschaft derzeit noch als Liquidationsüberschuss in den Büchern stehen hat. Ein Berechtigungsschein verbrieft ein Millionstel der Schlusszahlung, 282,56 Euro. Danach gehört auch er zu den Nonvaleurs. Für den dritten Coupon gibt es kein Geld mehr, für den ersten gab's schon früher etwas.

Hintergrund: Als die DBV-Gruppe 1990 privatisiert wurde, schüttete sie zunächst nur 75 Prozent des Privatisierungserlöses sofort an die Versicherten aus. Das restliche Viertel an der DBV übernahm die Abwicklungsgesellschaft DBVÖR und ging später an die Schweizer Winterthur Gruppe über. Die Versicherten der Deutschen Beamten-Versicherung und ihre Hinterbliebenen kassieren also – einmalig in der Versicherungsbranche – nachträglich nach der Privatisierung der DBV-Gruppe ab. Allerdings muss dazu die Lebensversicherung am 31. Dezember 1989 und noch am 26. April 1990 bestanden haben. Und eben der Coupon bereits eingereicht worden sein. Der Berechtigungsschein dürfte jetzt, freilich ohne die Coupons 1 und 2, bald relativ häufig auf dem Sammlermarkt auftauchen. (umh) ■

Meanwhile uncertificated can less and less turned into money. However, a permit for the *DBV Öffentlichrechtliche Anstalt für Beteiligungen*, Germany, (photo) is currently paid



out. Who had submitted the second coupon of the paper until October 2012 will now get its share of the total 149.8 million euros until the end of April, which the Company is still having as liquidation dividend in its books. One „Berechtigungsschein“ vests one-millionth of the final payment, that are 282.56 euros. Thereafter, it also belongs to the nonvaleurs, without a value. The Background: As the DBV group was privatized in 1990, they poured in only 75 percent of privatization proceeds immediately to the insured. The paper is now likely, but without the coupons 1 and 2, to appear quite often on the collectors market. (umh) ■

Kolumne | Column

WERNER KÜRLE

HERAUSGEBER DES GET-KATALOGS
PUBLISHER OF THE GET CATALOGUE



WARUM FÄHRT MAN 660 KILOMETER UND SITZT sieben Stunden im Auto, um eine Auktion in der Eifel zu besuchen? Weil man ein bestimmtes Papier haben will und es keinem anderen gönnt – ja. Das ist aber nur ein Grund. Das Besondere bei der Papierania-Auktion in Monschau ist das Flair. Wo gibt es eine Auktion in einem Museum? Andere Auktionshäuser locken mit Vorträgen. Hier, im Druckereimuseum Weiss, hat man 100 Vorträge an einem Platz. Die Geschichte wie und womit man Wertpapiere gedruckt hat, ist hier allgegenwärtig. Leider ist es den Veranstaltern, Jürgen Baral und Josef Peplinski, noch nicht gelungen, dass ein Wertpapier von besonderem Bezug zur Druckkunst, im Museum Aufnahme gefunden hat.

Einer der Gründe ist ferner das Familiäre, vier Personen managen den gesamten Ablauf. Eine tolle Gulaschsuppe zum Mittag, Kaffee den ganzen Tag, und natürlich zur Kaffeezeit, verschönert mit einem guten Stück Kuchen, machen die Auktion zum Familienerlebnis. Davon mal abgesehen, dass Monschau auch allein eine Reise wert ist. Besonders ist aber auch das Auktionsangebot rund ums Papier.

Dem Schreiberling geht es jedes mal so: Fünf Stücke ich haben, bei drei Stücken war mein selbst gesetztes Gebot zu niedrig. Dafür habe ich aber fünf Stücke gekauft, die ich gar nicht geplant hatte, erwerben zu wollen. Wie kommt das?

Alle Stücke werden in Museum auf einer großen Kinoleinwand gezeigt – so groß ist sie bei keiner anderen Auktion, zumindest gefühlt. Man sieht Bücher, Dokumente, Rechnungen, Wertpapiere, Plakate, Notgeld, und, und, und. Und plötzlich sagt man sich – ach das würde in meine Sammlung passen oder das schenke ich meinem Freund, in der Stadt wurde er geboren, und vieles mehr. Die ganze Auktion findet in der schönsten Atmosphäre statt, wie es in der ganzen Welt, nicht eine weitere gibt. Ein Auditorium im Halbkreis sorgt dafür, dass man von allen Seiten gleich gut sieht und hört. Die Plätze sind wie in einem Hörsaal oder Kino erhöht. Und der Knüller sind Erste-Klasse-Sitze der Lufthansa aus hellem Leder aus ausrangierten Maschinen: Rein setzen, wohl fühlen, genießen, bieten, nirgends ist das so luxuriös! Tisch in der rechten Armlehne oder Klappstisch in der linken Armlehne und verstellbare Liegesitze – ein Luxus auf den ich mich jedes Jahr aufs Neue freue. Und dann der Auktionsablauf – nicht so stur wie in England, der Auktionator erläutert, man gibt seine Kommentare ab, es findet eine kurze Diskussion statt, die Sammler erörtern das für und wieder eines Stückes, dann erst wird geboten. Das ist eine Auktion von Sammlern für Sammler.

Und deswegen bezahle ich mit meiner Zeit und den Sprit, und ich komme bei der nächsten Auktion wieder. Wer nicht nach Monschau kommt, ist selbst daran schuld – ihm entgeht das Gefühl Sammler unter Sammlern und Freunden zu sein.

WERNER KÜRLE

Mehr »» Einen Auktionsbericht, Bilder und Ergebnisse von der 13. Papierania-Auktion in Monschau finden Sie auf Seite 36.

WHY TO GO 660 KILOMETERS AND TO SIT FOR SEVEN hours in the car to visit an auction in the Eifel in Germany, far away from any larger city? It's because you want to have a certain paper and any other indulges – yes. This is just one reason. The Papierania auction in Monschau has a special and unique flair. Where else is an auction taking place in an entire museum? Other auction sites lure with lectures. Here, in the Printing Museum Weiss in Monschau, one has 100 papers in one place. The history of how and with what people have printed securities is here omnipresent. Unfortunately, the organizers have not yet succeeded in that making a security of a particular connection to the art of printing part of the museum's collection.

One of the reasons is that the familyfeeling, four people are managing the entire process. A great goulash soup for lunch, coffee all day, and of course at the coffee time, embellished with a good piece of cake to make the auction an experience for the whole family. Apart from that, Monschau itself is worth a trip. But especially also the auction range around paper.

It seems to be jinxed and it's every time like this: Five pieces I wanted to get, at three pieces my self-imposed requirement was too low. But I have bought five pieces that I didn't plan to get. Why is that always like that?

All pieces are shown in the museum on a big movies' screen – larger than at any other acution. At least it feels like this you see books, documents, bills, securities, posters, money, and, and, and. And suddenly you say to yourself – oh, that would fit into my collection or that would make a nice present for a friend being born in that city. And it goes on like that. The entire auction will be held in the most beautiful atmosphere trying to find its equal in the whole world. An auditorium in a semicircle ensures that from all sides anything can equally be well seen and heard. Places are lifted similar to an auditorium or a theater.

And the clou are the first class seats made of light leather which originally have belonged to now discarded machines by Lufthansa: have a seat, feel good, enjoy, offer, nowhere auction feels so extravagant! Table in the right armrest or folding table in the left armrest and adjustable reclining seats – a luxury I am looking forward to every year.

And then the flow of the auction – not as stubborn as in England, the auctioneer is explain in, the audience is commenting, there are brief discussions, the collectors discuss the pros and cons of a piece, then offering starts. This is an auction by collectors for collectors.

And that's why I pay with my time and fuel, and I surely will return for the next auction. Those who do not come to Monschau are missing the feeling of being a collector among collectors and friends.

WERNER KÜRLE

More »» An auction report, pictures and results of the 13th Papierania auction in Monschau, Germany, can be found on page 36.

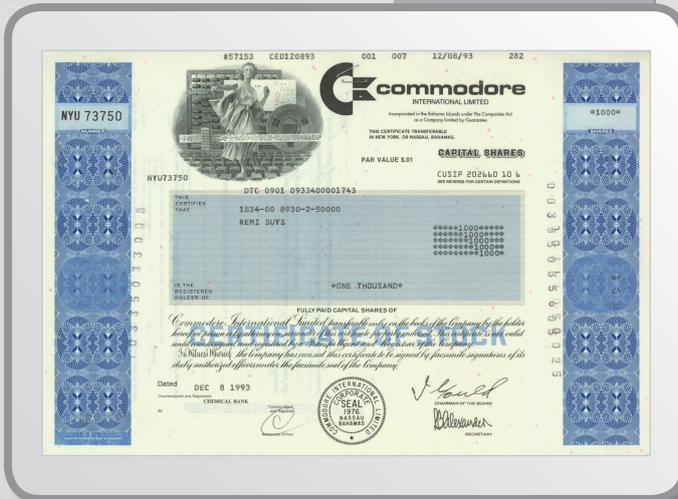
Jung und schon historisch



Young and already historically_

Viele IT-Unternehmen existieren heute bereits nicht mehr – gut für Sammler Historischer Wertpapiere.

Commodore

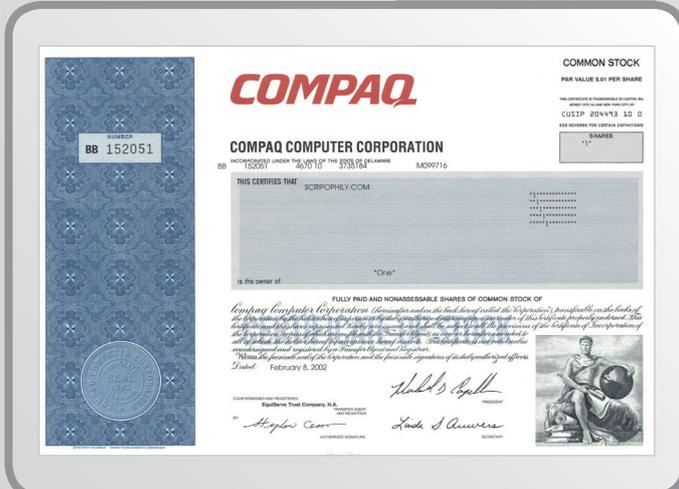


Atari



Currently many IT companies exist no more – good for collectors of historical shares certificates.

Compaq



ESCOM



VON | BY ULRICH W. HANKE

In Interviews behauptete Jack Tramiel († 2012) gern, er sei durch ein Schriftzug an einem Auto in Berlin auf den Namen für sein Unternehmen *Commodore International* gekommen. Um welches Auto sich es dabei exakt handelte, vermochte Tramiel aber nicht zu sagen. Den Opel Commodore gab es seinerzeit noch nicht, der Hudson Commodore könnte es dagegen zeitlich betrachtet gewesen sein, zumal sich damals viele Amerikaner in der Stadt aufhielten und ihre eigenen Wagen mitbrachten. Es wird ungeklärt bleiben. Feststeht jedenfalls: Tramiel gründete Commodore 1954 in Toronto. Und es gibt kein besseres Sinnbild als Commodore für den Aufstieg und Fall in der noch so jungen Branche der Informationstechnologie (IT).

Commodore entstand also lange vor *Atari* (1972), *Microsoft* (1975), *Apple* (1976), *Compaq* oder *Sun Microsystems* (beide 1982). Das Unternehmen begann 1954 als Hersteller von Schreibmaschinen. Als Ende der 50er-Jahre billige japanische Schreibmaschinen auf den Markt kamen, sattelte Commodore auf mechanische Addiermaschinen um. Auch diese kopierten die Japaner schnell. Der Hauptinvestor des Unternehmens, Irving Gould, schlug Tramiel deshalb vor, nach Japan zu reisen, um die Wettbewerbsfähigkeit der japanischen Unternehmen zu prüfen. Dieser kehrte mit einer neuen Idee zurück, der Herstellung von Taschenrechnern. Neben diesen gab es auch erste Versuche mit LED-Digitalarmbanduhren und einfachen Schachcomputern, allerdings ohne große Resonanz.

Um die Abhängigkeit von *Texas Instruments* bei der Belieferung von Bauteilen zu verringern, kaufte Commodore den Chiphersteller *MOS Technologies*. So kam der Ingenieur Chuck Peddle zu Commodore, wo er Chef der Entwicklung wurde. Peddle schaffte es, Tramiel davon zu überzeugen, sich dem Markt der Mikrocomputer zuzuwenden, und entwickelte den Commodore PET 2001 (Personal Electronic Transactor) – Commodores ersten Computer, der 1977 auf den Markt kam. Es folgten Modelle mit den Namen CBM 3008 und CBM 8296, die sich in professionellen Einsatzgebieten durchsetzten. Der PET konnte sich hauptsächlich an US-Schulen etablieren, im Heimcomputermarkt versagte er aufgrund seiner Unterlegenheit gegenüber der Konkurrenz in den Bereichen Grafik und Ton. Um diesen Mangel zu beheben, wurde der VC20 entwickelt, der mit seinem günstigen Preis auch im Heimcomputermarkt Marktanteile erringen konnte. Der ursprüngliche Name des Computers war VIC (nach dem verwendeten Grafikchip); da die deutsche Aussprache jedoch zu zweideutig erschien, wurde der Name geändert. Commodore Deutschland erfand für den VC20 nachträglich den Namen Volkscomputer.

Um sich auch das obere Marktsegment zu erschließen, wurde 1982 der C64 vorgestellt, der, obwohl zunächst teuer, rundum durch seine Grafik- und Musikkfähigkeiten überzeugte. Um den Markt der Heimcomputer entbrannte nun ein großer Preiskampf, an dem außer Commodore auch die Unternehmen Texas Instruments, Atari, sowie eine Reihe japanischer Hersteller mit ihren MSX-Systemen beteiligt waren – somit praktisch alle Hersteller des Heimcomputer- und PC-Markts mit Ausnahme von Apple und *IBM*. Im Laufe der Jahre konnte Commodore mehr als 22 Millionen Einheiten des C64 absetzen und schaffte es so, den Heimcomputermarkt komplett unter seine Kontrolle zu bringen und die Konkurrenten aus dem Markt zu drängen. Zeitweise gab es in Deutschland in den 80er-Jahren spezielle Aktionen, bei denen C16/C116/Plus4 im Discounter ▶

In interviews, Jack Tramiel († 2012) likes to point out that that idea for his company's name *Commodore International* just came to him during a trip to Berlin when he was suddenly reading something on a passing car. Later Tramiel could not really say which type of car overtook him. Opel Commodore wasn't produced yet, the Hudson Commodore could be likely. That car model existed already and to that time many people from the US were living in Berlin and driving American cars imported from the US. What kind of car Jack Tramiel saw can't be solved. Clear is that: Tramiel his company Commodore in 1954 in Toronto. And there is no better symbol for the rise and fall in the still young the information technology (IT) sector than exactly this company.

Commodore started long before *Atari* (1972), *Microsoft* (1975), *Apple* (1976), *Compaq* and *Sun Microsystems* (both 1982). The company began in 1954 as a manufacturer of typewriters. As late 50s cheap Japanese typewriters came on the market, Commodore switched to mechanised adding machines, the forerunners of modern calculators. It didn't take much and Japanese had copied this as well. The main investor in the company, Irving Gould advised Tramiel therefore to travel to Japan to examine the competitiveness of Japanese companies. Tramiel listened to Gould returned with a new idea, the production of calculators. Besides that the first attempts with LED digital watches and simple chess computers came up. The response on this wasn't great.

To reduce the dependence of Texas Instruments in the supply of components, Commodore bought the chip manufacturer *MOS Technologies*. That's how the engineer Chuck Peddle joined Commodore, where he became the head of the development department. Peddle managed to convince Tramiel to enter the market of microcomputers and developed the Commodore PET 2001 (Personal Electronic Transactor) – Commodore's first computer was launched in 1977. This was followed by various models with the name CBM 3008 and CBM 8296, which conquered the professional domains. The PET could mainly establish itself in U.S. schools, but failed in the home computer market due to its weaker graphics and sounds compared to the competitor. To overcome this flaw, the VC20 was developed. The VC20 accomplished to obtain a reasonable share in the home computer market because he was rather cheap. The original name of the computer was VIC (according to the used chip for graphics). If you pronounce VIC in German it has another quite kinky meaning. That's why it was decided to change the name. Afterwards Commodore Germany came up with Volkscomputer (People's Computer) as a name for the VC20.

In order to open and the upper market segment in 1982 the C64 was introduced, which, although initially considered to be expensive convinced by its graphics and music skills. In the home computer then a great price war started in which except Commodore also the company Texas Instruments, Atari, and a number of Japanese manufacturers with their MSX systems were involved – thus virtually all manufacturers of home computers and PC market, with the exception of Apple and IBM. Over the years, Commodore sold more than 22 million units of the C64 and so got the control over the home computer market and managed to force the other competitors out of the market. At times in the 1980s ▶

1938

Der erste Computer Z1 von Konrad Zuse, Zuse KG (Foto: Logo) | **The first computer Z1** by Konrad Zuse, Zuse KG, Germany (Photo: Logo)



IBM-Chef Thomas J. Watson: „Ich glaube, es gibt einen weltweiten Bedarf an vielleicht fünf Computern.“ | **IBM CEO Thomas J. Watson:** "I think there is a global need for maybe five computers."

1943

1949

Simon – Der erste Personal Computer von Edmund Berkeley | **Simon – The first personal computer** by Edmund Berkeley, USA



Aldi zu relativ günstigen Preisen verkauft wurden, später folgte auch das damalige Top-Modell C64 diesem Weg.

Dieser Preiskampf ging auch an Commodore nicht spurlos vorbei – die Finanzreserven drohten sich zu erschöpfen, und der Aufsichtsrat wollte aus dem zu hart umkämpften Marktsegment aussteigen. Als Konsequenz entbrannte innerhalb des Unternehmens ein Machtkampf, der erst endete, als Jack Tramiel 1984 das von ihm gegründete Unternehmen verließ und anschließend den ehemaligen Konkurrenten Atari aufkaufte.

Commodore benötigte dringend ein neues Produkt. Die C64-Nachfolgeprojekte wie der Plus4 oder der C128 erwiesen sich nicht als so erfolgreich wie erwünscht, einige andere Projekte und Studien wie der C65 erblickten niemals offiziell das Licht der Öffentlichkeit. Auch unter dem C64 angesiedelte Rechner, wie der C16 oder der C116, verkauften sich nur sehr schlecht, da der Trend zu leistungsfähigeren Rechnern statt zu kleineren und preiswerteren führte. Commodore kaufte daher eine Neuentwicklung einer Reihe ehemaliger Atari-Angestellter auf – den Amiga-Computer – und brachte ihn im Frühjahr 1986 zu einem Preis von etwa 1500 US-Dollar auf den Markt. Es handelte sich hierbei um den Amiga 1000, der eher als Bürocomputer gedacht war.

Tramiels Atari war allerdings schneller und er konnte bereits 1985 den in etwa vergleichbaren Atari ST für etwa 800 US-Dollar auf den Markt bringen. Wieder entbrannte ein erbitterter Kampf zwischen Atari und Commodore um die Vorherrschaft am Markt, der schließlich 1987 durch die Veröffentlichung des Amiga 500 durch Commodore entschieden wurde.

Den Unternehmensmarkt teilten sich inzwischen Apple und IBM. Commodore fand sich trotz seiner technischen Überlegenheit plötzlich isoliert. Zwar hatte man zu jeder Zeit professionelle Rechner im Sortiment, doch ließen sich diese nur schwer bei der Zielgruppe Business-Anwender vermarkten: So entwickelte Commodore die große Reihe des ursprünglichen Amiga 1000 über

there were special actions in Germany, during which the C16/C116/Plus4 were sold at the discounter Aldi for relatively low prices. Later, even the former top model

C64 became of this special actions. This price war left marks on Commodore – the financial reserves were about to be exhausted, and the On-Supervisory wanted to leave the highly competitive market segment. As a consequence, within the company a struggle for power came up. That fight came to an end when the founder Jack Tramiel in 1984 left his company and then bought the former rivals Atari.

Commodore urgently needed a new product. The follow-on projects such as the C64, Plus4 or the C128 did not become as successful as desired. Some other projects and surveys such as the C65 never officially saw the light of day or were realized. The C64 successors, such as the C16 or C116 sold only very poorly, as the trend towards more powerful computers instead led to smaller and less expensive models. To develop a new and competitive product Commodore therefore bought an invention of former Atari employees – the Amiga computer – and launched the Amiga in spring 1986 at a price of about \$ 1,500. This was the Amiga 1000, originally designed as an office computer.

Tramiels Atari, however, was faster and able to launch in 1985 the comparable Atari ST for about \$ 800. Again a fierce battle between Atari and Commodore for the domination of the market broke out, which was eventually decided in 1987 by the launch of the Amiga 500 by Commodore.

But the big players in the corporate market were Apple and IBM. Despite its technical superiority Commodore was suddenly isolated. Although they had at any time professional computer in the range, but could be this difficult for the target group business users market: Sun developed Commodore, the large number of the original Amiga 1000 successfully because of its extensibility in film studios A2000, the advanced A3000, its graphics capability

1951

Der erste Seriencomputer
DERA (Darmstädter Elektronischer Rechenautomat) | **The first computer in series**
DERA, Germany



Foto: Ansteuerung der Magnetköpfe | Photo: Control of the magnetic heads

1960

DECs erster Minicomputer, PDP-1, so groß wie ein Kleiderschrank | **DECs first mini computer,** PDP-1, as big as a wardrobe

1971

Erster Mikroprozessor 4004 von Intel | **First microprocessor** 4004 by Intel



den aufgrund seiner Erweiterbarkeit in Filmstudios erfolgreichen A2000, den fortschrittlichen A3000, dessen Grafikfähigkeit jedoch nur gering erweitert wurde, bis hin zum A4000, der jedoch sehr spät erschien, ohne dass diese größere Verbreitung in Büros fanden. Zu sehr haftete dem Produkt das Prädikat Spielerechner an.

Das Marketing von Commodore zu dieser Zeit gilt allgemein als schlecht, und Commodore stürzte sich immer wieder anscheinend konzeptlos in Abenteuer, wie eine eigene IBM-kompatible Baureihe (die zunächst sehr erfolgreich war, später aber angeblich die Gewinne des Amigas aufbrauchte) oder die Veröffentlichung von Techniken, für die es auf Jahre hinaus noch keinen Bedarf geben würde, so zum Beispiel das CD-ROM-basierte Home Entertainment-System CDTV auf Basis des Amiga 500 (oder den späteren 32-Bit Nachfolger CD32 auf Basis des Amiga 1200) und in lockerer Anlehnung an Philips' CD-i, während man gleichzeitig die beiden großen bestehenden Linien, den C64 und den Amiga, nicht konsequent genug weiterentwickelte, um mit der rapide zunehmenden Entwicklungsgeschwindigkeit der IBM-kompatiblen PCs ab den 1990ern mitzuhalten.

Als sich das Ende abzuzeichnen begann, wurden Pläne entwickelt, sich komplett auf den durch die bessere Organisation der Tochterunternehmen erfolgreicher europäischen Markt zu konzentrieren und den US-Markt zu verlassen. Diese wurden jedoch nie umgesetzt.

Im Frühjahr 1994 begannen die ersten Tochterunternehmen, wie zum Beispiel Commodore Australien, ihren Betrieb einzustellen. Am 29. April 1994, also vor nicht einmal 20 Jahren, beantragte die Commodore International Limited, das mittlerweile auf den Bahamas angesiedelte Mutterunternehmen, offiziell die Liquidation. Dazu gibt es ein Video namens The Deathbed Vigil, das die letzten Tage von Commodore aus Sicht des Hardware-Entwicklers Dave Haynie zeigt. In diesem Video wird unter anderem ein AAA-Prototyp gezeigt, dessen Entwicklung bereits 1993 eingestellt wurde. ▶

has been expanded only slightly, to the A4000, which came up very late, without these more widely found in offices. The products were already too much branded with the label computer games.

The marketing of Commodore at this time is generally regarded as poor, and Commodore plunged again apparently without concept in adventure as a separate IBM-compatible series (which was initially very successful, but later used all the profits of the Amiga), or publishing techniques for which there would be no need for years to come yet, such as the CD-ROM-based home entertainment system based on the Amiga CDTV 500 (or later 32-bit successor to CD32 based on the Amiga 1200) and in a casual reference to Philips' CD-i, while you hold the two major existing lines, the C64 and the Amiga failed to sufficiently evolve to deal with the rapidly increasing pace of development of the IBM-compatible PCs to keep up in the 1990s.

When the end doomed, plans were developed to focus completely on the more successful European market by improving the organization of subsidiary and to leave the U.S. market. These plans were never implemented.

In spring 1994 its first subsidiaries, such as Commodore Australia, began to adjust their operations. On 29th of April 1994 the Commodore International Limited, which is now resettled in the Bahamas parent company, requested officially the liquidation. There is also a video called The Deathbed Vigil and Other Tales of Digital that is still existing showing the fear of the last days of Commodore from the perspective of hardware developer Dave Haynie. In this video a AAA prototype is shown, of which development was stopped in 1993.

Recently only Commodore UK and Commodore Germany survived, both profitable companies. The German branch was finally drawn down by the failure of the parent company, whilst the British company tried a last minute buyout and thus so to obtain the rights for the Amiga and to stop the end. The financial ▶

1975	1977	1980	1990	2000-
<p>IBM 5100 Erster tragbarer Rechner von IBM First portable computer by IBM</p>	<p>PET (Foto Photo) Erster Computer von Commodore First computer by Commodore</p> 	<p>Heimcomputer Home computer</p> 	<p>@ World Wide Web</p>	<p>Web 2.0 mp3 Apps Smartphones iPad...</p>

Apple



Microsoft



Zuletzt überlebten nur noch Commodore Deutschland und Commodore UK, beides profitable Unternehmen. Der deutsche Ableger wurde schließlich durch die Muttergesellschaft mit in den Untergang gerissen, während das britische Unternehmen in letzter Minute versuchte, durch einen Kauf der Muttergesellschaft, und damit der Rechte am Amiga, das Ende zu verhindern. Die finanziellen Reserven von Commodore UK reichten dafür allerdings nicht aus – sie wurden durch den zeitweise zweiterfolgreichsten deutschen PC-Hersteller *Escom* überboten, der Commodore schließlich für 14 Millionen US-Dollar aufkaufte.

Bei Escom trennte man die beiden Marken Commodore und Amiga und lagerte das Amiga-Geschäft in das neue Unternehmen *Amiga Technologies* aus, während man die in Deutschland sehr angesehene Marke Commodore verwendete, um PCs und PC-Zubehör zu verkaufen.

Escom, das zunächst hauptsächlich an der Marke Commodore interessiert war, versprach, die Amiga-Plattform weiterzuführen und neue Produkte zu veröffentlichen, hatte aber letztendlich nicht die nötigen finanziellen Reserven, um das auch durchzuführen. 1996 kam so auch das Ende für Escom. Technik und Name des Amiga-Computers begannen eine lange Reise durch die Hände verschiedenster Besitzer, um schließlich bei der heutigen *Amiga, Inc.* zu landen, die das Versprechen an die mittlerweile klein gewordene Anhängerschaft, einen neuen Amiga zu veröffentlichen, nach wie vor aufrechterhält.

Eine Wiederauferstehung hat Apple auch hinter sich. Fast pleite schaffte der Konzern den Wandel und ist heute dank iPod, iPhone, iPad und iTunes-Store sogar dabei Microsoft den Rang abzulaufen. Bill Gates Microsoft wiederum ist nur dank IBM, als Kunde in den Anfangsjahren, zu dem geworden, was es heute ist. Beide Player versuchen ihre Erfolge mit harten Bandagen zu sichern, seien es Klagen gegen Konkurrenten oder selbst erzeugte Quasi-Monopolstellungen. Das hat Commodore seinerzeit versäumt. Auch die Hardware-Hersteller Compaq, DEC (Digital Equipment Company) oder Sun Micro-

reserves of Commodore UK, however, were too low - they were outbid by the temporary second most successful German PC manufacturer *Escom*. *Escom* bought Commodore for 14 million U.S. dollars.

With *Escom* they separated the two brands Commodore and Amiga and Amiga outsourced the business to the new company *Amiga Technologies*, whereas in Germany they used the highly respected brand Commodore to sell PCs and PC accessories.

Escom, which initially was mainly interested in the Commodore brand, promised to continue the Amiga platform and to release new products, but did not ultimately have the financial resources to carry out well. 1996 was the year of the end for *Escom*. Technology and name of the Amiga computer began a long journey through the hands of various owners, eventually ending up in today's *Amiga, Inc.*, the promise to the now outgrown followers to publish a

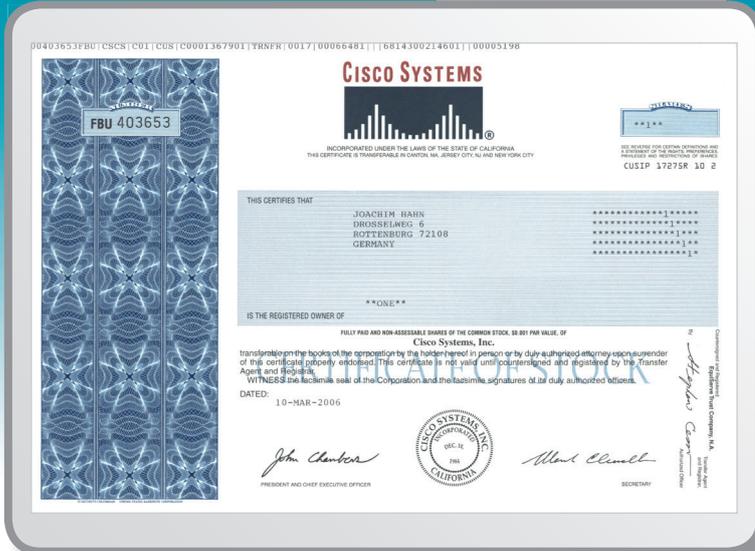
DEC



Logos Apple



Cisco Systems



systems (von Oracle übernommen) erleide ein ähnliches Schicksal – gut für Sammler Historischer Wertpapiere.

Zumal es von den heute noch existierenden Unternehmen seit 2012 keine gedruckten Aktien mehr gibt. „Schon seit 2004 waren Bemühungen im Gange die Abschaffung der Druckverpflichtung voranzutreiben, seit 2011 ist es soweit. Im Jahr 2012 gibt es von bekannten Firmen wie Apple, Microsoft oder Intel bereits keine gedruckten Aktien mehr“, bestätigt Online-Händler Joachim Hahn (sammleraktien-online.de). Man müsse davon ausgehen, dass sich diese Entwicklung beschleunigt und aus den USA von den meisten Firmen bald keine gedruckten Aktien mehr zu beschaffen seien. „Da es diese Papiere nur als zum Börsenkurs gekaufte und ausgelieferte Stücke gibt, ist das Angebot klar begrenzt.“ Beide Tatsachen dürften die Preise für die amerikanischen IT-Aktien in die Höhe treiben.

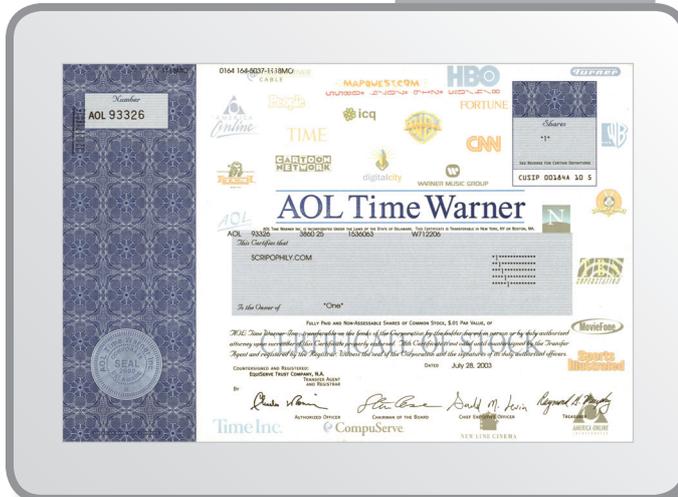
Übrigens auch für funktionstüchtige alte Commodore-Modelle zahlen Liebhaber heute stattliche Preise.

new Amiga maintains, still. An AAA prototype was shown, but the development was ended in 1993.

Apple also has experienced a resurrection. Close to the bankrupt the Group managed to make a successful shift and is in our days able to compete with Microsoft. Apple achieved this thanks to its iPod, iPhone, iPad and iTunes store. Bill Gates' Microsoft could grow so strongly only thanks to IBM. IBM became a customer in the early years of Microsoft. Both players are defending their success eagerly – by its complaints against competitors or self-generated quasi-monopolies. The Commodore has missed the time. The hardware manufacturers Compaq, DEC (Digital Equipment Company) and Sun Microsystems (acquired by Oracle) suffered a similar fate. Good for collectors of Historical Shares and Bonds.

Especially as the still existing company haven't printed shares since 2012. "Since 2004 efforts were underway to do away the pressure requirement, since 2011 it has so far. In 2012 there are of famous companies such as Apple, Microsoft and Intel already printed shares no more", says online retailers Joachim Hahn (sammleraktien-online.de). One must assume that this trend will accelerate and obtain from the United States by most companies soon no longer be printed shares. "There are these papers only as the share price purchased and delivered pieces, but the offer is clearly limited." Both facts are likely to push up prices for American IT stocks up.

AOL TimeWarner



Aktueller Aktienmarkt | Current stock markets

Die früher beliebte Apple-Aktie seit Oktober 2012 stark eingebrochen. Der Abwärtstrend scheint anzuhalten. Vor allem Samsung macht den US-Konzern verstärkt Konkurrenz. | The earlier popular Apple's stock broke sharply since October 2012. The downward trend appears to be continuing. Samsung mainly makes increasingly competitive.

Logos Microsoft

1978



1982



1987



2012



Die schönste Aktie im Land?

VON ERIK MEYER

Welche russische Aktie ist die schönste im ganzen Land? Bisher gab es wohl nur eine Meinung; das ist die Aktie des Kaufhauses GUM (Gesellschaft der Oberen Handelsreihen am roten Platz in Moskau). Aber vielleicht ist der Anteilschein der *Gesellschaft Rybak* noch dekorativer? Urteilen Sie selbst (siehe Foto).

Die Gesellschaft wurde am 11. Mai 1884 in Gatschina bei St. Petersburg gegründet. Die Kontore befanden sich in St. Petersburg. Die Tätigkeit erstreckte sich auf den Fisch- und Walfang. Denn hinter der Titelbezeichnung Tierfang verbirgt sich in diesem Fall der Fang von Meerestieren, also Walen.

Das Zertifikat selbst gibt dafür die Erklärung: es ist verziert mit einer äußerst dekorativen Vignette. Im Vordergrund ist ein Segelschiff und im Hintergrund ist das Seeufer mit einer kleinen Siedlung und einer Fischverarbeitungsfabrik abgebildet. Der Fabrik ist eine ins Wasser führende Helling vorgebaut (Platz in der Werff, auf dem ein Schiff gebaut wird), auf der Walfische, die vom Fangschiff in Schleppe genommen wurden, an Land hochgezogen werden konnten.

Die Suche nach der Geschichte der Gesellschaft Rybak erweist sich allerdings wie die Suche nach der sprichwörtlichen Nadel im Heuhaufen, denn es gibt kaum noch schriftliche Zeugnisse über die Gesellschaft.

Beim Thema Walfang wäre man zuerst geneigt, an eine Jagd im Stillen Ozean zu denken. So könnte es sich auf den ersten Blick bei der auf der Aktie abgebildeten kahlen unbewaldeten und gebirgigen Uferlandschaft um das russische Kamtschatka oder um Sachalin handeln. Eine andere Variante ist aber wahrscheinlicher: wir müssen vermuten, dass die Gesellschaft Rybak vom Gebiet Murmansk aus bis nach Island, Spitzbergen und Neufundland zum Fisch- und Walfang unterwegs war.

Dafür gibt es einen unbedeutenden, aber möglicherweise entscheidenden Hinweis: Einen gewissen W. G. Kuschelew, der ein Buch über Murmansk und seine gewerbliche Wirtschaft geschrieben hat, in dem er die Gründung der Gesellschaft Rybak Ende des 19. Jahrhunderts erwähnt. Ein W. Kuschelew hat aber bezeichnenderweise auch die Rybak-Aktie als Vorstandsvorsitzender unterschrieben. So ist eine Namensgleichheit nicht ausgeschlossen. Neben W. Kuschelew haben die Herren N. Baranow und A. Woronzow das Aktienzertifikat der Gesellschaft Rybak unterzeichnet. Von einem Grafen A.R. Woronzow wird an anderer Stelle berichtet, dass er auf seine eigenen Kosten ein Walfangschiff gebaut habe.

Es gibt noch eine dritte Quelle, die die Gesellschaft Rybak erwähnt. Dabei geht es um die Brüder G.P. und L.P. Wanetzow, die zu den letzten Vorstandsmitgliedern der Gesellschaft Rybak vor der Verstaatlichung während der bolschewistischen Revolution von 1917 gehört haben sollen. Die Wanetzows flüchteten nach der Revolution ins Ausland. Während der sogenannten Stalin'schen Säuberungen in der zweiten Hälfte der 1930er Jahre, in denen viele Schauptro-



Rybak Geheimnisvolle Gesellschaft aus Russland | Mysterious Company from Russia

zesse stattfanden, und vermeintliche Volksfeinde mit erfundenen Anschuldigungen verurteilt und massenweise erschossen wurden, taucht der Name der Wanetzow wieder auf. Ehemalige Kollegen der Wanetzows aus der Gesellschaft Rybak, die nicht geflohen, sondern im Dienst der sowjetischen Fischerei geblieben waren, wurden beschuldigt, von Wanetzow aus dem Ausland Geld bekommen zu haben; dabei wurde ihnen vorgeworfen, mit den Wanetzows den Plan geschmiedet zu haben, sowjetische Fischereischiffe in japanischen Gewässern zu versenken.

Auf jeden Fall handelt es sich um eine der ersten Kapitalgesellschaften auf dem Gebiet des Fisch- beziehungsweise Walfangs.

Zum Zeitpunkt der Gründung der Gesellschaft Rybak war Fischfang in Russland noch eine von Regierungsseite nicht geregelte Privatangelegenheit. So wurde der Fischfang fast nur als reiner Familienbetrieb oder durch ein Artel, einem losen Zusammenschluss von Fischern betrieben.

Erst 1881 taten sich die russischen Zoologen englischer und deutscher Herkunft, V.A. Graig, O.A. Grimm und K.F. Kessler zusammen und gründeten die Russische Gesellschaft für Fischzucht und Fischfang, die sich systematisch und wissenschaftlich mit dem Fischereiwesen auseinandersetzte. Die Gesellschaft war auch die erste, die 1884 dem Zaren einen Gesetzentwurf unter dem Titel „Projekt allgemeiner Regeln der Fischerei“ vorlegte. ■

Autor Erik Meyer, der fast 40 Jahre im westdeutschen Maschinenexport nach Russland tätig war, sammelt seit 1983 russische Wertpapiere mit besonderem Schwerpunkt auf Industrie und Handel. Kontakt zu ihm: erik.meyer@koeln.de.

The most beautiful share in the country?

BY ERIK MEYER

Looking-glass, looking-glass on the wall, which Russian equity list he fairest of all? To date it has been a widespread opinion that this share on the picture is the one of the department store GUM (GUM stands for Society of Upper Trading Rows on Red Square in Moscow). But maybe the share certificate of the Company *Rybak* would be even more decorative? Judge for yourself (see picture).

The Company was founded on May 11th in 1884 in Gatchina close to St. Petersburg. The offices were located in St. Petersburg. The main activities were fishing and whaling. The title designation trapping means in this case catching marine animals such as whales.

The certificate itself is the explanation for this: it is decorated with a highly ornamental vignette. In the foreground a sailing ship is pictured. The riverside is mapped in the background with a small settlement and a fish processing plant. The factory is a slipway leading into the water, on which the whales were taken from the fishing vessel in tow and then could be pulled ashore.

The search for the Rybak's association history is rather like looking for a needle in a haystack. Since there exist only few written records of this company.

When it comes to whaling the first thing people might think of surely would be the Pacific Ocean. At first glance the pictured barren treeless landscape and mountainous shores seem to be Russian Kamchatka or Sakhalin. Another variant is more likely: we must assume that Rybak also travelled fishing and whaling from the region around Murmansk to Iceland, Spitsbergen and Newfoundland.

There is a slight and potentially crucial clue: a certain W.G. Kuschelew who has written a book about Murmansk and its commercial sector, in which the incorporation of the Company Rybak at the end of the 19th century is mentioned. A W. Kuschelew by the way has signed the Rybak shares as CEO. Thus, a similarity in names can't be excluded. Besides W. Kuschelew also N. Baranow and A. Woronzow have signed the share certificate of the company Rybak. Elsewhere a Count A.R. Woronzow is mentioned having built a whaling ship totally on his own expense.

There is a third source that mentions the company Rybak. This one is linked to the brothers G.P. and L.P. Wanetzow who are supposed to be last members of the Board of the Company Rybak before nationalization during the Bolshevik Revolution of 1917 took place.

The Wanetzows fled after the revolution abroad. In the period of the Stalinist purges during the second half of the 1930s, as many show trials were implemented and perceived enemies of the people were convicted due to trumped-up charges and were executed en masse, the name of Wanetzow popped up again. Former colleagues of Wanetzows of the Rybak company, who didn't manage to flee and therefore had remained in the service of the Soviet fishing, were accused to receive payments from abroad by Wanetzow. They had been accused to have forged the plan together with the Wanetzows to drown Soviet fishing boats in Japanese waters.

In any case the Rybak company is one of the first corporations in the field of fishing or whaling.

At the time of foundation of the company Rybak in Russia fishing was still a private matter not being controlled by the government. Thus, the fishing took place almost exclusively as a purely family business or by Artel, a loose association of fishermen.

Not before 1881 the Russian zoologists V.A. Graig, O.A. Grimm and K.F. Kessler founded together the Russian Society for fish farming and fishing, dealing systematically and scientifically with the fishing industry. The company was also the first institution at all which presented in 1884 a draft for a law called "project general rules of fishing" to the Tsar. ■

Author Erik Meyer, who nearly worked 40 years in the West German machinery exports to Russia, collects Russian securities with an emphasis on industry and trade since 1983. Contact to him: erik.meyer@koeln.de.

Anzeige | Advertisement

THE JOURNAL OF THE INTERNATIONAL BOND & SHARE SOCIETY

SCRIPOPHILY

ENCOURAGING COLLECTING SINCE 1978 No.90 - DECEMBER 2012

Lorenzo J Hatch comes to the IBSS breakfast during busy Wall Street Bourse II – page 4

UNDER ASSAULT!

- Hurricane floods vault full of stock certificates
- Belgians tax paper certificates to death – page 8

Worldwide Auction News – page 22

Toasting their Losses?

Spirits remain high in the Million Dollar Room despite effects of the Great Depression – page 9

Czarina resurrected in South Carolina? – page 12

Railroads in King Leopold's Congo – page 14

Dutch scripophily looking to grow

Poyais relic surfaces in London

INTERNATIONAL BOND AND SHARE SOCIETY

PUTTING FINANCIAL HISTORY IN YOUR HANDS

The **International Bond and Share Society** has supported collectors of vintage bonds and shares from all countries since 1978.

For \$30, €22 or £18 annually, receive:

- ◆ Three issues a year of our full color 32 page journal *Scripophily* with news, in-depth articles, auction reports and more
- ◆ Membership Directory listing dealers, auction houses and fellow collectors
- ◆ Members-only part of the Society website, scripophily.org
- ◆ Several mail bid auctions each year
- ◆ Breakfast meetings at annual major collector events in New York City, Washington DC and Antwerp, Belgium

For further information contact

Max Hensley
President US Chapter
116 Parklane Dr.,
San Antonio, TX 78212
USA

scripophilyeditor@scripophily.org

Philip Atkinson
Membership Secretary
167 Barnett Wood Lane,
Ashted, Surrey,
KT21 2LP, UK

secretary@scripophily.org

Or visit our website - www.scripophily.org

100
SHARES

SHARES
N194192



SHARES
100

100
SHARES

CITY OF NEW YORK OR IN CHICAGO, ILLINOIS
OF THE STATE OF NEW YORK.

THIS CERTIFICATE IS TRANSFERABLE IN THE
INCORPORATED UNDER THE LAWS

W. WOODLWORTH CO.

WILLIAM P DOWDALL JR

This Certifies that

is the owner of
SEE REVERSE FOR
CERTAIN DEFINITIONS

REGISTRAR, ASSISTANT SECRETARY.

REGISTERED:
IRVING TRUST COMPANY,
(NEW YORK)

COUNTERSIGNED:
FIRST NATIONAL CITY BANK,
TRANSFER AGENT.

AUTHORIZED OFFICER,

FULLY PAID AND NON-ASSESSABLE SHARES OF THE PAR VALUE OF \$3 3/8 EACH IN THE CAPITAL STOCK

of *F. W. Woodworth Co.* (herein called the *Company*) transferable in
person or by attorney upon written order of the certificate holder properly endorsed.
This certificate is not valid until countersigned by the Transfer Agent
and registered by the Registrar.

Witness the seal of the Company and the signatures of its duly authorized officers.

Dated: JUL 12 1966



E. J. Halderman
SECRETARY.

R. L. Kinwood
CHAIRMAN OF THE BOARD.

F. W. Woolworth

Sonntagvormittag. Nach drei Jahren Bauzeit ist es endlich soweit. Franklin Winfield Woolworth und 800 geladene Gäste verfolgen an jenem 13. April vor genau 100 Jahren die Inszenierung eines Wolkenkratzers, der in der Presse bereits als achties Weltwunder gefeiert wurde. Es ist der 61. Geburtstag Woolworths. Mittels Fernleitung vom Weißen Haus in Washington aus setzt der 28. Präsident der USA, Woodrow Wilson, die Beleuchtung des Woolworth Building in New York in Gang. Unter den Gästen ist auch Cass Gilbert, der Architekt des Hochhauses, dessen Stil, ein Mix aus Gotik und Moderne, die Gebäude in den 20er-Jahren in New York prägte. Charakteristisch ist der Unterbau des Woolworth Building mit 29 Stockwerken auf denen ein Turm mit weiteren 28 Etagen thront.

Woolworth, der Gründer der gleichnamigen Kaufhauskette hatte sich den Bau seinerzeit 13,5 Millionen Dollar kosten lassen, die er in bar gezahlt haben soll. Das Hochhaus war mit seinen 241 Metern gut 15 Jahre lang das höchste Gebäude der Welt. Heute ist es ein Relikt des einstigen Erfolgs von Woolworth und Grund genug, Woolworth zur Aktie des Monats zu machen.

Woolworth kam aus armen Verhältnissen, war Sohn eines Bauers und absolvierte eine Einzelhandelslehre. Im Alter von 27 Jahren ließ sich Woolworth 300 Dollar und machte sein erstes Fünf-Cent-Geschäft in Utica, New York auf. Damals war es üblich, die Waren in Regalen zu lagern und diese erst auf Wunsch des Kunden vorzulegen. Außerdem gab es kaum festgelegte Preise. Woolworth revolutionierte den Einzelhandel mit festen Preisen und Ladentischen, auf denen die Waren präsentiert wurden. Doch das erste Geschäft flopte. Ein zweiter Laden in Lancaster, Pennsylvania, der auch Waren für 10 Cent anbot, setzte sich hingegen durch. Mit seinem Bruder Charles Summer Woolworth expandierte Woolworth mit seinen Billigläden daraufhin schnell im ganzen Land. Wirtschaftshistoriker begründen den Erfolg von Woolworth mit den großen Einwandererwellen in den USA, mussten die meisten Einwanderer doch besonders auf den Preis achten.

1905 ging die *F. W. Woolworth Company* an die Börse, das Kapital betrug zehn Millionen Dollar. Das Woolworth-Building wurde die Firmenzentrale. 1919 starb Woolworth, der bis zu seinem Tod das Unternehmen führte. Sein Vermögen und die Mehrheit am Unternehmen erhielt seine Enkelin Barbara Hutton. Damals hatte das Unternehmen 1000 Geschäfte in 21 US-Bundesstaaten, Kanada und Großbritannien.

Die britische Gesellschaft trennte sich 1982 ab und ging 2008 pleite. In Deutschland eröffnete das erste Woolworth-Kaufhaus 1927 in Bremen. Die deutsche Tochtergesellschaft wurde kurz vorher, 1926 im Hotel Adlon in Berlin gegründet. 1997 wurden die letzten Kaufhäuser von Woolworth in den USA geschlossen. In Deutschland gibt es noch heute Geschäfte der Woolworth GmbH, dessen Haupteigentümer zu 58,5 Prozent die HH Holding und zu 30 Prozent die Tengelman-Gruppe sind. Die Tochter Foot Locker ist ein weiteres Überbleibsel von Woolworth. (*tmb*)

More than a half million people – more than anywhere else in New York – stroll, run or dash each day by the Grand Central Station. Not the only record on Sunday morning. After three years of construction, the time has come. Franklin Winfield Woolworth and 800 guests follow on that 13th April exactly 100 years ago, the staging of a skyscraper, which was celebrated by the press as the eighth wonder of the world. It is the 61st Birthday Woolworths. Means of transmission of the White House in Washington is the 28th U.S. President Woodrow Wilson, the lighting of the Woolworth Building in New York in motion. Among the guests is also Cass Gilbert, the architect of the building, whose style is a mix of Gothic and modern, the building coined in the 20s in New York. Characteristic of the base of the Woolworth Building with 29 floors on which sits a tower with an additional 28 floors.

Woolworth, founder of the eponymous department store chain had to leave the building at the time cost \$ 13.5 million, which he allegedly paid in cash. The tower was 241 meters with its over 15 years the tallest building in the world. Today, it is a relic of the former Woolworth's success and reason enough to go to Woolworth stock in the month.

Woolworth came from a poor family, was the son of a farmer and who completed a retail apprenticeship. At the age of 27 years and \$ 300 borrowed Woolworth opened his first five-cent store in Utica, New York. Back then it was common to store the goods on the shelves and to submit it until the customer's request. Moreover, there was hardly fixed prices. Woolworth revolutionized the retail industry with fixed prices and counters on which the goods were presented. But the first business flopped. A second store in Lancaster, Pennsylvania, who also offered goods for 10 cents, prevailed, however. With his brother Charles Summer Woolworth Woolworth expanded with its discount stores then quickly across the country. Economic historian for the success of the Woolworth with large immigrant waves in the U.S., most immigrants had but pay particular attention to the price.

In 1905, the FW Woolworth Company went public, the capital amounted to ten million dollars. The Woolworth Building was the headquarters. 1919 Woolworth died, until his death, the company. His fortune and the majority of the shares received his granddaughter Barbara Hutton. At that time, the company had 1,000 stores in 21 U.S. states, Canada and the UK.

The British company separated in 1982 and 2008 went bankrupt. In Germany the first Woolworth's department store opened in 1927 in Bremen. The German subsidiary was not long before, in 1926 at the Hotel Adlon in Berlin. In 1997, the last of Woolworth stores in the U.S. were closed. In Germany there are still shops of Woolworth GmbH, whose principal owners are 58.5 percent of the HH Holding and 30 percent the Tengelman Group. The daughter of Foot Locker is another remnant of Woolworth.



F. W. Woolworth & Co. Ltd., Woolworth Building



Abwärtstrend bei Deutscher Bank

VON GERD KLEINWEFERS

Ein Rückblick: Hamburg, 32. HSK-Auktion Mitte Februar. Die *Commerzbank*-Aktie schlägt die der *Deutschen Bank* – und dann auch noch die jüngere Aktie die ältere. Wie das? Ganz einfach: Wir haben hier ein schönes Beispiel, dass – bei sonst vergleichbaren Kriterien – per Saldo doch die Seltenheit eines historischen Wertpapiers den preislichen Ausschlag gibt. Während die neu aufgetauchte *Commerz- und Disconto-Bank* von 1898 als Sensation gelten darf und somit bei der HSK-Auktion 12000 Euro brachte (Ausruf 10000 Euro), sind von der Deutschen Bank verschiedene alte Jahrgänge aus der Goldmarkzeit am Markt, und diese meist auch noch in mehreren Stücken. So der Jahrgang 1881, der jetzt etwas mühsam seinen Ausruf von 10000 Euro im Nachverkauf erreichte.

Letztmals beschäftigte sich „der aktiensammler“ 2005 mit der alten Deutschen Bank (Heft 3). Die Relationen haben sich mittlerweile deutlich geändert – Zeit also, die seinerzeitige Recherche zu aktualisieren. Damals waren sieben Jahrgänge bekannt, nämlich das Gründungspapier von 1871 sowie die Emissionsjahre 1873, 1881, 1895, 1897, 1906 und 1914. Erst im Jahr 2011 kam bei HSK das Emissionsjahr 1922 dazu.

Anders sieht es bei den Stückzahlen aus. In den 25 Jahren von 1981, als sie erstmals an den Markt kamen, bis 2005 waren genau ein Dutzend alte Deutsche Bank-Aktien bekannt geworden. In nur acht weiteren Jahren erhöhte sich diese Zahl alsdann auf 20. Glücklicherweise sind die Wertpapier-Nummern all dieser 20 Papiere bekannt und können daher zur besseren Orientierung der Leser genannt werden:

- 1871 (St. 2): 00001 (Sotheby), 22501 (Privatsammlung)
- 1873 Serie III (St. 2): 55369 (Webseite Deutsche Bank, vermutlich im dortigen Archiv, auch im Buch „Alte Wertpapiere“ 1978 abgebildet und als Nachdruck bekannt) sowie 62135 VF (früher Sammlung Martius)
- 1881 Serie IV (St. 4): 77701 VF, 82801, 85047 VF, 85048 VF
- 1895 Serie VI (St. 2): 121948 EF-VF m. C., 129758 (neun Löcher, davon sechs im Druckbild)
- 1897 Serie VII (St. 2): 135690, 152755
- 1906 Serie X (St. 4): 209953 EF-VF, 209956 EF-, 209958 EF, 209959 EF-VF
- 1914 (St. 3): 222371 (100. FHW), 222373 EF, 222374 EF
- 1922 (St. 1): 454622 VF

Ob damit alle alten Aktien der Deutschen Bank erfasst sind, ist nicht bekannt. Anzunehmen ist jedoch, dass durchaus weitere Papiere auf direktem Wege, also nicht über Auktionen, zu Sammlern fanden – so wie die Gründungsaktie Nr. 22501. Im Übrigen lassen die Serien-Nummern genügend Spielraum zur Hoffnung auf weitere Emissionsjahrgänge.

Bezüglich des Erhaltungszustandes der einzelnen Papiere finden sich in den früheren Katalogen überhaupt keine Angaben, das änderte sich erst um die Jahrtausendwende. Auch zu vorhandenen Coupons (m. C.) schweigt des Sängers Höflichkeit nahezu durchgehend. Auffallend ist, dass viele alte Deutsche Bank-Aktien nach Auktionszuschlag ein für alle Male in Archiven oder Sammlungen verschwanden und dort blieben.

Unrühmlich und auch preislich extravagant ragt da lediglich die Aktie Nr. 77701 von 1881 heraus: Erstmals 4/2005 bei FHW aufgetaucht, wurde sie dort zum ambitionierten Ausruf von 14000 Euro zugeschlagen, kam dann 10/2011 erneut zu 14000 Euro zum Ausruf, blieb aber liegen, um dann jetzt in Hamburg zu 10000 Euro Ausruf einen neuen glücklichen Besitzer zu finden. Wahrlich ein teures Vergnügen für den Ersterwerber: brutto bezahlte er etwa



**Deutsche Bank zu Berlin 1895 Serie VI
Actie (share) über 1200 Mark,
Nummer | Number 121948**

17000 Euro, netto erhielt er rund 8000 Euro, also nicht einmal die Hälfte.

Das Preisniveau der alten Deutsche Bank-Aktien hat sich unterschiedlich entwickelt, nicht zuletzt wegen der seit dem Jahrtausendbeginn stark zunehmenden Gesamtstückzahl. 1988 erreichte ein 1895er-Stück bei Tschöpe den bis dato höchsten Preis von 10000 DM. Es dauerte dann geschlagene zwölf Jahre, bis endlich wieder eine alte Deutsche Bank angeboten wurde – es war genau das gleiche Stück. Das war im Mai 2000, mitten der Dotcom-Blase Ausruf 18000 DM, Zuschlag 26000 DM – wen wundert's?

Noch leicht durchbrochen wurde diese Schallmauer im November 2001 bei FHW: 15000 Euro für das zweite bekannt gewordene Exemplar aus der Emission 1881 – das erste, 17 Jahre vorher angeboten bei Tschöpe, war auf Nimmerwiedersehen in einer Sammlung verschwunden. So gesehen also ein gut nachvollziehbarer Preis.

Im November 2004 kam es dann zur unvergessenen und einmaligen Sensation bei Sotheby's in London: die geschichtsträchtige Aktie Nr. 00001 von 1871, ausgerufen zu 22000 Euro, fand nach hartem Kampf erst bei sagenhaften 106000 Euro einen neuen Höchstbieter (15000/72000 £).

Vermutlich wird auch die weitere Preisentwicklung spannend. Prinzipiell dürfte die Deutsche Bank tonangebend bleiben, zumal sie unter den drei alten deutschen Großbanken die ältesten Emissionen bietet. Da konnte jetzt nur die Commerzbank (Commerz- und Disconto-Bank) mit der Emission 1898 mithalten.

Ansonsten sind von den beiden anderen früheren Großbanken nur wesentlich jüngere Emissionen bekannt. So von der *Dresdner Bank* der Jahrgang 1917 (bislang Unikat) und von der Commerzbank (*Commerz- und Privat-Bank*) etwa fünf Exemplare von 1922. ■

Autor Gerd Kleinewefers aus Ostfildern bei Stuttgart ist einer der fünf Gründer der früheren Sammlerzeitschrift „der aktiensammler“. Er sammelt seit Jahrzehnten Papiere deutscher Eisenbahnen und seit den 90er-Jahren auch altdeutsche Highlights. Sie erreichen ihn per E-Mail unter geceruit@t-online.de.

Deutsche Bank: Downward trend

BY GERD KLEINWEFERS

A Review: Hamburg, 32 HSK-Auction mid-February. The stock of Commerzbank beats the share of Deutsche Bank - and then even the younger share succeeds over the older one. How comes? It's simple: We have a good example of that - under otherwise comparable criteria - on balance, but the rarity of an old share gives the pricing scale. While the newly discovered Commerz and Disconto bank may apply from 1898 as a sensation and thus the HSK-Auction 12 000 euro brought (Lot 10 000 euros), from Deutsche Bank, various old vintages from the Goldmark time on the market, and this mostly still in several pieces. Thus the year 1881, which reached a bit tedious now his exclamation of EUR 10 000 in the after sale.

The last time the „share-collectors“, 2005, with the old Deutsche Bank (No. 3). The relations have since changed significantly - so time to update his term research. Then seven cohorts were known, namely, the founding document of 1871 as well as the emission 1873, 1881, 1895, 1897, 1906 and 1914. It was only in 2011 when the Inspectorate to issue year was 1922.

The situation is different in units sold. In the 25 years from 1981, when they first came on the market, just by 2005 a dozen old German Bank shares had been recorded. In just eight more years, this number rose to 20 then Fortunately, the security numbers known all these 20 papers and can therefore better for our readers include:

- 1871 (St. 2): 00001 (Sotheby), 22501 (private collection)
- 1873 Series III (St. 2): 55 369 (website German bank, probably mapped in the local archives, in the book „Old Securities“ 1978 and known as a reprint) and 62135 VF (formerly collection Martius)
- 1881 Series IV (St. 4): 77701 VF, 82801, 85047 VF 85048 VF
- 1895 Series VI (St. 2): 121 948 EF-VF m. C., 129,758 (nine holes, six of them in print)
- 1897 Series VII (St. 2): 135690, 152755
- 1906 series X (St. 4): 209953 VF-EF, EF-209956, 209958 EF, 209959 VF-EF
- 1914 (St. 3): 222 371 (100 FHW), EF 222373, EF 222374
- 1922 (1 pc): 454 622 VF

Whether any old Deutsche Bank shares are recorded, is not known. To assume, however, that other papers were quite direct-

ly, not through auctions to collectors - as the founding share No. 22,501th Otherwise leave the serial numbers sufficient room for hope on further emission volumes.

Regarding the conservation status of individual papers can be found in the earlier catalogs provide any information that did not change until around the turn of the millennium. Also to existing coupons (m. C.) courtesy of the singer is silent almost throughout. It is striking that many of the old German bank shares after auction award once and for all in archives or collections disappeared and there remained.

Ingloriously and priced extravagant because protrudes only the stock No. 77701 of 1881: appeared for the first time 4/2005 at FHW, she was there added to the ambitious bid of € 14 000, came 10/2011 again to EUR 14 000 to the exclamation, but remained below, and then now in Hamburg found to EUR 10 000 Starting a new lucky owner. Truly a costly affair for the first purchaser: gross he paid about 17 000 euros, net he was about 8 000 euros, or less than half.

The price level of the old German bank shares has developed in different ways, not least because of the millennium since the beginning of the substantial rise in total number of units. In 1988 one-piece 1895er Tschöpe at the highest price to date of 10 000 DM It was then struck twelve years until finally an old German bank was offered - it was exactly the same piece. That was in May 2000, in the midst of the dot-com bubble exclamation 18,000 DM 26,000 DM supplement - what a surprise?

Broken through this barrier slightly in November 2001 at FHW: 15 000 euros for the second copy of the issue became known in 1881 - the first offered 17 years ago at Tschöpe was gone, never to return in a collection. So seen a good verifiable price.

In November 2004, it came to the unforgettable and unique sensation at Sotheby's in London: the historic shares No. 00001 of 1871, proclaimed to EUR 22 000, took place after a hard fight until incredible 106,000 euros a new high bidder (15 000 / £ 72 000).

Presumably, the future price development is exciting. In principle, the German bank would remain dominant, especially since it among the three major German banks, old oldest emissions. Now that could just Commerzbank (Commerzbank and Disconto bank) to keep up with the emission 1898th

Apart from the two other major banks earlier only much younger emissions are known. So from the Dresdner Bank of Year 1917 (so far unique) and by Commerzbank (Commerz-und Privat-Bank) approximately five copies of 1922. ■

Author Gerd Kleinewefers from Ostfildern near Stuttgart, Germany, is one of the five founders of the previous collector's magazine „der aktiensammler“. He collects German Railroads and German Highlights. You could reach him per e-mail at geceruit@t-online.de.

Chronik | History

Die 1870 auf Adelbert Delbrücks Initiative hin gegründete Bank entwickelte sich im 20. Jahrhundert unter anderem durch Übernahmen zur Großbank. Höhepunkte waren die Fusion mit der *Disconto-Gesellschaft* (1929) und die Übernahmen von *Morgan Grenfell* (1992) sowie von *Bankers Trust* (1999). Zu den wichtigsten Erweiterungen des Unternehmens in den vergangenen Jahren zählte der Kauf des Lebensversicherers *Abbey Life* der britischen Bank *Lloyds TSB* (2007), die Übernahme von *Sal. Oppenheim* (2009) und der Aktienmehrheit an der *Deutschen Postbank* (2010). Die Tochtergesellschaft *DWS Investment* (ehemals *Deutsche Gesellschaft für Wertpapiersparen*) ist die größte deutsche Fondsgesellschaft. Der Name Deutsche Bank ist eng verbunden mit dem ehemaligen Vorstandssprecher Alfred Herrhausen, der 1989 ermordet wurde und mit dem Begriff Peanuts, den Hilmar Kopper 1994 während der Schneider-Immobilien-Affaire prägte.



Adelbert Delbrück

Founded in 1870 on the initiative by Adelbert Delbrück the bank developed in the 20th Century a major bank. This was achieved by merger and acquisitions. Highlights of the mergers were with *Disconto-Gesellschaft* (1929) and the acquisition of *Morgan Grenfell* (1992) and *Bankers Trust* (1999). The most important acquisitions of the company in recent years were the ones of life insurer *Abbey Life* of the British bank *Lloyds TSB* (2007), the acquisition of *Sal. Oppenheim* (2009) and the majority of shares in *Deutsche Postbank* (2010). The affiliate *DWS Investment* (formerly *Deutsche Gesellschaft für Wertpapiersparen*) is the largest German fund house. The name Deutsche Bank is closely connected with the former CEO Alfred Herrhausen, who was murdered in 1989 and the term Peanuts, that the former CEO Hilmar Kopper used in 1994 during the Schneider property affair.

Eine Urlaubsaktie | A holiday share



VON | BY JÜRIG ZIMMERMANN

Manchmal kann einem Scripophilisten sogar eine Ramschaktie Anlass zu Freude geben und Ferienerinnerungen aufleben lassen! Mittlerweile bin ich über 60 Mal auf die tunesische Ferieninsel Djerba geflogen, was insgesamt weit über einem Jahresaufenthalt entspricht. Entfällt mein Urlaub auf die Monate September bis Dezember gehören die Oliven ins obligatorische Ferienprogramm. Ein hoch interessantes, vielseitiges Fachgebiet, ähnlich wie der Weinbau, mit seinen fast unzähligen weißen und roten Rebsorten. Tunesische Oliven gibt es auch nicht nur in Grün und Schwarz; die häufigsten heißen hier Chemlali oder Chetoui, dazu gesellen sich noch mehr als 20 weitere Gattungen.

Immer Mitte September beginnt die Olivenernte. Unser üblicher Taxifahrer, der uns auf Bestellung jeweils auf der Insel herumführt, hat seinen Job vorübergehend an den Nagel gehängt und antwortet mit seinem Handy von hoch oben im Olivenbaum! An der Ladentür unseres „Hoflieferanten“ für qualitativ erstklassige Gewürze und für den von vielen unserer Bekannten geschätzten und aus ihrem Leben kaum noch wegzudenkenden, erfrischenden Eisenkrauttee mit Zitronenaroma, ein Schild „abwesend bei Olivenernte“! Ganze Familien, mehrere Generationen, teilen sich die Arbeit.

In Tunesien mit 1,7 Millionen Hektar finden wir zirka einen Fünftel der weltweiten Anbaufläche. 70 Millionen Olivenbäume soll es in Tunesien geben, auf der Insel Djerba alleine werden über eine halbe Million gezählt, vereinzelt mehr als 2000-jährig, also noch zur Zeit der Römer gepflanzt! Beidseits der Straße von Djerba nach Zarzis beispielsweise befinden sich kilometerlange Olivenhaine, soweit das Auge reicht. Ein Baum liefert alle zwei Jahre zwischen 15 bis 50 Kilogramm Früchte. Olivenbäume, öfters mit mehr als sechs Meter langen Wurzeln, die nach Wasser suchen, sind relativ pflegeleicht, überleben problemlos in regenarmen Gebieten, sie kommen mit ganz wenig Nass über die Runden.

Nach der Europäischen Union ist Tunesien weltweit die Nummer zwei in der Olivenproduktion, bei den Bio-Oliven sogar klar die Nummer eins. Zwölf Prozent der Tunesier finden im Olivensektor ein Einkommen.

Ebenso faszinierend wie das Betrachten der Feldarbeit ist der Besuch einer der zahlreichen, heute meist modernen Ölmöhlen (es soll 1500 geben). Mit allen nur erdenklichen Vehikeln, Eselkarren, Veloanhängern, ausrangierten Traktoren, Lieferwagen, Kutschen, oder alles was sich noch fortbewegt, wird die Ernte in die Maasera

(Ölmühle) abgeliefert und im Innenhof fein säuberlich nach Sorte und Qualität aussortiert, zum möglichst sofortigen Pressen.

Es empfiehlt sich, auf Djerba oder irgendwo im Land, auch eine antike, unterirdische Ölmühle zu besichtigen, heute mit musealem Charakter. Unter der Erde waren die Temperaturen für Frucht, Arbeiter und Tier erträglicher. Die Mahlsteine wurden einst von im Kreis herumgehenden Kamelen oder Eseln betrieben.

Für den Eigengebrauch verlassen die Bauern die Mühle mit einigen Litern frisch gepresstem Olivenöl aus Eigenproduktion, in einem vor vielen Jahren speziell zu diesem Zweck kreierten blumenvasenförmigen Tonkrug. Brotbrocken in frischem Olivenöl eingetunkt, munden ausgezeichnet und werden von gastfreundlichen Bauern während der Erntezeit gerne ihren Besuchern serviert, so etwa wie wir eine Tasse Kaffee offerieren.

Wieder einmal bei einem Mühlenbesuch wollte ich die im Hotel zurück gebliebenen Freunde mit einem Fläschchen frisch gepresstem Olivenöl beglücken. Ein Ding der Unmöglichkeit! Die gesamte Ernte sei verkauft und für den Export nach Italien bestimmt. Nach Italien? Die haben doch ihr eigenes Olivenöl! Jedenfalls in unseren Regalen im Supermarkt findet man ja praktisch nur Produkte aus der Toskana, und vielleicht noch ab und zu ein griechisches Öl! Einige Zeit später habe ich dann der italienischen Tageszeitung „La Repubblica“ entnehmen können, dass, wohl verstanden, absolut legal und unter der Herkunftsbezeichnung „Toskana“, dem italienischen Olivenöl 80 Prozent aus Billigländern, wie Griechenland, Spanien, Marokko oder Tunesien, beigemischt werden. Da gibt es ganz bestimmt für den einen oder andern Produzenten einen zusätzlichen Verdienst; immerhin beträgt doch der mit italienischem Olivenöl jährlich erwirtschaftete Umsatz etwa fünf Milliarden Euro. Nicht gerade erfreut, aber dennoch hoffe ich, dass möglichst auch meine geliebte Feriendestination irgendwie auf ihre Rechnung kommt. Mehr Freude hingegen bereitet mir das kürzlich erworbene, bestimmt hundertprozentig aus tunesischer Herkunft stammende Ramschpapier der „Société anonyme tunisienne d’huiles d’olive pures“, aus der bedeutenden Hafenstadt Sfax, das jetzt, nebst zahlreichen Minenpapieren und Titeln aus der französischen Protektoratszeit, sozusagen ein Exot in meinem Wertpapieralbum „Tunesien“ darstellt! In unserem Markt habe ich auch noch ein zweites „Ölmühle-Papier“ mit tunesischen Wurzeln angetroffen, allerdings ausgestellt im südfranzösischen Marseille, eine Aktie von 1892 der „Société des Huileries de Sousse“.

Autor Jürg Zimmermann aus Genf sammelt seit den 70ern Bank- und Immobilienwerte mit dem Schwerpunkt Schweiz und Frankreich, später auch Eisenbahnen.

Sometimes you can even give a Scripophilisten junk shares rise to joy and holiday memories can be revived! Mediator being I’ve flown over 60 times on the Tunisian resort island of Djerba, which is overall well over a year’s stay. Deleted my vacation to the months of September to December, the olives belong in obligatorische holiday program. An exciting, versatile field, similar to the wine, with its almost countless white and red wines. Tunisian olive there is not only in green and black, the most common are called here Chemlali or Chetoui, it is joined by more like twenty other genres.

Always starts in mid-September, the olive harvest. Our usual taxi driver who gives us a tour on each order on the island, has quit his job temporarily on the nail and responds with his cell phone from high on the olive tree! On the door of our „purveyor“ for High-Quality spices and for many of our esteemed friend and her life hardly indispensable, refreshing verbena with lemon flavor, a sign „absent on olive harvest“! Whole families, several generations, share the work.

In Tunisia, with 1.7 million hectares, we find approximately one fifth of the global area. Should there be 70 million olive trees in Tuni-

sia, on the island of Djerba alone counted over half a million, scattered over 2000 years old, that is still planted in Roman times! Both sides of the road from Djerba Zarzis example, there are miles and miles of olive groves as far as the eye can see. A tree provides every two years between 15 to 50 kilograms of fruit. Olive trees, often with more than six meters long roots in search of water, are relatively easy to maintain, easily survive in arid areas, they come with very little wet by.

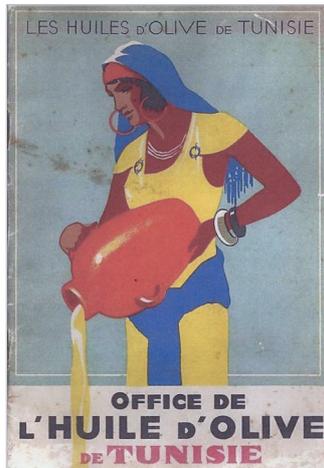
After the European Union, Tunisia is the world number two in olive production in the organic olive even clearly number one. Twelve percent of Tunisians are in the olive sector an income.

As fascinating as the attending from the field work of visiting one of the many, is now mostly modern oil mills (there should be 1500). With all kinds of vehicles, donkey carts, bicycle trailers, junked tractors, vans, coaches, or anything that moves along yet, the harvest will be delivered by the Maasera (oil mill) and in the courtyard neatly sorted according to type and quality, the most immediate pressing.

It is advisable to Djerba or anywhere in the country to also visit an ancient, underground oil mill, now with museum character. Under the earth, the temperatures for fruit, workers and animals were more bearable. The millstones were once powered by walking around in circles camels or donkeys.

For his own use, the farmers leave the mill with several liters of freshly pressed olive oil from our own production, flowers, vase-shaped, many years ago in a specially created for this purpose pitcher. Ein-

getünkt fresh bread crumbs in olive oil, and are of excellent patronize hospitable farmer during harvest time be served to visitors, such as how we can offer a cup of coffee.



Once again I wanted to visit a mill happy in the hotel remaining friends with a bottle of freshly pressed olive oil. An impossibility! The entire crop is sold for export to Italy. To Italy? They've got their own olive oil! Anyway on our shelves at the grocery store can be found even in practice only products from Tuscany, and maybe now and then a Greek oil! Some time later, I can see the Italian newspaper "La Repubblica" that, well understood perfectly legal and under the appellation "Tuscany", the Italian olive oil, 80 percent from low-cost countries, such as Greece, Spain, Morocco and Tunisia and mixed into . Because there are certainly one or the other producers for an additional merit; but nevertheless is of Italian olive oil with annual sales generated about five billion euros. Not happy, but I hope that as well holiday destination is somehow on their bill. More joy,

however gives me the recently acquired, determined hundred percent coming from Tunisian origin junk paper the "Société anonyme tunisienne d'huiles d'olive pure", from the major port city of Sfax, so to speak now, besides numerous Minenapieren and titles from the French protectorate period, a rarity in my securities album „Tunisia“ is! In our market, I also have a second "oil-paper mill" met with Tunisian roots, however, exhibited in southern Marseille, a stock of 1892, the "Société des Huileries de Sousse".

Jürg Zimmermann from Geneva, collects Banks, Real Estate and Railroads.

Anzeige | Advertisement

HIER HÄTTE
IHRE ANZEIGE
STEHEN KÖNNEN

UNTERSTÜTZEN SIE
DIE NEUE
FACHZEITSCHRIFT

ABONNEMENT P. A.: 139 € (AUSLAND) FOREIGN COUNTRIES: € 159
EINHEFT 14,90 € EURO PRICE FOREIGN COUNTRIES: € 16,90

3/2013
JANUAR
ISSN 1846-0241

NONVALEUR
Nachrichten | News

UNABHÄNGIG & MONATLICH | INDEPENDENT & MONTHLY

Frankfurter Raritäten
Rarities from Frankfurt

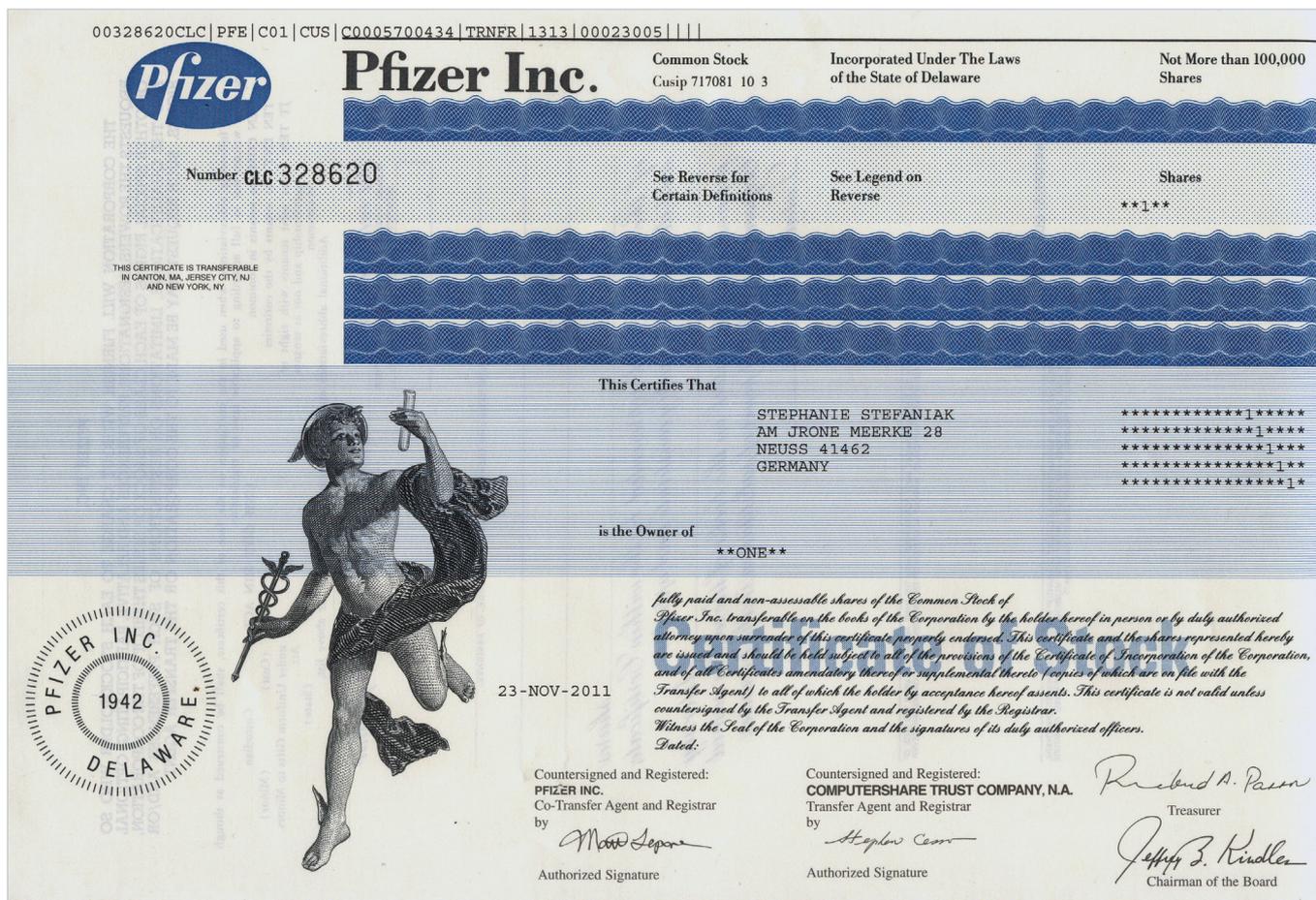
Der Verein „Frankfurt-Loge, eingetragener Verein“
in Frankfurt a. Main

FRANKFURTER BARE.
Interims-Certifikat N° 4494
FÜR HUNDERT GULDEN.

HARTMANN & BRAUN AKTIENGESELLSCHAFT
Frankfurt am Main.
VORZUGS-AKTIE
EINTAUSEND MARK

Nonvaleur des Monats | Nonvaleur of the month: New York Central
Unternehmen | Companies: Dahlbusch, Houille Bleue, Molinos
Sammlerportrait | Portrait of a collector: Nico Schubert

NONVALEUR-NACHRICHTEN.DE | NONVALEUR-NEWS.COM



Meine Lieblingsaktie

Für Stephanie Stefaniak aus Neuss ist eine Aktie des Pharmakonzerns Pfizer aus den USA die tollste Aktie. Das gültige Papier ist nämlich auf ihren Namen ausgestellt und war ein Weihnachtsgeschenk. Sie stammt entweder vom Internetportal oneshare.com oder von unquestockgift.com, wo solche Stücke gegen eine gewisse Gebühr zu bekommen sind. Mittlerweile ist die Aktie gerahmt und hängt im Arbeitszimmer, gleich neben einem Werbefoto einer anderen Pharmafirma, für die Stephanie Stefaniak mal gearbeitet hat und einem Nachdruck einer BMW-Aktie – der Lieblingsautomarke der Pharmaberaterin, die beruflich viel mit dem Auto unterwegs ist. Auch einen Verrechnungsscheck über 16 US-Cent Dividende hat sie zu der Pfizer-Aktie schon erhalten, ihn aber nicht eingelöst, sind doch die Gebühren dafür bei ihrer Hausbank sicher höher.

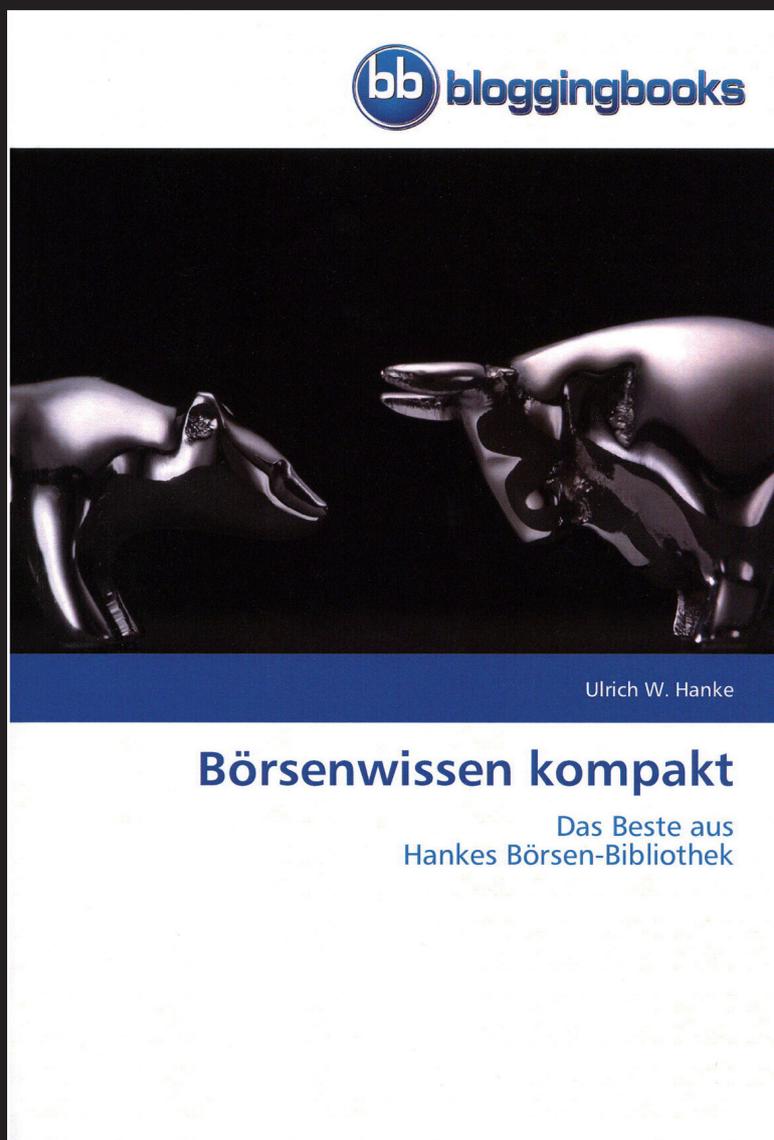
Pfizer geht auf den Deutschen Karl Pfizer aus Ludwigsburg zurück, der nach der Märzrevolution 1848/49 nach Amerika auswanderte und dort mit seinem Vetter Charles Erhart das Unternehmen gründete. Apotheker Pfizer, der sich fortan Charles Pfizer nannte, borgte sich 2500 Dollar von seinem Vater und kaufte ein kleines Gebäude in Williamsburg, Brooklyn. Dort produzierte er mit seinem Vetter und Geschäftspartner die Chemikalie Santonin gegen parasitäre Würmer. Pfizer ist heute noch vor Novartis der größte Pharmakonzern der Welt. Das fasziniert Stephanie Stefaniak, die selber Chemie-Ingenieurwesen studiert hat. Mittlerweile gesellt sich zu der BMW- und der Pfizer-Aktie noch eine Aktie der Société Internationale pour l'Exploitation Industrielle de la Bleue Houille (siehe NONVALEUR Nachrichten | News 3/2013), die sie äußerst dekorativ findet und sich deshalb perfekt als Wandschmuck eignet. (umh)

My favorite share

For Stephanie Stefaniak from Neuss, Germany, the share of Pfizer pharmaceutical company in the U.S., is her favorite. The paper is in fact valid, on it her name and it was a Christmas present. It comes either from the portal oneshare.com or unquestockgift.com where such pieces can be aquired for a certain fee. Meanwhile, the stock is framed and invests her private office, next to a publicity photo of another pharmaceutical company, she has worked for and next to a reprint of a BMW share – the favorite car brand of the pharmaceutical consultant who travels often for work by car. Also a crossed check for 16 cents dividend it received to the Pfizer's share already, but it is not redeemed. The fees for it at her local bank would certainly be higher.

Pfizer goes back to the German Karl Pfizer from Ludwigsburg, who emigrated after the March Revolution 1848/49 to the United States of America. He and his cousin Charles Erhart founded the company. Pfizer was a chemist, who called himself henceforth Charles Pfizer borrowed to \$ 2,500 from his father and bought a small building in Williamsburg, Brooklyn. There he produced with his cousin and business partner, the chemical santonin against parasitic worms. Pfizer is still ahead of Novartis' largest drugmaker in the world. Stephanie Stefaniak, who herself had majored in chemical engineering, has been fascinated by that. Meanwhile a share by Société Internationale pour l'Exploitation Industrielle de la Bleue Houille (see NONVALEUR Nachrichten | News 3/2013) has joined the BMW and the Pfizer shares, Stephanie Stefaniak finds the new one extremely decorative and therefore a perfect match for her wall. (umh)

Das Buch zum preisgekrönten Blog



Börsenwissen kompakt
Das Beste aus Hankes Börsen-Bibliothek

Taschenbuch, 144 Seiten
Verlag bloggingbooks, 2012
ISBN 978-3841770165
€ 22,90

HANKES BÖRSEN-BIBLIOTHEK
Das Blog zu Geldanlage & Finanzbüchern

ZU BESUCH BEI... | VISITING...

Christian Schroeder

Wer kann das schon von sich behaupten? Eine Aktie zu besitzen, auf dem die Aussicht aus dem Arbeitszimmer der ersten eigenen Wohnung auf die Alster abgebildet ist. Christian Schroeder aus Hamburg heißt der Glückliche. Stolz präsentiert er die dekorative Aktie der *Terrain-AG Wohldorf-Ohlstedt* aus Hamburg vom März 1909 und mit einem Nennwert von 1000 Mark (Foto rechts). Das Stück hat er gerahmt. Ein weiteres Papier der Gesellschaft steckt in seiner Sammlung im Tresor. Schroeder hat jedes der sechs Stücke doppelt, die er in seinem Haus an die Wand gehängt hat. Es gibt allerdings noch einen weiteren Grund, jedes Stück in zweifacher Ausfertigung zu besitzen: Die zwei Kinder des 45-Jährigen.

Der Familienvater hat mittlerweile rund 1600 verschiedene Wertpapiere aus seiner Stadt zusammengetragen und damit die größte Sammlung der Hansestadt. Sein Ziel: Vollständigkeit. Noch fehlen Schroeders Aufzeichnungen zufolge 500 Stücke. Er ist Feuer und Flamme für Nonvaleurs, dabei ist er nur per Zufall zu dem kostspieligen Hobby gekommen. „Als ich noch bei der Deutschen Bank in der Abteilung Vermögensanlage arbeitete, kam ein Kunde mit einem historischen Wertpapier und wollte wissen, was er damit machen sollte“, erzählt der Hamburger. Da zu dem Zeitpunkt auch Michael Weingarten (heute Vorstand der *AG für Historische Wertpapiere*) und Claus Müller bei der *Deutschen Bank* arbeiteten, fragte Schroeder die beiden Experten. Es folgte das erste gute Nonvaleur-Geschäft: Schroeder kaufte dem Mann seine alten Aktien ab und verkaufte sie per Auktion zu einem Vielfachen. „Der Kunde war glücklich und ich war es auch“, kommentiert er den Erfolg heute.

1993 stieg Schroeder dann aus der Deutschen Bank aus, bei der er als Auszubildender, später als Trainee in Australien und dann als Angestellter im Privatkundengeschäft arbeitete. Von Kollegen bekam er einen Genuschein der *Reeperbahn* – ein Juxpapier. Es löste jedoch die Sammelleidenschaft aus. Er wechselte in den Familienbetrieb, wo er heute Geschäftsführer ist und 250 Mitarbeiter beschäftigt. Das IT-Unternehmen für Bürotechnik erzielt rund 35 Millionen Euro Umsatz. Eine weitere Firma im Bereich Papierverarbeitung, die auch den Schroeders gehört, setzt acht Millionen Euro im Jahr um. Den Familienbetrieb gründete der Großvater 1925.

1995 gründete Schroeder mit Michael Weingarten das *Hanseatische Sammlerkontor für Historische Wertpapiere (HSK)*. Das Auktionshaus sei als eines der ersten bereits 1999 im Internet präsent gewesen. Für den IT-Experten ein Leichtes. „Auch einen Beamer haben wir als Erste bei Auktionen eingesetzt, damals kostete der noch 18000 DM“, sagt Schroeder. So wurde es allen Sammlern im Auktionssaal – auch in der letzten Reihe – erst möglich die Wertpapiere bei der Versteigerung zu sehen. Heute sind beide Neuerungen eine Selbstverständlichkeit. Um die Jahrtausendwende hatte das HSK dann 1500 Kunden und das bei Bürozeiten von 18 bis 24 Uhr nach dem eigentlichen Job und damit „zuviel für einen Hobbyisten“, berichtet der Hamburger. Das Auktionshaus schlüpfte

Who can say the same? To own a stock that has the view from the study of the first own apartment is shown on the river Alster. Christian Schroeder of Hamburg is the lucky one. He proudly presents the decorative share of *Terrain-AG Wohldorf-Ohlstedt* in Hamburg from March 1909, with a par value of 1,000 marks (photo on the right side). The piece he has framed. Another paper of the company lies in its collection in the vault. Schroeder has doubled each of the six pieces, which he hung in his house on the wall. However, there is yet another reason to own every piece in duplicate: The two children of 45 years.

The father has since collected about 1600 different securities from his city and the largest collection of the Hanseatic town. His goal: to complete. Schroeder still missing records, 500 pieces. He is on fire for nonvaleurs, but he only came by chance to the costly hobby. „When I was working at Deutsche Bank in the investment department, a customer came in with a historical certificate and wanted to know what he should do with it“, says Schroeder. Because at the time, Michael Weingarten (now on the Board of *AG für Historische Wertpapiere*) and Claus Müller worked at Deutsche Bank, Schroeder asked the two experts. This was followed by the first good nonvaleur business: Schroeder bought the old share from the man and sold it at an auction to a multiple. „The client was happy and I was too“, he commented on the success today.

1993 Schroeder then climbed out of the Deutsche Bank, where he worked as an apprentice and later as a trainee in Australia and then as a clerk in the retail business. Of colleagues, he got a Participatory the *Reeperbahn*. However, it sparked the passion for collecting. He joined the family business, where he is now Managing Director and employs 250 people. The IT company for office equipment accounts for around 35 million euros in sales. Another company in the paper processing, which is also the Schroeders sets, eight million euros for the year. Grandfather founded the family of the 1925th

1995 Schroeder founded with Michael Weingarten *Hanseatisches Sammlerkontor (HSK)*. The auction house was present as one of the first in 1999 on the Internet. For IT professionals easy. „Also, we used a projector at the first auction, then the cost for 18,000 DM“, says Schroeder. So it was all the collectors in the auction room – even in the last row – only possible to see the securities at auction. Today, the two innovations are a matter of course. Around the turn of the millennium, the HSK then had 1500 customers and the office hours at 18 to 24 o'clock after the

actual job and thus „too much for a hobbyist“, says the citizen from Hamburg. The auction house slipped under the roof of the *AG für Historische Wertpapiere* by Jörg Behnke. Michael Weingarten moved and Schroeder got out. So the now well-known auctioneer came to *Wolfenbüttel*.

How likely almost everyone new collector has also Christian Schroeder initially fell on many collections. He regarded today as



Ersatz-Aktie | Replacement share
Bau-Verein zu Hamburg, 1906



Christian Schroeder mit seiner Lieblingsaktie, im Hintergrund die Kleine Alster in Hamburg | **Christian Schroeder** with his favorite share, in the background the river Kleine Alster in Hamburg, Germany

unter das Dach der AG für Historische Wertpapiere von Jörg Behnke, Michael Weingarten zog mit und Schroeder stieg aus. So kam der heute allseits bekannte Auktionator nach Wolfenbüttel.

Wie wahrscheinlich fast jeder Neusammler hat sich auch Christian Schroeder zunächst auf viele Sammelgebiete gestürzt. Das betrachtet er heute als den größten Fehler. Er sammelte auch Papiere aus Kolonien und „überhaupt kreuz und quer.“ Mittlerweile hat er diese Nonvaleurs aber abgestoßen, erzählt der bekennende Fußball-Fan des HSV im Gespräch im Steigerberger Hotel Hamburg.

Sein kleiner Sohn legt die Capri-Sonne gerade direkt auf die mitgebrachten Wertpapiere. Der Vater nimmt die Getränkepackung sofort herunter, ohne zu schimpfen. Seine etwas ältere Tochter ist derweil enttäuscht, bei der diesjährigen HSK-Auktion gibt es im Hotel kein Schwimmbad: „Papa, du hast doch versprochen, dass wir schwimmen gehen.“ Schroeder muss Familie, zwei Familienbetriebe und das Hobby unter einen Hut bringen. Da bleibt das Hobby häufiger auf der Strecke. „Leider“, sagt er und erzählt die Geschichte zu seinem Lieblingsstück weiter.

Denn die eingangs erwähnte Aktie der Terrain-AG trägt nicht nur den Alsterblick. Auf dem besagten Grundstück stehen heute fünf neue Einfamilien-Komplexe, die der *Bauverein zu Hamburg* dort 1996 bis 1997 gebaut hat. Deshalb hat Schroeder dann auch natürlich die passenden Aktien des Bauvereins dazu. Selbstverständlich besitzt er auch alle Emissionen und sogar ein Ersatzstück (siehe Foto) – eine wahre Rarität. Die Geschichte hat er im Interview mit „der aktiensammler“ (05/2008) übrigens verschwiegen.

Der besondere Reiz an Hamburger Papieren seien aber überdies die Unterschriften der hanseatischen Kaufmannsleute, von denen man nahezu alle auf irgendeiner Namensaktie verewigt findet. (mhb)

the biggest mistake. He also collected documents from colonies and ”strongly crisscross.“ He has now rejected this nonvaleurs however, the self-confessed football fan says in an interview in the HSV Hamburg Marriott Hotel Steigenberger.

His young son puts the drink just brought directly to the securities. The father takes the beverage pack down immediately to scold without. His daughter, meanwhile, is disappointed in this year’s HSK auction, the hotel has no pool. ”Dad, you promised that we could swim“, Schroeder has family, two family businesses and the hobby of a hat. Because the hobby is more often on the track. ”Unfortunately,“ he says and continues the story of his favorite pieces.

For the above-mentioned shares of Terrain-AG not only the Alster. On the said plot of land today, there are five new single-family complexes, the Bau-Verein has built there to Hamburg 1996 to 1997. Therefore Schroeder then of course the right to shares of the Building Association. Of course, he also has all the emissions and even a spare piece (see photo) – a true rarity. The story he has in an interview with ”der aktiensammler“ (05/2008) by the way in silence.

The special attraction of Hamburg papers are but also the signatures of the Hanseatic merchant people, of whom nearly all are found immortalized on any registered share. (mhb)

You can reach Christian Schroeder via e-mail at CSchroeder@fks.de.

Wie wäre es mit einem Portrait über Sie, Ihre Sammlung und Ihre Geschichten zu Historischen Wertpapieren?

How about a portrait of you, your collection and your stories to historical shares and bonds?

Schreiben Sie mir eine E-Mail / Send me an e-mail: kontakt@ulrich-w-hanke.de

Sie erreichen Christian Schroeder per E-Mail unter CSchroeder@fks.de.

Achtung, Spekulation!

VON | BY HANS-GEORG GLASEMANN

Derzeit schießen die Preise für Anleihen der chinesischen Provinz Petchilli durch die Decke. Papiere, die eigentlich nur wenige Euro wert sein sollten. Vermutlich läuft das neue Schneeballsystem so ab wie andere vor ihm. Zeit, sich einmal die Macher-schaften um US-Goldbonds zu Beginn der 90er-Jahre anzuschauen. Sie könnten als Vorbild für die jetzigen Spekulationen dienen und sollten allzu gierigen Anlegern vor allem eine Warnung sein.

Szenen- und Zeitenwechsel. Vor 140 Jahren. Um ihre Strecken zu finanzieren, gab die Eisenbahngesellschaft *Chicago, Saginaw & Canada Railroad*, kurz CS&C 5500 Inhaberbonds mit siebenprozentiger Verzinsung, 30-jähriger Laufzeit und Goldgarantie aus. Bereits 1876 ging die CS&C allerdings Bankrott, woraufhin die heutige *CSX Transportation, Inc.*, die insolvente Gesellschaft aufkaufte. Die CSX übernahm im Konkursverfahren keinerlei Schulden der CS&C, alle Ansprüche auch aus den Bonds von 1873, die alle einen Nennwert von je 1000 Dollar hatten, gingen mit dem Konkursverfahren unter. Immerhin erhielten die Inhaber von CS&C-Bonds aus der Konkursmasse rund 25 Prozent des Nennwerts wieder. Nach dem Konkursverfahren verblieben die Bonds bei den archivierten Gerichtsakten, bis sie mehr als 100 Jahre später im Keller eines öffentlichen Gebäudes entdeckt wurden. Ein Museum in der Stadt Grand Rapids, Michigan, verkaufte die Bonds zusammen mit Informationsmaterial über die CS&C-Eisenbahn an Sammler für 29,95 Dollar je Stück. Die wertlosen Stücke waren allerdings nie entwertet worden, was sich als verhängnisvoll für heutige gutgläubige Kapitalanleger herausstellen sollte.

Denn wie aus dem Nichts, stiegen die Preise plötzlich für die CS&C-Bonds und andere zwischen 1831 und 1903 ausgestellte Goldbonds, vor allem amerikanischer Eisenbahnen. Händler zahlten irrwitzige Preise, Sammler durchforsteten reihenweise ihre Alben und warfen ihre Stücke und Dubletten auf den Markt. 10000 Dollar für einen einzelnen Goldbonds waren keine Seltenheit. Im Internet wurden die Titel als in Gold zahlbar, abgesichert durch Investment-Programme erstklassiger Kreditinstitute und als hochrentable und risikolose Kapitalanlage angepriesen. Weltweit mischten hunderte dubiose Anlageberater und Dutzende von Off-shore-Gesellschaften mit, mit illustren Namen wie beispielsweise *Fidelity Secured Deposit Corporation* (Gerald A. Dobbins), *Sterling International Deposit Corporation*, *First Union and The Wentworth Foundation* in Nassau/Bahamas, *NBG Corporation* auf den British Virgin Islands und *Bond Exam & Deposit Corporation* in Neuhausen, Schweiz (Bill Kuhlmann). Der Spekulation war Tür und Tor geöffnet.

Richtig klar wurden die Hintergründe erst ab 1995. Amerikanische Behörden deckten Betrugereien mit alten Eisenbahn-Goldbonds jener CS&C auf, wie auch mit den Papieren: 8% *East Alabama & Cincinnati Railroad Company* 1870, 7% *Mad River & Lake Erie Railroad Company* 1859, 6% *Galveston, Houston & Henderson Railroad Company* 1853 und 8% *Richmond & York River Railroad Company* 1866. Kurz darauf nahmen die Betrugsversuche derartig beängstigend zu, dass das FBI ein eigenes Dezernat unter der Bezeichnung Historical Bond Fraud zur Bekämpfung einrichtete.

Die Masche: In der Regel nutzten die Betrüger Gefälligkeitsgutachten Dritter, die bestätigten, dass die Goldbonds Millionen von Dollar wert seien. Ein typischer Gefälligkeitsgutachter bestätigte, dass irgendeine natürliche oder juristische Person verpflichtet sei, die Bonds in Form von Goldbarren zurückzuzahlen. Wer ihnen das nicht abnahm, dem tischten die Betrüger auf, dass diese Bonds zwar nicht heute in Gold oder Geld zahlbar sind, aber in hochrentablen Investment-Programmen in den USA und in Europa Verwendung finden würden. In einigen Fällen sind tatsächlich gutgläubige Kapitalanleger darauf hereingefallen und investierten 150000 Dollar in einen alten Bond, der normalerweise als Sammlerstück für 25 Dollar erworben werden kann. Gerald A. Dob-

Chicago, Saginaw & Canada Railroad Company: Goldbonds 1000 \$/ 200 £



bins beurkundete den Wert eines siebenprozentigen, 1873 ausgestellten Goldbonds der CS&C mit rund 110 Millionen Dollar.

Einige Betrüger konnten schnell dingfestgemacht werden. Ab 1998 kam es zu Gerichtsprozessen.. Diese dauerten teilweise bis 2010 an. Die US-Schuldenverwaltung Bureau of the Public Debt klärte ab 2003 auf einer Warnseite im Internet über den Historical Bond Fraud auf und analysierte, welche Unwahrheiten verbreitet wurden, um die alten Goldbonds zu Höchstpreisen in betrügerischer Manier an den Mann zu bringen. Hier die falschen Behauptungen im Einzelnen.

Unwahrheit 1: Alte amerikanische Bonds sind in Gold zahlbar. **Tatsache ist:** Diese Bonds sind kraftlose und wertlose Obligationen. Darüber hinaus sind sie, selbst wenn sie werthaltig wären, nicht in Gold zahlbar, da vor 1977 emittierte amerikanische Goldbonds vor US-Gerichten nicht in Goldwährung einklagbar sind.

Unwahrheit 2: Alte amerikanische Goldbonds sind durch das Treasury Department der Vereinigten Staaten garantiert. **Tatsache ist:** Alte US-Goldbonds sind nicht und wurden niemals durch das amerikanische Schatzamt garantiert. Die diesbezüglich irreführende, oft auf amerikanischen Goldbonds zu findende Inschrift United States of America diene seinerzeit lediglich dazu, auf den Emittenten als juristische Person mit Sitz in den USA hinzuweisen.

Unwahrheit 3: Das amerikanische Schatzamt hat einen öffentlichen Fonds zum Ankauf von alten Goldbonds aufgelegt. **Tatsache ist:** Da derartige Goldbonds durch die Regierung der Vereinigten Staaten weder emittiert, noch garantiert wurden, wäre es absurd zu glauben, dass das Treasury Department heute einen öffentlichen Fonds zum Ankauf alter Goldbonds auflegt.

Unwahrheit 4: Alte Goldbonds werden über hochrentierliche Investment-Programme (trading programs) der folgenden Institutionen investiert: die International Chamber of Commerce (ICC), den IWF, die Weltbank, die Vereinten Nationen, das Federal Reserve Board, eine Federal Reserve Bank und das Treasury Department. **Tatsache ist:** Derartige Investment-Programme existieren nicht und keine der oben erwähnten Institutionen würde jemals solche abenteuerlichen Programme gestatten oder durchführen.

Unwahrheit 5: Derartige hochrentierliche Investment-Programme werden in humanitären oder infrastrukturellen Projekten unter Federführung der Vereinten Nationen, der Weltbank oder des Treasury Departments durchgeführt. **Tatsache ist:** Solche hochrentierliche Investment-Programme existieren nicht. Das Argument der humanitären oder infrastrukturellen Projekte nutzen Betrüger, um ihrem Betrug eine positiv realistische Basis zu geben und dem Kapitalanleger im Glauben zu lassen, dass sein Geld einem wohlthätigen Zweck in der Dritten Welt zu Gute kommt.

Unwahrheit 6: Derartige durch alte Goldbonds aufgebaute Investment-Programme erreichen sehr hohe Renditen, da das Investmentkapital emittiert in Form von Schuldverschreibungen oder Schuldscheinen erstklassiger europäischer oder weltweit operierender Kreditinstitute gekauft und verkauft wird. **Tatsache ist:** Führende

europäische Banken haben jegliche Beteiligung an derartigen Investment-Programmen verneint.

Die alten Goldbonds sind also alle wertlos. Heutige Nachfolge-Eisenbahngesellschaften wie CSX, *Norfolk Southern* und *Union Pacific* werden sie nicht mehr bedienen oder Investoren entschädigen. Allerdings haben die Bonds heutzutage einen gewissen Sammlerwert. Der 1994 von Terry Cox veröffentlichte Katalog „Stocks and Bonds of North American Railroads: Collectors Guide with Values“ bezifferte den Sammlerwert der anfänglich genannten fünf Eisenbahnbonds auf zwischen 25 bis 700 Dollar. Als die Betrügereien 2010 durch die Presse gingen, platze die Spekulationsblase. Doch noch immer sitzen windige Händler auf ihren seinerzeit teuer erworbenen Goldbonds und suchen Käufer, die ihnen dafür zumindest ihre hohen Einstandspreise bezahlen. Also Vorsicht! ■

Die Machenschaften um US-Goldbonds ist eines der Schwerpunktthemen von Hans-Georg Glasemann aus Dießen am Ammersee. Sie erreichen ihn per E-Mail unter nonvaleurs.de@gmail.com.

Attention, speculation!

Currently, the prices of bonds in the Chinese province Petchilli shoot through the roof. Papers, which were meant to be only a few euros. Presumably the new Ponzi scheme runs so like others before him. Time to time to look at the machinations of U.S. gold bonds at the beginning of the 90s. They could serve as a model for the current speculation and should be too greedy investors mainly a warning.

Scenes and time change: 140 years ago. To finance their routes, gave the railroad company in Chicago, Saginaw and Canada Railroad, from short CS&C 5500 Bonds owner with seven percent interest, 30-year maturity and gold guarantee. Already in 1876 the CS&C, however, went bankrupt, after which the current CSX Transportation, Inc., the stricken company bought up. CSX took over the bankrupt any debt of the CS & C, also claims all of the Bonds of 1873, all of which had a face value of \$ 1,000 each went under the bankruptcy proceedings. After all, given the owner of CS&C bonds from the bankrupt again around 25 percent of face value. After the bankruptcy, the bonds would remain with the archived court records, until they were discovered more than 100 years later in the basement of a public building. A museum in the city of Grand Rapids, Michigan, sold the bonds eventually, along with information about the CS&C Railroad to collectors for \$ 29.95 per share. The worthless pieces had been canceled but never what it turned out to be disastrous for today's gullible investors.

Because out of nowhere, the prices increased suddenly for CS&C bonds and other issued from 1831 to 1903 gold bonds, especially American railroads. Dealers paid insane prices, collectors scoured the dozen their albums and threw their pieces and duplicates into the market. \$ 10,000 for a single gold bonds were not uncommon. On the internet, the title as payable in gold, backed by investment banks and prime programs as highly profitable and risk-free investment touted. World mingled with hundreds of dubious investment advisers and dozens of offshore companies, with illustrious names such as Fidelity Secured Deposit Corporation (Gerald A. Dobbins), Sterling International Deposit Corporation, First Union and The Wentworth Foundation in Nassau/Bahamas, NBG Corporation the British Virgin Islands and Bond Exam & Deposit Corporation in Neuhausen, Switzerland (Bill Kuhlmann). The speculation was opening the door.

The backgrounds were really clear only from 1995th U.S. authorities uncovered fraud with old railroad gold bonds that CS&C, as well as with the papers: 8% East Alabama & Cincinnati Railroad Company, 1870, 7% Mad River & Lake Erie Railroad Company, 1859, 6% in Galveston, Houston & Henderson Railroad Company 1853 and 8% of Richmond and York River Railroad Company, the 1866th Shortly

thereafter took the fraud to such frightening that the FBI own department under the name Historical Bond Fraud against.

The scam: Usually used the scam courtesy certificates of third parties, which confirmed that the gold bonds were worth millions of dollars. A typical complacency evaluators confirmed that any natural or legal person is obliged to repay the bonds in the form of gold bullion. Who will not diminished, which dished up to the scam that these bonds not now payable in gold or money, but are found in highly profitable investment programs in the U.S. and in Europe would use. In some cases, actually are gullible investors fell for it and inversely oriented \$ 150,000 in an old Bond, who can normally be purchased as a collector's item for \$ 25. Gerald A. Dobbins documented the value of seven percent in 1873 issued gold bonds of the CS&C with approximately \$ 110 million.

Some scammers thing could be done quickly. As of 1998 there were first trials and convictions. The process took some of up to 2010. The American Bureau of the Public Debt waring from 2003 on the internet about the Historical Bond Fraud and analyzed what falsehoods have been spread to the old gold bonds at premium prices to bring in a fraudulent manner to the man. Here the false claims in detail.

Untruth 1: Old American Bonds are payable in gold. **The fact is** that these bonds are powerless and worthless bonds. Moreover, they are, even if they were impaired, not payable in gold, since before 1977 American gold bonds issued in U.S. courts are not enforceable in gold.

Untruth 2: Old American gold bonds are guaranteed by the Treasury Department of the United States. **The fact is** that Old American gold bonds are not and were never guaranteed by the American Treasury. Misleading in this respect, too often in American gold bonds-find inscription USA at the time was merely to draw attention to the issuer, as a legal person established in the United States.

Untruth 3: The U.S. Treasury has launched a public fund for the purchase of old gold bonds. **The fact is** since these gold bonds by the Government of the United States neither emits nor were guaranteed, it would be absurd to believe that the Treasury Department today hangs a public fund for the purchase of old gold bonds.

Untruth 4: Old gold bonds will be invested on high yield investment programs (trading programs) of the following institutions: the International Chamber of Commerce (ICC), the IMF, the World Bank, the United Nations, the Federal Reserve Board, a Federal Reserve Bank and the Treasury Department. **The fact is** that such investment programs do not exist, and none of the above institutions would ever allow to carry out such programs or adventurous.

Untruth 5: Such high-yield investment programs are implemented in humanitarian or infrastructure projects under the auspices of the United Nations, the World Bank or the Treasury Department. **The fact is** that such high-yield investment programs do not exist. The argument of humanitarian or infrastructural projects scammers use to their fraud to give a positive and realistic basis the investor to have the belief that his money is a charitable organization in the Third World to Good.

Untruth 6: Such constructed by ancient gold bonds investment programs achieve very high returns, since the investmentkapital emitted in the form of bonds or debentures quality European or globally operating banks is bought and sold. **The fact is** leading European banks have denied any involvement in such investment programs.

So all the old gold bonds are worthless. Today's successor railroads such as CSX, Norfolk Southern and Union Pacific, they are unable to service the bonds or investors. But they have some value to collectors today. The catalog, published in 1994 by Terry Cox "Stocks and Bonds of North American Railroads: Collectors Guide with Values" estimated the collector value of the initially mentioned five railway bonds at between 25 to 700 dollars. When the fraud in 2010 went through the press, the bubble burst. But still windy dealer at the time sitting on their expensively acquired gold bonds and seek buyers who pay for them, at least their high purchase prices. So be careful! ■

The machinations of U.S. gold bonds is one of Hans-Georg Glasemanns main themes. You can reach him by e-mail at nonvaleurs.de@gmail.com.

Empfehlungen Recommendations



Georg Zetzmann
Historische Wertpapiere
Stahlstichvignetten Band 1
Thema „Weisskopfseedler“
Warnemünde 2012
Selbstverlag
ISBN 978-3-00-030709-6

Das Sammelgebiet ist etwas gewöhnungsbedürftig. Allerdings auch äußerst erfrischend, weil es so leichtfüßig daherkommt. Georg Zetzmann sortiert Nonvaleurs nach Vignetten, den Motiven auf den Papieren. Genauer gesagt Historische Wertpapiere aus den USA von 1950 bis 2000. Insgesamt kommt Zetzmann so auf rund 3700 Farbfotos, die er jetzt samt Erläuterungen in einer Buchreihe mit sieben Bänden im Selbstverlag veröffentlicht. Der erste Band mit dem Thema Weisskopfseedler ist bereits erschienen (Foto). Band zwei bis sieben sollen zwischen Mai 2013 und 2015 auf dem Markt kommen. Band sieben enthält ein Gesamtregister. Weitere Themen sind: Erdkugel/Globus, Fahrzeuge, männliche Allegorie-Berufe-Indianer, weibliche Allegorie-Kinder-Tiere und Allegorienpaare/Gruppen-weitere Motive. Zetzmann druckt je Band eine Auflage von 50 Stück. Die dürfte sich doch schnell verkaufen, ist diese Sichtweise auf Historische Wertpapiere allemal interessant. Ein Band kostet 25,80 Euro und ist schriftlich bei Georg Zetzmann, Hohe Düne 20a in 18119 Warnemünde, zu bestellen. Da der Schwerpunkt auf den Abbildungen, nicht auf Texten liegt, eignet sich das Buch auf für Leser, die nur wenig oder kein Deutsch verstehen. (red) ■

The field of collection feels a bit odd. But it's also very refreshing as it comes along quite lightly. Georg Zetzmann sorts nonvaleurs by vignettes, the subjects of the papers. Precisely said he sorts historic papers from the U.S. from 1950 to 2000. In total Zetzmann counts around 3700 color photos and explanations that he has now published on his own in a series of books in seven volumes. The first volume of the issue "eagles" has already been published (see picture). Volume two to seven are to be published between May 2013 and 2015. Volume seven contains a complete index. Other topics include: Earth/Globe, Vehicles, Allegory-male-professions-Indians, Female-allegory-children-and-animals and Allegory-couples/groups-other motives. Zetzmann prints for each volume an edition of 50 pieces. Those are likely to be sold fast as the view on historical stocks is always interesting. A volume will cost 25.80 euros and can be ordered at George Zetzmann, Hohe Düne 20a in 18119 Warnemünde, Germany. With the focus on the pictures and not on the text you don't need to speak German to understand. (red) ■

Sie kennen im Markt unbekannte, interessante Bücher zum Thema Nonvaleurs, oder haben selber ein Buch geschrieben? Vorschläge für eine Buchbesprechung sind jederzeit willkommen: kontakt@ulrich-w-hanke.de



Historische Wertpapiere, Nonvaleurs
Wolfgang Lorenz
www.wl-historische-wertpapiere.de

Auf der Seite von Wolfgang Lorenz aus Berlin finden Sammler vor allem Berliner Immobiliengesellschaften katalogisiert. Die Seite ist besonders schön strukturiert und vielleicht als solche ein Vorbild für andere Sammler, ihre Schätze wie Lorenz im Internet zu präsentieren. | Website by Wolfgang Lorenz (only in German) notably about Real Estate Companies from Berlin. (red) ■

Kleinanzeigen | Classifieds

SUCHE | ASK

Suche HWP zu Daimler-Motoren-Ges., Benz & Cie., Daimler-Benz, Hamm i. Westf., Heilbronn/Neckar. swisotzky@web.de

Wer kann helfen? Ich recherchiere derzeit Reichsmark-Aktien ausgestellt im Dritten Reich in Lodz/Litzmannstadt? Wer hat Informationen über solche Emissionen? nonvaleurs.de@gmail.com

Centralbank der deutschen Sparkassen gesucht: Aktien Prager Ausgaben und fehlende hochformatige Titel. Ggf. im Tausch. moekerman@netcologne.de

Kölner Bürgergesellschaft, Namensaktie 200 RM, Köln, 22.4.1932 – ABER nur mit rotem WBG Stempel versehenes Exemplar. jkalinke5000@web.de oder 0172/2905326

Suche Papiere von Rudervereinen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zuschriften unter Chiffre Nr. 5009 an Nonvaleur Nachrichten, Postfach 70 01 80, 63426 Hanau

Deutsche Aktien mit der # 001. Bitte alles anbieten!!! josef.peplinski@gmx.de

Seltene Wertpapiere aus Frankfurt am Main gesucht. | Wanted: Rare certificates from Frankfurt, Germany. E-Mail: kontakt@ulrich-w-hanke.de

BIETE | BID

Meine Dubletten aus aller Welt finden Sie unter www.365aktien.de. | For my worldwide duplicates see www.365aktien.de. U. W. Hanke

www.wertschriften-auktionen.ch – das HWP Portal der Schweiz

Anzeige aufgeben? Place a Classified? — <http://nonvaleur-nachrichten.de/start/kleinanzeigen/>

Index

Ein Stichwortverzeichnis zu dieser Ausgabe und zu allen weiteren Ausgaben finden Sie auf der Webseite von NONVALEUR Nachrichten | News unter nonvaleur-nachrichten.de/start/service/.

An Index to this issue and all other issues can be found on the website of NONVALEUR Nachrichten | News at nonvaleur-nachrichten.de/start/service/.

Treffen | Meetings

Eine Liste von Sammlertreffen in Deutschland finden Sie unter...
For a list of collectors meetings in Germany visit...
nonvaleur-nachrichten.de/kontakt-zu-anderen-sammlern/

Leserbriefe

Letters to the editor

Zahlreiche Zuschriften erreichten NONVALEUR Nachrichten | News nach dem Erscheinen der Probeausgabe. | Numerous mails reached NONVALEUR Nachrichten | News already to the start of the sample copy.

Aktuell, informativ, knackig: Die Nonvaleur Nachrichten zu lesen macht wirklich Spaß. Weiter so. — JÖRG BENECKE

In meiner Tagesbektik hatte ich völlig vergessen, Nonvaleur Nachrichten zu abonnieren. Nach Erinnerungsschreiben habe ich das nun nachgeholt. Ich möchte alle meine Sammlerfreunde bitten, das Magazin auch zu abonnieren (in eurem/ unserem Interesse). Das Sammelgebiet braucht dieses Magazin, wir werden alle davon profitieren. An meiner, deiner, unserer Vergesslichkeit – oder Nachlässigkeit darf so ein Projekt nicht scheitern. — ÖTTMAR OHLHAUSEN

Hallo Herr Hanke, ich möchte mich dafür bedanken, dass wir relativ schnell ein neues Sammler Magazin für Historische Wertpapiere haben. Ich habe jetzt mal durchgeblättert und finde es „Super Klasse“. Weiter so. Grüße aus München — STEFAN WIMMER

Glückwunsch zur ersten Ausgabe! Der erste Eindruck: top! — TORSTEN MARTINEK

Zur ersten Ausgabe: Gut gemacht, interessant und abwechslungsreich – weckt Interesse. Glückwunsch Herr Hanke und weiterhin viel Erfolg! — HAJO PLÜCKERS

Mein Fazit zur ersten Ausgabe: Klasse gemacht! Locker, kurzweilig und fundiert geschrieben. Weiter so! — MATTHIAS SCHMITT

Ein wirklich interessantes und professionelles Magazin in internationaler Aufmachung. Ein Kompliment für den Macher Uli Hanke. Das Magazin ist meiner Meinung nach sein Geld wert! — HANS-GEORG GLASEMANN

Ich finde die Zeitschrift sehr gelungen. Sie hat alles was dem Aktiensammler immer gefehlt hat. Elf Ausgaben im Jahr finde ich sehr ambitioniert, mal sehen ob das durchzubalsten ist. Wie dem auch sei. Ich mache bei meinen derzeitigen ebay-Auktionen Werbung für das neue Magazin. — MARTIN ZANKE

Herzlichen Dank und Glückwunsch für Ihre Erstausgabe, insbesondere auch im Hinblick auf die kurze Vorbereitungszeit sicher eine tolle Leistung. Nach dem abrupten Ende des Vorgängers gehört auch Mut zu einem solchen Projekt! Gestatten Sie mir folgende Anmerkungen: Was mir misfällt, ist die zu kleine Schriftgröße. Da ich vermute, dass ein Großteil Ihrer Abonnenten älter ist als Sie, wäre es schön, wenn Sie die Schrift etwas größer wählen könnten (ggf. auch zu Lasten der Anzahl der Berichte). Die Idee mit Texten in Deutsch und Englisch ist sicher richtig um größere Leser-/Abonnementkreise anzusprechen und die Wirtschaftlichkeit des Magazins längerfristig abzusichern (auf die Idee hätten auch Andere vorher kommen können, Gratulation dazu). — THOMAS KRAUS

Es tut gut, wieder eine kompetente Sammlerzeitung für HWPs in den Händen zu halten. Hinweis zu Seite 37 in der ersten Ausgabe: Der abgebildete Titel ist die Zarsko-Selo EB, nicht die Warschau-Wiener EB. — MANFRED MÖKER

Die Zeitschrift ist sehr gut geworden und mit dem Gewinnspiel wird das Interesse auch geweckt, Artikel zu lesen und „Feinheiten“ zu entdecken. Bei den Tops 2012 fehlt ein Stück aus der 49. Auktion von Mario Boone, Banco Nacional de Mexico S. A., für 20.000 Euro zugeschlagen. Gut, mag ein Spekulationspapier sein. — KLAUS SCHIEFER

Anmerkung der Redaktion: Vielen Dank für die zwei Hinweise! Entschuldigen Sie die Fehler. | Editor's note: Thank you for the two notes. Excuse the errors.

IMPRESSUM | IMPRINT

NONVALEUR Nachrichten | News

Weltweit die einzige monatliche und unabhängige Fachzeitschrift zu historischen Wertpapieren | The world's only monthly and independent magazine about historical bond and share certificates

ISSN: 2196-0291

Herausgeber | Publisher: Ulrich W. Hanke (V. i. S. d. P.), im Selbstverlag | self-publishing, Schönbornstr. 78, D-63456 Hanau

Postanschrift | Mailing Address

NONVALEUR Nachrichten | News

Ulrich W. Hanke

Postfach 70 01 80

D-63426 Hanau (Germany)

Telefon | Telephone: +49 (0) 61 81-6 10 71 65

oder mobil | or mobile: +49 (0)1 72-3 20 30 94

E-Mail | e-mail: kontakt@ulrich-w-hanke.de

Web: www.nonvaleur-nachrichten.de | www.nonvaleur-news.com

Autoren dieser Ausgabe | Authors of this issue:

Hans-Georg Glasemann, Ulrich W. Hanke (uwh), Gerd Kleinewefers, Werner

Kürle (Kolumne | Column), Erik Meyer, Jürg Zimmermann

Fotonachweis (Seiten) | Photos (pages):

1: Apple, gemeinfrei;

3: HWPH, gemeinfrei, Jürg Zimmermann; 5: uwh; 7: HWPH (5x),

FHW (3x), Papierania (1x); 8: HWPH; 9: uwh; 10: HIWEPA, DBVÖR;

11: Werner Kürle; 12 - 17: uwh (6x), HWPH (3x), sammleraktien-

online.de/Joachim Hahn (5x), gemeinfrei (2x); 18: Erik Meyer; 20:

uwh; 21: Werner Kürle, gemeinfrei; 22: Gerd Kleinewefers; 23: ge-

meinfrei; 24-25: Jürg Zimmermann (2x); 26: uwh (2x); 28: Christian

Schroeder; 29: uwh; 30: Hans-Georg Glasemann; 32: uwh (2x); 34:

uwh; 35: FHW (3x); 36: uwh (2x); 38: gemeinfrei (2x)

Abonnement | Subscription

Jahresabonnement | Annual subscription

Inland: 139 Euro p. a. inkl. 7% MWSt., Versand

Ausland | Foreign Countries: 159 Euro p. a. incl. shipping

Erscheinungsweise | Publication

NONVALEUR Nachrichten | News erscheint elfmal im Jahr,

jeweils am zweiten Freitag im Monat mit Ausnahme im Juli |

NONVALEUR Nachrichten | News is published eleven times

a year, on the second Friday of the month except in July.

Anzeigen | Advertisements

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 3 vom 1. Februar 2013. |

The price list No. 3 of February, 1st, 2013 is valid.

Rechtliche Hinweise | Legal notices

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und andere Unter-

lagen keine Haftung. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte liegen uneingeschränkt bei Ulrich W. Hanke. Alle Anga-

ben sind nach besten Wissen und Gewissen recherchiert, für etwaige

Fehler und dadurch möglicherweise entstandenen Schaden keine

Haftung. Die Redaktion behält sich das Recht vor, Leserbriefe zu

kürzen, oder auch gar nicht zu drucken. Es gelten ferner die AGBs

(siehe: www.nonvaleur-nachrichten.de/start/impressum-imprint). |

For unsolicited manuscripts, photographs and other documents no

liability. All articles are copyrighted. All rights are fully respected by

Ulrich W. Hanke. All specifications are researched to the best of

knowledge and belief, for errors and possible loss suffered thereby

no liability. (For the SBT: see also www.nonvaleur-nachrichten.de/

start/impressum-imprint)

© 2013 Ulrich W. Hanke, Hanau, Germany

für sämtliche Inhalte | for all content



NONVALEUR
Nachrichten | News

1 € | 1 sfr | 1 £ | 1 \$



Die *Korf-Stahl AG* ging 1983 pleite, weil sie dem Preisdruck der Konkurrenz nicht mehr standhalten konnte. Mit dem Midrex-Verfahren eroberte Willy Korf einst den Stahlmarkt. Es ermöglicht die Stahlschmelze ohne Hochöfen und damit den Bau kleinerer Stahl- und Walzwerke. Das Historische Wertpapier ist Massenware. (Buchtip: Oliver Driesen: Der Feuermacher – Willy Korf, Stahl-Rebell aus Leidenschaft, Hoffmann und Campe 2005.)

The German *Korf Stahl AG* (steel) went bankrupt in 1983 as they were no longer able to withstand the pressure of price competition. By Willy Korf conquered once the steel market with his Midrex-technique. It made steel melt without furnaces possible and thus facilitated the construction of smaller steel and rolling mills. The historical shares from Korf are mass production and is just one or two euros worth.

Kürle/Raab

Ein schönes Ergebnis sei es, bilanziert Werner Kürle. Bei seiner 57. Fernauktion am 2. März (Ergebnisse erst nach Redaktionsschluss der Ausgabe 3/2013 bekannt gewesen) mit einer Ausrufsumme von 65956 Euro und 898 Losen konnte er 317 Lose für 27869 Euro zuschlagen. „Für uns ein sehr gutes Ergebnis“, schreibt Kürle in seinem Rundbrief. Der Drucker im Ruhestand und nebenberufliche Auktionator hatte im seinem Auktionskatalog mehrfach Stücke mit dem Prädikat „nicht im Get-Katalog gelistet“ ausgezeichnet. Kürle gibt den Katalog zu Preisen von Historischen Wertpapieren selber heraus. In ihm werden nur Papiere gelistet, die auch tatsächlich bei einer Auktion verkauft wurden und dies zum Zuschlagspreis plus Nebenkosten. „Leider sind viele der angepreisenen Papiere nicht im Get gelistet, weil sie so häufig sind und sie kein anderer Auktionator seinen Kunden anbieten würde und nicht, weil sie so selten sind“, sagt ein Branchenkenner. Das könnte das schlechte Ergebnis erklären, um das es sich bei 35 Prozent Zuschlagsquote doch wider aller Bekundungen Kürles handelt. (red)

The 57th Mail Auction on 2nd of March (results were not known until deadline in issue 3/2013) with a total bid of 65,956 euros and 898 lots Werner Kürle could strike 317 lots for 27,869 euros. "For us, a very good result", reports Kürle in his newsletter. The printer and part-time auctioneer had won in its catalogue various pieces with the title "not listed on the Get catalogue". Kürle publishes the catalogue prices of historical securities by himself. In this catalogue only papers are listed that were also actually sold in an auction and this to the hammer price plus utilities. "Unfortunately, many of the advertised papers are not listed in the Get because they are so common and not because those are so rare. Therefore other auctioneer would shy away to offer those papers to their clients", an industry insider says. This may explain the poor results, what they are with a 35 percent surcharge rate. (red)

eBay: Top 10

ebay.de

Höchstgebot Winning Bid (in €)*	Titel Title	Beschreibung Description	Gebote Bids	Anbieter Auctioneer
713,50	BMW	Aktie über 1 Mio. RM, München, 6/1944, #78001-79000	40	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
627,00	Cuxhavener Immobilien-Gesellschaft	Actie über 200 Thaler Pr. C., Berlin, 1.11.1872, #1396	34	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
568,05	Keyserlich Indische Compagnie	Aktie über 1000 Gulden, Antwerpen, 13.8.1723, #4219	24	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
488,00	Salzwedeler Kleinbahn GmbH	4,5% Teils. Lit. A über 1000 M, Salzwedel, 12/1902, #66	30	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
478,50	Osram-Philips Neon AG (Ophinag)	Aktie über 25x1000 RM, Berlin, 3/1939, #151-175	27	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
453,50	Norddt. Munitionsfabrik Schoenebeck	Aktie über 1000 M, Gross Salze, 1.1.1900, #1471	28	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
451,01	Cuxhavener Immobilien-Gesellschaft	Actie über 200 Thaler Pr. C., Berlin, 1.11.1872, #1277	23	aktiebrev IIsbo, Schweden
451,00	AG für Chemische Industrie	Genusschein, Mannheim, 23.9.1886, #270	18	antikundroedelmitlenberg Miltenb.
438,00	Klöckner-Werke AG	Aktie 1000x600 RM, Duisburg, 3/1944, #156001-157000	23	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
403,50	J. Pohlig AG	Aktie über 1000 M, Köln, 15.6.1899, #1110	26	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel

*inklusive Versand; ebay.de im Februar 2013 | *including shipping; ebay.de in February 2013

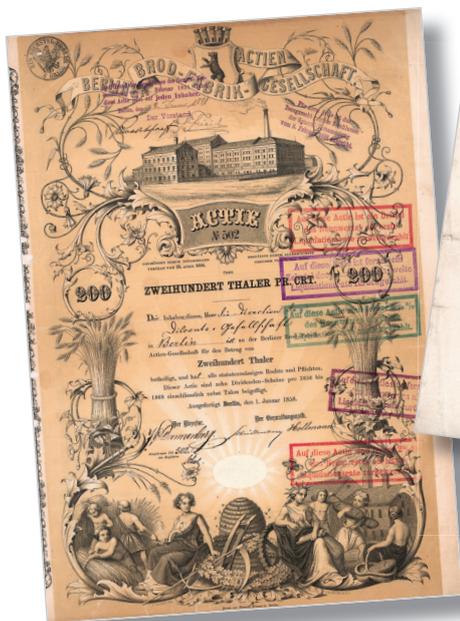
ebay.com

(in \$)**				
16,060.00	Government Province of Petchili (China)	Gold Loan 5.5%, 1913, with coupons, uncanceled	1	notascript Valencia, Spain
15,560.00	Government Province of Petchili (China)	Gold Loan 5.5%, 1913, with coupons, uncanceled	1	notascript Valencia, Spain
14,193.00	Government Province of Petchili (China)	Gold Loan 5.5%, 1913, with coupons, unc., #19160	17	campari-soda-33 Stuttgart

**inklusive Versand; ebay.com im Februar 2013 | **including shipping; ebay.com in February 2013



FHW, Berlin, GER



Drei Top-Stücke der Auktion in Berlin | Three Highlights from the auction in Berlin

So viel ist sicher: Wenn das Auktionshaus Freunde Historischer Wertpapiere, kurz FHW, alle zwei Jahre – im Wechsel mit München – eine Versteigerung in Berlin veranstaltet, dann können sich die Sammler auf Spitzenstücke aus der Hauptstadt freuen. So auch bei der **103. FHW-Auktion am Samstag, 25. Mai, im Hause der Berliner Volksbank** (Budapester Str. 35, Auktion ab 11 Uhr, Basar ab 16.30 Uhr). Zum Ausruf in Höhe von 15000 Euro kommt diesmal etwa eine Gründeraktie der *Berliner Brod-Fabrik-AG* (Variante II). Die Namens-Actie über 200 Thaler von 1858 (Auflage 1000) ist ausgestellt auf die Direction der Disconto-Gesellschaft in Berlin (seit 1929 Deutsche Bank) und nach Angaben des Auktionshauses ein Unikat (Seltenheitsschlüssel R12). „Bei der Berliner Brod-Fabrik haben wir den einmalig kuriosen Fall, dass die Gründeraktie in zwei ganz unterschiedlichen Variationen existiert: Zunächst sahen die Statuten nur ein Gründungskapital von 100000 Thaler vor. Die hierfür auszugebenden 500 Aktien zu 200 Thaler wurden nach einem gesetzlich geschützten Verfahren von der Reichsdruckerei angefertigt. Als man sich im weiteren Verlauf der Gründung entschloss, das Kapital mit 300000 Thaler dreimal so hoch wie ursprünglich geplant zu veranschlagen, mussten weitere 1000 Aktien gedruckt werden. Aus welchen Gründen auch immer konnte oder wollte die Reichsdruckerei diesen Zusatzauftrag nicht übernehmen, weshalb dieser Aktiendruck dann (und zwar in völlig anderer Gestaltung und ungleich dekorativer!) bei Hermann Krause in Berlin ausgeführt wurde“, heißt es bei FHW. Von beiden Varianten wurde Anfang der 70er Jahre je ein Stück in der legendären Versteigerung des Archivs der Disconto-Gesellschaft in Berlin verauktioniert. Weitere Stücke sind nicht aufgetaucht.

Ein weiteres Highlight aus Berlin ist eine Actie über 100 Thaler der *Berliner Cichorien-Fabrik AG* vom 16. September 1871. Der Ausruf für die dekorative Gründeraktie mit großer Fabrikansicht und kaffeetrinkenden Zwergen liegt bei 3000 Euro. Nur fünf Stücke von dieser Rarität wurden im Jahr 1986 gefunden (Auflage 3500, R10).

Von der *Bremer Bank* kommen gleich zwei seltene Stücke unter den Hammer. Die Gründeraktie gibt es für 8000 Euro im Ausruf. Die Actie über 250 Thaler Gold vom 2. Januar 1858 hat unter anderem der Vorsitzende Hermann Heinrich Meier signiert. Von der Gründeraktie sind heute nur drei Stücke bekannt (Auflage 20000, R10). „Museale Rarität! Eine Zelle der Dresdner Bank!“, kommentiert FHW. Eine Blankette der Actie über 1000 Mark vom 1. Dezember 1889 der *Bremer Bank* ist derzeit beim Restaurator und ihr Ausruf zum Redaktionsschluss noch unbekannt gewesen. (red)

This much is certain: If the auction house Freunde Historischer Wertpapiere, short FHW, every two years – alternating with Munich – held an auction in Berlin, then the collector can look forward to exceptional pieces from the capital city from Germany. So also with the 103rd FHW auction on **Saturday, 25th of May, in the home of the Berliner Volksbank** (Budapester Str. 35, at 11 o'clock, bazaar at 16:30 o'clock). To bid in the amount of 15,000 euros this time comes a founder share of the *Berliner Brod-Fabrik-AG* (Variant II; bread factory). The Actie over 200 Thaler of 1858 (edition 1000) is issued on the Direction of Disconto-Gesellschaft in Berlin (since 1929 Deutsche Bank) and, according to the auction house is unique (key

rarity R12). ”When the Berliner Brod-Fabrik, we have the unique curious case that the founder shares exists in two very different variations: First saw the statutes only an initial capital of 100,000 Thaler. The purpose issued 500 shares to 200 Thaler were made by a proprietary method of the imperial print. As you look further down the foundation decided to estimate the capital with 300,000 Thaler three times as high as originally planned, had another 1000 shares are printed. For whatever reason, could not or would always Reichsdruckerei accept this additional order not know why this stock pressure (and in a completely different design and unequal decorative!) was carried out at Hermann Krause in Berlin“, says FHW. Two variants of the early 70s has ever auctioned a piece of the legendary auction of archive Disconto-Gesellschaft in Berlin. Other pieces have not appeared.

Another highlight of Berlin is a share over 100 Thaler of *Berliner Cichorien-Fabrik AG* from 16th of September 1871. The cry for decorative founder shares with great view factory and coffee-drinking dwarf is 3000 euros. Only five of these rare pieces were found in 1986 (edition 3500, R10).

By Bremer Bank two rare items going under the hammer. The founder shares are there for 8000 euros in exclamation. The Actie over 250 Thaler Gold of 2nd of January 1858 was signed among others the Chairman Hermann Heinrich Meier. Of the founder shares today are only three known pieces (edition 20,000, R10). ”Symbiosis of rarity! A cell of the Dresdner Bank“, commented FHW. A blank certificate of stock, 1000 Mark from 1st of December 1889 the *Bremer Bank* is currently the conservator and her exclamation at press time was unknown.

More information is coming soon at www.fhw-online.de. (red)



Papierania, Monschau, GER

Auktionator Jürgen Baral hat selber 25 Kupons von Eisenbahngesellschaften, von denen heute keine Aktien mehr existieren oder zumindestens im Sammlermarkt nicht bekannt sind. Und trotz dieser Tatsache, würden viele Sammler Kupons keine Bedeutung schenken. So leitete Baral den Teil mit einzelnen Kupons bei der 13. Papierania-Auktion in Monschau am 23. März ein. Leider ohne Erfolg – nur ein Los von 16 Losen in dem Teil konnte Baral zuschlagen (Nummer 790, Hannoversche Maschinen AG vorm. Georg Egerstorff, Ausruf: 50 Euro, Zuschlag: 70 Euro). Vielleicht ist dies ein Sinnbild für die kleine Auktion, die die Sammler Jürgen Baral und Josef Peplinski zweimal im Jahr im wunderschönen Druckereimuseum Weiss in der Eifel veranstalten – in mehrerlei Hinsicht.

Die Auktionatoren: nebenberuflich. Die Atmosphäre: außergewöhnlich (siehe auch Kolumne, Seite 11). Das Angebot: alles zu Papier. Nur die Teilnehmerzahl von zeitweise lediglich rund zehn Sammlern im Saal und die Zahl der Gebote war wohl für alle Beteiligten eher enttäuschend. So blieb auch das Topstück, eine Aktie der *Preussische Bergwerks- und Hütten-Actien-Gesellschaft* (Los 670), für 750 Euro liegen. Immerhin erzielte die fünfprozentige Anleihe der *Gesellschaft Erholung in Köln* (1878, 300 Mark, #299) 590 Euro, bei einem Ausruf von 450 Euro für das Unikat. „Die geht auch nach Köln“, kommentierte Baral, „sonst wäre sie im Osten Deutschlands gelandet.“

Keinen Käufer fanden zwei Aktien der *Stuttgarter Strassenbahnen* von 1929 über 1000 Reichsmark und von 1942 über 100 Reichsmark (Lose 724, 725) für die Auktionatoren und Einlieferer je 400 Euro im Ausruf haben wollten. Ein regelrechter Reinfall war die Batterie von Aktien der *AG für Verkehrswesen* und der *AG für Industrie und Verkehrswesen*. Für kein einziges der 20 Lose gab es ein Gebot. Bei einigen DM-Papieren ging dagegen die Post ab. Ein Muster einer Globalaktie der *Altenessener Bergwerks-AG* über 10x100 DM vom September 1953 brachte beispielsweise 120 Euro (Ausruf: 100 Euro). Eine Blankette der *Essener Steinkohlenbergwerke AG* über 100 DM vom Mai 1953 schlug Baral für 105 Euro zu (90 Euro), eine der *Rosmann Parfüm AG* über 10x50 DM vom Juli 1989 für 99 Euro (75 Euro). Erstaunlicherweise konnte Kollege Peplinski, der sich mit Baral abwechselte, sogar eine Aktie der *Beate Uhse AG* für mehr als den Ausruf zuschlagen: 16 Euro (14 Euro). Dabei bleibt dieses Massenpapier selbst beim Onlineauktionshaus Ebay für ein bis

zwei Euro regelmäßig liegen. Schon einmal vormerken: Die nächste Papierania-Auktion ist am 23. September natürlich wieder im schönen Druckereimuseum in Monschau. (umh) ■

Auctioneer Jürgen Baral himself has 25 coupons of railroads, of which today are no shares or more at least in the collector's market not known. And despite that fact, many collectors would give coupons no meaning. Baral led the part with the single coupon at the 13th Papierania auction on 23rd of March in Monschau. Unfortunately without success – only one lot of 16 lots in the part could Baral strike (number 790, Hanover Machines AG vorm. Georg Egerstorff, exclamation: 50 euros, won: 70 euros). Perhaps this is a symbol for the small auction, the collectors Jürgen Baral and Josef Peplinski organize twice a year in the beautiful printing museum Weiss in the Eifel – in several ways.

The auctioneers: sideline. The atmosphere: extraordinary (see column). The offer: all down on paper. Only the number of participants from time to time just ten collectors in the room and the number of bids was probably disappointing for everyone involved. So there was also the highlight, one share of the *Preussische Bergwerks- und Hütten-Actien-Gesellschaft* (lot 670), are available for 750 euros. After all, the five-percent bond of the *Gesellschaft Erholung in Cologne* (1878, 300 marks, #299) 590 euros, with a bid of 450 euros for the unique. "It goes to Cologne," said Baral, "otherwise it would have ended up in East Germany."

No buyer was founded for two shares of *Stuttgart trams* from 1929 with 1000 Reichsmarks and by 1942, with 100 Reichsmarks (lots 724, 725) for which the auctioneers and consignors want have 400 euros in exclamation. A real letdown was the battery of shares to the *AG für Verkehrswesen* and *AG für Industrie und Verkehrswesen*. For not one of the 20 lots, there was a commandment. However, some DM papers went off the post. A sample of a *Global Stock of Altenessener Bergwerks-AG*, 10x100 DM, September 1953, for example, for 120 euros (Minimum Bid: € 100). A blank certificate of *Essener Steinkohlenbergwerke AG*, 100 DM, May 1953, Baral struck for 105 euros (€ 90), a share of *Rosmann Parfüm AG*, 10x50 DM, July 1989, for 99 euros (€ 75). Amazingly, colleague Peplinski, who alternated with Baral, could strike even one share of *Beate Uhse AG* for more than the exclamation: 16 euros (€ 14). This paper remains even at online auction site eBay are regularly for one to two euros.

The next Papierania auction in Monschau, Germany, in the beautiful printing museum is on 23rd of September. (umh) ■

Auktionssaal in Monschau Lufthansa-Sitze und große Leinwand | **Auction room in Monschau** Lufthansa seats and large screen



TOP-ERGEBNISSE | TOP RESULTS: MONSCHAU, PAPIERANIA

Los Lot	Titel Title	Beschreibung Description	Ort/Land Place	Datum Date	Nr. No.	Ausruf Start- ing bid (€)	Zuschlag Winning bid (€)
805	Gesellschaft Erholung in Köln	300 Mark Anleihe zu 5 %	Köln	01.01.1878	299	450	590
682	Rommel, Weiss & Cie, Actien-Gesellschaft	Lot 4 verschiedene Werte	Köln-Mülheim	1898-1922	-	380	380
625	Mecklenburg-Pommersche Schmalspurbahn AG	1000 M, Set komplett, 4 Stücke	Friedland	-	-	350	350
737	Tucker Corporation	100 sh. zu 1 \$, Cert., 20 sh. zu 1 \$, Cert.	USA	26.09.1947	53104, 23946	300	300
608	Kölnische Baumwollspinnerei und Werberei	Actie über 200 Th. Pr. Cour.	Köln	01.01.1856	485	280	280
676	Rheinische Brauerei-Gesellschaft	Vorzugs-Aktie	Köln-Alteburg	01.02.1917	339	250	270
584	Globus Assecuranz Compagnie	Namensaktie 3000 M Banco	Hamburg	01.10.1863	104	225	225
502	AG Zoologischer Garten in Köln	Namensaktie, 300 RM	Köln	01.11.1929	740	200	200
804	Gemeinnützige Heimstättenbau-Gesellschaft m.b.H	Anteilschein über 500 RM	Hamburg	09.11.1926	35	190	200
609	Kölnische Immobilien-Gesellschaft Actien-Ges. zu Köln	1000 Mark	Köln	19.03.1892	805	170	200
768	Niederrhein	Lot 14 Papiere	Deutschland	-	-	200	200
773	Britische Aktien vor 1900	Lot 12 Papiere	UK	vor 1900	-	95	160
535	Chinesische Gouvernement	Schuldverschreibung über 409 Mark	Berlin	1913	135178	95	160
534	Chinesische Gouvernement	Reorganisations Gold Loan, 5 %	China	1913	707293	70	150
479	AG für Bergbau, Blei- und Zinkfab. zu Stolberg u. i. Westf.	300 M, Lot 16 Papiere	Aachen	01.07.1901	-	95	135
616	Lehniner Kleinbahn-AG	1000 M	Lehmin	04.12.1899	84	125	135
634	Merseburger Überlandbahnen-AG	Merseburg, Set komplett, 4 Papiere	Merseburg	-	-	120	130
758	Winchester Repeating Arms Company	100 sh. zu je 100 \$ + Rechnung von 1915	New Haven	04.03.1929	TP27	125	125
505	Altensessener Bergwerks-AG	Globalaktie 10x100 DM, Muster	Essen-Altensessen	09/1953	-	100	120
595	Hohenlimburger Kleinbahn-AG, Hohenlimburg	Namensaktie 1000 RM	Hohenlimburg	03/1938	34	120	120
599	Industrie- und Kultur-Verein zu Nürnberg	Namens-Actien-Schein über 11 Gulden	Nürnberg	30.11.1832	1445	110	120
743	Ver. Kölner-Welter-Hebezeug und Eisenwerk Heerd AG	1000 RM	Düsseldorf-Heerd	-	103	120	120
760	Wine Agency Company, Ltd.	Certificate of 50 Shares of 10 £ each	London	01.10.1873	351-400	95	120
700	Siemens AG	100x5 DM, Blankette	Berlin/München	08/1996	-	80	116
476	Aachener Rückversicherungs-Ges.,	Global-Namensaktie, 2000x50 DM, Blankette	Aachen	1992	-	80	110
567	Essener Steinkohlenbergwerke AG	1000 DM, Blankette	Essen	05/1953	-	100	110
677	Rheinische Viehhandelsbank Aktien-Ges.	Aktie 20 RM	Köln	01.01.1924	3025	110	110
533	China Square Inch Land Ltd.	Document of Land Ownership	Hong Kong	-	45521	60	105
566	Essener Steinkohlenbergwerke AG	100 DM, Blankette	Essen	05/1953	-	90	105
561	Dynamit-Actien-Gesellschaft	100 DM, Blankette	Troisdorf	09/1964	-	90	100
752	Wasserwerk für das nördliche Kohlenrevier	50 DM, Blankette	Gelsenkirchen	07/1972	-	75	100
683	Rossmann Parfüm AG	10x50 DM, Blankette	Burgwedel	07/1989	-	75	99
503	Aktionárského pivovaru na Smichove	1000 Kronen	Smichove	14.03.1919	6732	90	95
574	Fürstlich Lippische Staatswerkstätten AG	1000 Mark	Detmold	17.12.1917	2211	95	95
664	Phillip Best Brewing Company	1 share zu 1000 \$	Milwaukee	20.05.1873	69	95	95
774	Britische Aktien nach 1900	Lot 17 Papiere	UK	nach 1900	-	90	90
759	Wine Agency Company, Ltd.	7% Debenture of 1850 Pounds	London	10.02.1870	5	90	90
741	VEB Kommunale Wohnungswverwaltung Grossenhain	Ersatz-Obligation, zu 500 und 2x5000 MDN	Grossenhain	1979/81	-	80	88
559	Dyckerhoff Zementwerke AG	Sammel-Vorzugsaktie 2.000x50 DM, Blankette	Wiesbaden	12/1971	-	80	80
588	Großschlachtere, Wurstfabrik u. Eiswerke F. Löckenhoff AG	1000 Mark	Duisburg-Ruhrort	26.06.1922	38	80	80
657	Oesterreichische Daimler Motoren AG	Wien, Lot 3 Papiere	Wien	-	-	80	80
640	Merseburger Überlandbahnen-AG	Merseburg, Set komplett 3 Blanketten, 1000 M	Merseburg	06/1913	-	75	75
658	Oesterreichische Waffenfabriks-Gesellschaft	25 Actien jede zu 300 Kronen	Wien	10/1921	522076-100	25	71
790	Hannoversche Maschinenbau vorm. G. Egerstorff	Lot 4x, Hannover 1874/75-77/78	Hannover	1874/75-77/78	-	50	70
645	Mittenwaldbahn, Innsbruck	Aktie 200 Kronen	Innsbruck	10.01.1911	0734	45	61
473	Cyklop AG für Hoch- und Tiefbauten	5000 Lewa	Sofia	1929	323	30	60
809	Industrie-Gesellschaft für Steine und Erden GmbH	Lot 2 Papiere	Frankfurt a. M.	-	-	60	60
462	Banka a Philippole	100 Lewa	Povdiv	11/1920	1227	45	57
475	Bank Sofia	Inhaberaktie 1000 Lewa	Sofia	1916	4855	50	55
Flops, Nonvaleurs ohne Zuschlag Flops, unsold certificates							
670	Preussische Bergwerks- und Hütten-Actien-Gesellschaft	Actie Serie VI. über 200 Thaler	Düsseldorf	01.07.1873	13869	750	-
480	AG für Thon- und Kalkindustrie	1000 M	Aachen	08.03.1901	64	490	-
724	Stuttgarter Strassenbahnen	1000 RM	Stuttgart	01.08.1929	14195	400	-
725	Stuttgarter Strassenbahnen	100 RM	Stuttgart	01.04.1942	31103	400	-
521	Braunkohlenwerk Borna-Löbstädt	100 Th.	Glauchau	09.01.1873	276	300	-
769	Deutsche Eisenbahnen	Lot 7 Papiere	Deutschland	-	-	290	-
520	Braunkohlen- und Chemische Industrie AG	1000 M, ÖOT, 3 Papiere	Wellmitz	06/1923	-	250	-
710	Söhrebahn AG	1000 M	Wellenrode	22.08.1912	176	250	-
501	ALOKA Allgemeine Organisations- und Kapitalbeteil.-AG	50 DM Blankette, 50x50 DM, 2000x50 DM, 50 DM	Frankfurt a. M.	8/1972, 8/1973	-	225	-
715	Stadt Düsseldorf	4 % Anleihe von 1900 Buchstabe B 1000 Mark	Düsseldorf	1900	9141	225	-
675	Rheinische Bau-Gesellschaft zu Köln am Rhein	Interims-Schein	Köln	23.03.1872	14686-14690	220	-
481	AG für Verkehrswesen	1000 M, Reihe A, Reihe B, C, D, E jew. + Blankette	Berlin	01.08.1906	-	210	-
515	Boden-Aktiengesellschaft Bayenthal	1200 Mark	Cöln	01.07.1904	776	200	-
510	Bau-Verein Hamburg vorm. Bau- u. Spar-Verein zu Hamburg	1000 M Namensaktie	Hamburg	02.01.1904	252	190	-
649	N. V. Kweekerij en Bloemenhandel Rozenoord	1000 hfl.	Amsterdam	19.01.1907	A 28	180	-
654	Nordseewerke Ermdor Werft und Dock Aktien-Gesellschaft	1000 Mark	Emden	29.06.1906	2301	170	-
593	Hirschberger Thalbahn AG	1000 M	Hirschberg i. Schl.	09/1913	1356	150	-
605	Kleinbahn-AG Wallwitz-Wettin	1000 M	Wettin	03.09.1903	124	150	-
626	Mecklenburg-Pommersche Schmalspurbahn AG	1000 M	Friedland	20.07.1892	596	150	-
687	S.A. des Etablissements L. Bleriot	100 ffr.	Paris	10.07.1923	31657	150	-
Ausruf stark gesteigert Starting price greatly increased							
658	Oesterreichische Waffenfabriks-Gesellschaft	25 Actien jede zu 300 Kronen	Wien	01.10.1921	522076-100	25	71
577	Gaisberg-AG	1000 RM	Salzburg	30.09.1939	38	10	26
777	US-Eisenbahnen	Lot 7 Papiere	USA	-	-	10	25
717	Stadt Köln	Anleihe 6,5 %, 2 Stücke: 500 und 5000 DM	Köln	01/1968	-	15	36
534	Chinesische Gouvernement	Reorganisations Gold Loan, 5 %	China	27.03.1905	707293	70	150
473	Cyklop AG für Hoch- und Tiefbauten	5000 Lewa	Sofia	1929	323	30	60
711	Solvay & Cie. S.A.	Certificat	Brüssel	26.06.1981	B/81/1662	13	23
583	Gewerkschaft Carolus II	1 Kux	Köln (Schleiden)	21.08.1939	776	17	30
533	China Square Inch Land Ltd.	Document of Land Ownership	Hong Kong	-	45521	60	105
535	Chinesische Gouvernement	Schuldverschreibung über 409 Mark	Berlin	27.03.1905	135178	95	160
773	Britische Aktien vor 1900	Lot 12 Papiere	UK	vor 1900	-	95	160
551	Daimler-Benz AG	300 RM	Berlin	01.08.1934	15271	35	55
580	The Germania Brewing Company	221 Shares of \$ 100 each	Charleston, South Carolina	28.09.1906	23	30	47
607	Kölnener Bürgergesellschaft AG	Namensaktie, 1 Stück	Köln	01.04.2000	1899	18	27
612	Kristiania/Oslo Prämiennobligation	10 Ti Kronen, Serie 1027	Oslo	01.10.1898	082	20	30
680	Rochedale Property & General Finance Comp.	Cert. of 5 sh. zu je 5 Pfd.	Rochdale	01.09.1865	4029	22	33
739	United Ordnance Oricurement S.A.	10000 LFr., nuligezifferter Mustereindruck	Luxembourg	01.10.1980	-	15	22
700	Siemens AG	100x5 DM, Blankette	Berlin/München	01.08.1996	-	80	116

13. Papierania-Auktion (Nonvaleur-Teil) | 13rd Papierania auction (Nonvaleur part)

Lose | Lots: 355; Zuschlag | Sold: 105 (29,6%)

Summe | Total: 24724 €; Zuschlag | Sold: 8646 € (35,0%)

alle Angaben ohne Gewähr

all information is supplied without guarantee

Im nächsten Heft | In the next issue

Titel | Cover

Autographen | Autographs
Goethe, Vanderbilt, Wagner & Co.




außerdem | also

• Auktionen | Auctions

Ein Bericht von der 50. Auktion in Antwerpen | A report from the 50th auction in Antwerp, Belgium

• Kolumne | Column

Matthias Schmitt, HWPH AG
Notenbanken befeuern Interesse an Historischen Wertpapieren | Central banks provide interest in historical bond and share certificates

Freitag, 10. Mai 2013

Friday, 10th of May 2013

Termine | Dates

APRIL

Termin fällt aus! | Date fails!

Sa., 13. und So., 14. April | Sa., 13rd and Su., 14th of April

35./36. Auktion, HIWEPA, CH

Wildt'schen Haus, Basel

www.hiwepa.ch

Sa., 20. April | Sa., 20th of April

29. Präsenzauktion HWPH Historisches Wertpapierhaus AG,
Würzburg, GER

Barockhäuser (Greisingssäle), Neubastr. 12

www.hwph.de

Mo., 22. April | Mo., 22nd of April

30. Online-Auktion HWPH Historisches Wertpapierhaus AG,
Zorneding, GER

www.hwph.de

Sa., 27. April, ab 11 Uhr | Sa., 27th of April, 11 a. m.

8. Reichsbankschatz-Auktion Deutsche Wertpapierauktionen GmbH,
Wolfenbüttel, GER

www.deutschewertpapierauktionen.de

MAI | MAY

Sa., 25. Mai, ab 11 Uhr (Basar: 16.30 Uhr) | Sa., 25th of May, 11 a. m.

103. Präsenzauktion Freunde Historischer Wertpapiere (FHW),
Berlin, GER

Berliner Volksbank, Budapester Str. 35

www.fhw-online.de

JUNI | JUNE

Fr., 7. Juni, ab 10 Uhr | Fr., 7th of June, 10 a. m.

Bonds & Share Certificates of the World, Spink and Son Ltd.,
London, GB

69 Southampton Row, Bloomsbury

www.spink.com

JULI | JULY

Do., 4. Juli, ab 17 Uhr | Th., 4th of July, 5 p. m.

3. Internet-Live-Auktion Deutsche Wertpapierauktionen GmbH,
Wolfenbüttel, GER

www.dwalive.de

Mehr | More: nonvaleurnachrichten.de/start/service/#dates ↩

3, 2, 1... Heute noch ein **Abo** sichern! Still today conclude a **subscription!**

1. Für die ersten 200 Abonnenten: 3 Optionsscheine
For the first 200 subscribers: 3 warrants

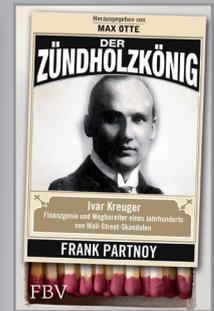


2. 2 Private Kleinanzeigen p. a. gratis
2 Classified ads p. a. for free

3. Für jeden Neuabonnenten entweder das Buch
„50 Sachwerte“ oder „Der Zündholzkönig“

For each new subscriber either the book
"50 Sachwerte" or "Der Zündholzkönig"

(*Only in Germany, Austria and the Switzerland; Books in German)



Online:
www.nonvaleur-nachrichten.de/start/abo/

Schauen Sie auch in
den **Fanshop!**

Take a look at the
fan shop too!



nonvaleur-nachrichten.spreadshirt.de

Ja, ich möchte ein Jahresabonnement mit elf Ausgaben im Jahr für 139 € inkl. Versand und 7 % MwSt. abschließen; Ausland: 159 €. Das Abonnement kann ich jederzeit zum Jahresende kündigen und diese Bestellung noch innerhalb der nächsten 14 Tage widerrufen.

Prämie bitte ankreuzen
3 Optionsscheine* und 2 Kleinanzeigen p. a. gratis

Buch „50 Sachwerte“ oder „Der Zündholzkönig“

Name, Vorname | Name, First Name

Straße, Nr. | Street, Number

PLZ, Ort | Postal Code, Town, Country

E-Mail

* nur für die ersten 200 Abonnenten

bitte
frankieren

please
stamp

An | To

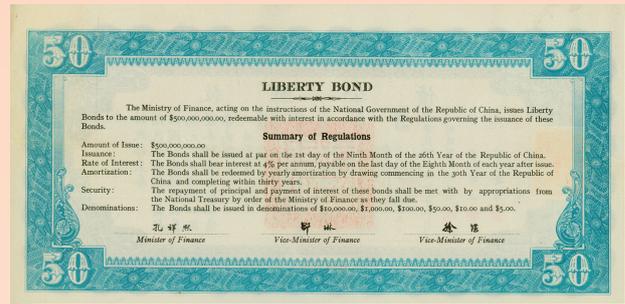
NONVALEUR Nachrichten | News
Herrn Ulrich W. Hanke
Postfach 70 01 80

D-63426 Hanau



Das Historische Wertpapierhaus informiert.

Ihr Auktionshaus für Historische Wertpapiere



Wir suchen im Kundenauftrag Historische Wertpapiere aus China. Bitte bieten Sie uns alles an!



Unsere Auktionstermine 2013:

- 20. April 2013: 29. Präsenzauktion in Würzburg mit EDHAC-Event am 21. April
- 22. April 2013: 30. Online-Auktion
- 26. Oktober 2013: 31. Präsenzauktion in Wiesbaden
- 28. Oktober 2013: 32. Online-Auktion

Fordern Sie jetzt Ihren Auktionskatalog an:

HWPH AG, Matthias Schmitt
Ingelsberg 17 b, 85604 Zorneding, Deutschland
Tel.: +49 - (0) 81 06 - 24 61 86 / E-Mail: auktion@hwph.de

www.HWPH.de