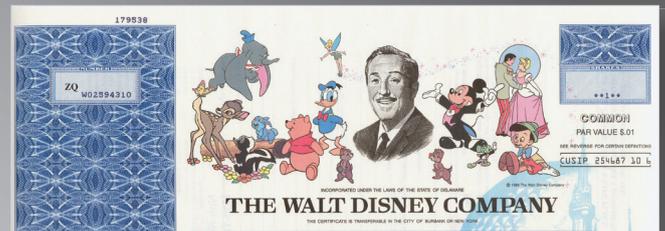


NONVALEUR

Nachrichten | News

DAS MAGAZIN ZU HISTORISCHEN WERTPAPIEREN | THE MAGAZINE ABOUT SCRIPOPHILY

Valid Shares from the U.S.



Gültige Aktien aus den USA

Nonvaleur des Monats | Nonvaleur of the month: Rocky Reach Dam
Unternehmen | Companies: Le Travailleur Sous-Marin
Sammlerportrait | Portrait of a collector: Uwe Bliß





BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MEDIALLISTS & PHILATELISTS
SPINK & SON LTD. LONDON



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MEDIALLISTS & PHILATELISTS
SPINK & SON LTD. LONDON

SPINK

LONDON
1666

BONDS & SHARE CERTIFICATES



Spink are the only specialist auctioneer with their own salesroom in London, New York and Hong Kong which offer an unrivaled service to collectors whether you are buying or selling.

Our flagship London sales are held twice a year in May and November. In New York there is a large section of stocks and bonds in the Numismatic Collectors Series sales held four times a year and our new salesroom in Hong Kong will offer a section of Bonds and Shares of China and Hong Kong, also four times per year.

All lots are realistically estimated and NOT with high start prices.
Catalogues are sent free of charge to all interested buyers.

Please request your copy today.

We are also happy to make outright purchases on single items, accumulations and collections if required.

Mike Veissid m.veissid@spink.com

Direct +(44) 207 563 4075 Mob: +(44) 7826 550410

69 Southampton Row | Bloomsbury | London | WC1B 4ET

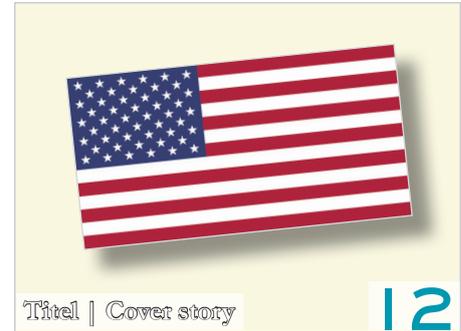
WWW.SPINK.COM

For Orientation:
English Version

Ausgabe | Issue 10/2013

- 5 Editorial:** Was als Verein tun?
- 6 In Kürze:**
 - 6 Tausend Gesichter:
Japanische Optionsscheine
 - 7 Kolumne: Martin Zanke
 - 8 Zehn Jahre „Wertpapierwelt“
 - 10 Presseschau | Primärquelle |
Vor zehn Jahren
 - 11 In der Vergangenheit
- 12 Titelgeschichte:** US-Aktien
- 18 Unternehmen:**
 - 18 Serie: Alexej Putilov
 - 20 Nonvaleur des Monats:
Rocky Reach Dam
 - 22 Le Travailleur Sous-Marin
 - 24 Vereins-Bank Quistrop
- 27 Sammler:**
 - 27 Meine Lieblingsaktie:
Uwe Gebauer, Mannesmann
 - 28 Zu Besuch bei...
Uwe Bliß, Berlin
- 30 Service:**
 - 30 Buchtipp, Leserbriefe,
Kleinanzeigen
- 31 Auktionen:**
 - 31 Masse | Klasse | eBay
 - 32 Preview: 1. Spink/Hiwepa
 - 33 Preview: 5. AWS
 - 34 Preview: Boone, Portafoglio
Storico | Kürle
 - 35 Papierania | FHW
 - 37 Ergebnisse FHW
- 38 Vorschau**
- 30 Impressum**

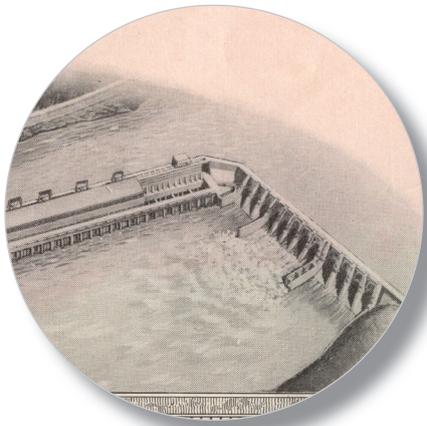
- EN 5 Editorial:** What to do as an association?
- 6 Shortly:**
 - 6 Thousand Faces:
Japanese Warrants
 - 7 Column: Martin Zanke
 - 8 Ten years "Wertpapierwelt"
 - 10 Review | Primary Source |
Ten years ago
 - 11 In the past
- 12 Cover Story:** U. S. shares
- 18 Companies:**
 - 18 Serial: Alexej Putilov
 - 20 Nonvaleur of the Month:
Rocky Reach Dam
 - 22 Le Travailleur Sous-Marin
 - 24 Vereins-Bank Quistrop
- 27 Collectors:**
 - 27 My favorite Share:
Uwe Gebauer, Mannesmann
 - 28 Visiting...
Uwe Bliß, Berlin
- 30 Service:**
 - 30 Book recommendation,
Letters, Classifieds
- 31 Auctions:**
 - 31 Bulk | Best | eBay
 - 32 Preview: 1. Spink/Hiwepa
 - 33 Preview: 5. AWS
 - 34 Preview: Boone, Portafoglio
Storico | Kürle
 - 35 Papierania | FHW
 - 37 Results FHW
- 38 Preview**
- 30 Imprint**



Unser | Our Fanshop:
www.nonvaleur-nachrichten-spreadshirt.de
Fan

Stichwortverzeichnis | Index
<http://nonvaleur-nachrichten.de/service/#index>

Unter der Lupe | A closer look



Schauen Sie genau hin! Von welchem Wertpapier, das in diesem Heft abgebildet ist, stammt dieser Auszug? Schicken Sie die Lösung unter Angabe Ihrer Postanschrift per E-Mail an kontakt@ulrich-w-hanke.de, Betreff: Unter der Lupe.* Zu gewinnen gibt es jenes Stück. Der Rechtsweg ist bei der Verlosung ausgeschlossen. Der Gewinner erhält das Papier per Post und wird im nächsten Heft namentlich genannt. Viel Glück!

9/2013 Lösung | Solution: Leifheit (Seite | page 13);
Gewinner | Winner: Dieter Reinhold, Berlin

Look carefully! From which share or bond, which is shown in this issue, comes this statement? Send the solution with your mailing address by e-mail to kontakt@ulrich-w-hanke.de, Subject: A closer look.* You can win just that certificate, which is shown. The decision is final in the draw. The winner will receive the certificate by mail and will be called by name in the next issue. Good luck!

Jubiläumsausstellung 10 Jahre Wertpapierwelt

Neue Dauerausstellung zu den Themen

Aktien & Co.

Wie Wertpapiere funktionieren

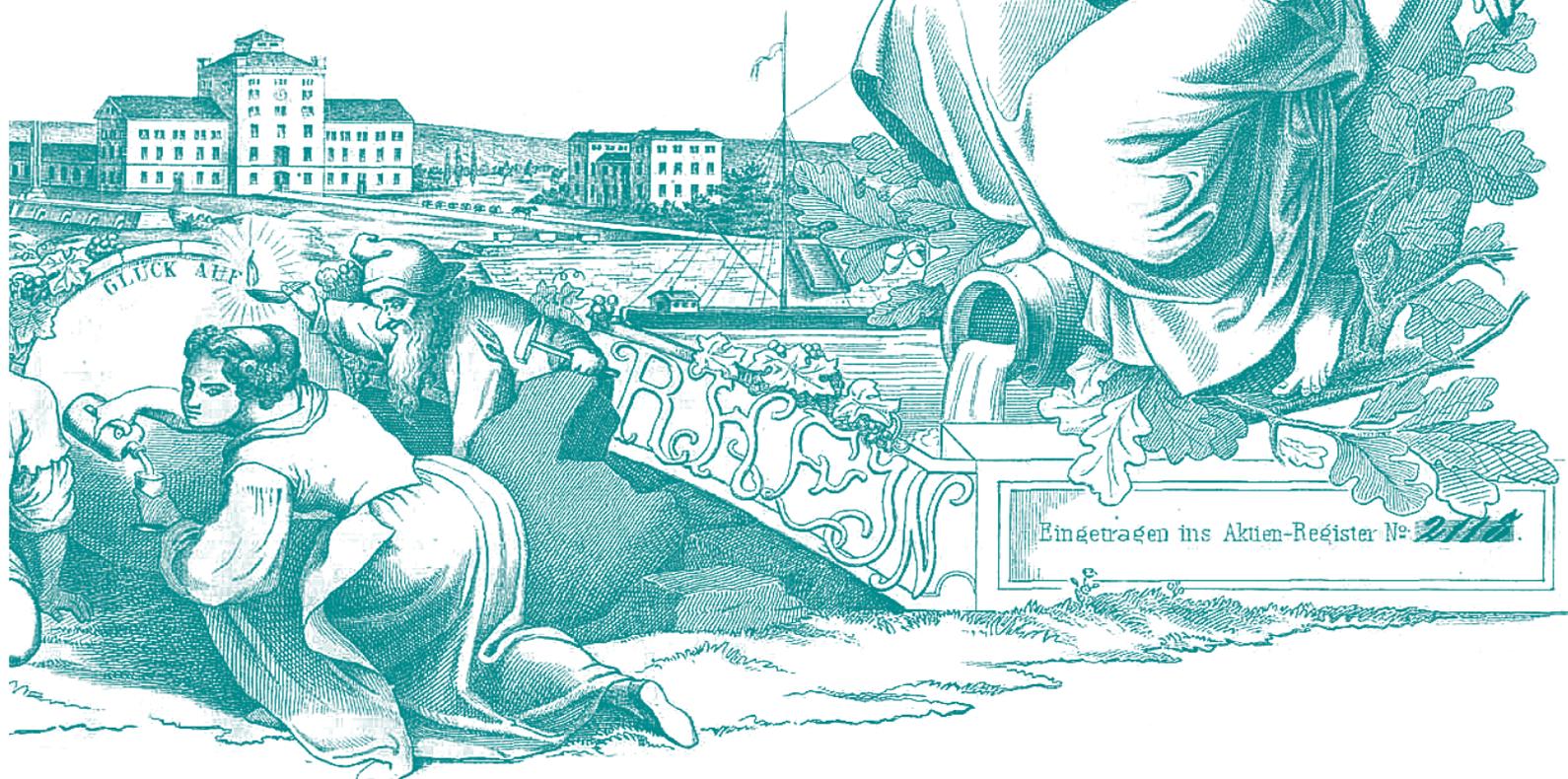
Geschichte des Kapitalismus

Wie die Aktie die Welt veränderte

Zusätzliche Sonderausstellung

Vernetzte Wirtschaftswelt

Globalisierung auf Aktien



Wertpapierwelt

Baslerstrasse 90, 4600 Olten

+41 58 399 6622

Öffnungszeiten

Dienstag - Mittwoch

9.30 - 17.00 Uhr

www.wertpapierwelt.ch

Was als Verein tun? What to do as an association?

VON | BY ULRICH W. HANKE

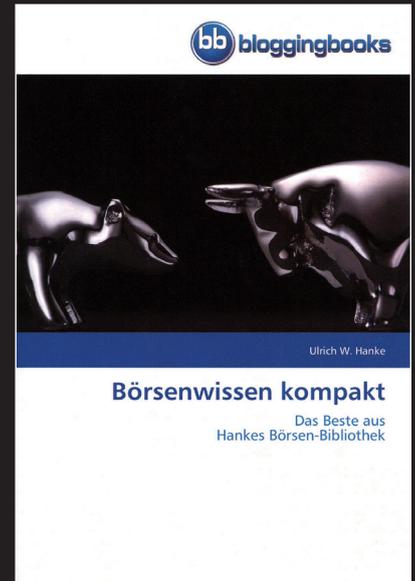
DIE AUFGABE EINES TENNIS-vereins ist schnell umschrieben: seinen Mitgliedern Tennisplätze zur Verfügung stellen, ihnen gegebenenfalls die Teilnahme an Wettbewerben ermöglichen und der Geselligkeit ein Forum geben. Bei einem Sammlerclub für Historische Wertpapiere fällt die Beschreibung schon schwerer. Ich bin selber im Vorstand des Ersten Deutschen Historic-Actien-Clubs (EDHAC) als Schriftführer tätig, Mitglied im IBSS und bei Helvetica und im DGW, doch insbesondere beim EDHAC und IBSS fällt die Beschreibung offenbar sehr schwer. Beide verstehen sich als Auktionshaus und als Verlag – die eine Vereinigung als Onlineverlag, die andere als Printverlag mit defizitärem Geschäftsmodell. Doch ist es dies, was ein Verein für Sammler leisten sollte – im Zweifelsfall bis kein Geld mehr in der Vereinskasse ist? Oder sollte er sich nicht vielmehr am beispielhaft genannten Tennisverein orientieren, im übertragenen Sinne also Tennisplätze und Schläger zur Verfügung stellen? Warum bieten die Sammlerclubs nicht ein Set mit Schautafeln an, welches dann Mitglieder ausleihen und um ihre lokalen Stücke anreichern können, um das Ganze dann etwa im Heimatmuseum auszustellen? Warum organisiert man nicht Sammlertreffen an wechselnden Orten und nicht ausschließlich auf der Insel oder in Kürnbach? Gut, da tut sich was – zumindest im EDHAC. Doch sowohl die Webseite des EDHAC, also auch die gedruckten Vereinsnachrichten der IBSS verfehlen ihren Zweck. Im Gegenteil, sie kanibalisieren solch ambitionierte Vorhaben wie diese zweisprachige Sammlerzeitschrift. Und generieren sie neue Sammler, die wir dringend brauchen? Nein! Die Sammlervereine sollten vielmehr Werbung für unser schönes Hobby machen, wo immer sie können. Für alle anderen Aufgaben gibt es Profis wie die Auktionshäuser aus Wolfenbüttel, Zorneding, Antwerpen und London und eine Sammlerzeitschrift aus Hanau bei Frankfurt. Und schließlich in Olten, in der Schweiz, ein Museum, das jetzt zehnjähriges Bestehen feierte (siehe Seite 8).



A TENNIS ASSOCIATION'S TASK IS quickly described: they have to provide their members with tennis courts, enable them to have competitions, and give a forum to companionability. However, to describe the tasks of an association of collectors of scripophily is much harder. I myself am part of the managing-committee of "Erster Deutscher Historic-Actien-Club" (EDHAC) as secretary, a member of IBSS, Helvetica and DGW. Particularly the EDHAC and IBSS have trouble with their description. They both see themselves as an auction house and a publishing company – one union as an online publishing company, the other as a printing company with a loss-making business model. But is that what a union of collectors should achieve – even until there is nothing left in the union's cash box? Or should it orient itself like the tennis association in the example and, in a sense, provide tennis courts and rackets? Why do collector's unions not offer sets with presentation boards for members to lend and put on their local pieces and show it all at the museum of local history? Why aren't the collector's meetings organised in changing places, but only on the isle or in Kürnbach, Germany? Well, something is being done at least in the EDHAC. But the EDHAC's website and also the printed association's news of IBSS fail their purpose. On the contrary, they cannibalise ambitious enterprises like this bilingual collector's magazine. And do they generate new collectors which we badly need? No! Collector's associations should advertise more for our beautiful hobby, wherever they can. For all other tasks there are experts: the auction houses in Wolfenbüttel, Zorneding, Antwerpen and London, a collector's magazine from Hanau near Frankfurt and finally a museum in Olten, Switzerland, which has just celebrated ten years of existence (see page 8).

Ihr | Yours

Das Buch zum
preisgekrönten Blog



Börsenwissen kompakt
Das Beste aus Hankes
Börsen-Bibliothek

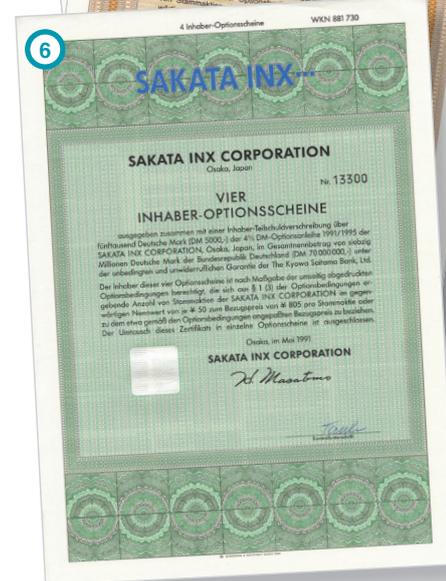
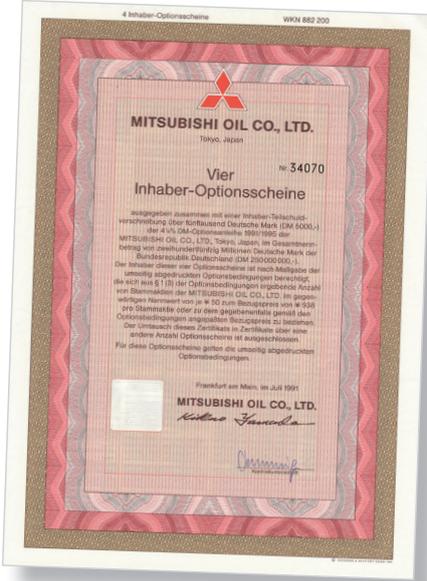
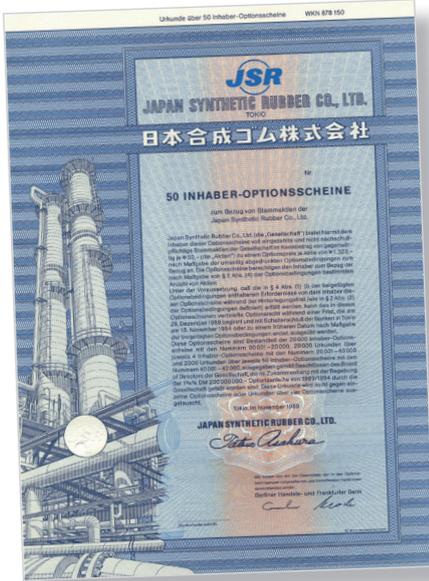
Taschenbuch, 144 Seiten
bloggingbooks, 2012
ISBN 978-3841770165
€ 22,90

HANKES
BÖRSEN-BIBLIOTHEK

Das Blog zu
Geldanlage & Finanz-
büchern

TAUSEND GESICHTER | THOUSAND FACES

Japanische Optionsscheine | Japanese Warrants



- 1) Japan Synthetic Rubber Co., Ltd. Tokio (50 Optionsscheine | 50 Warrants, Specimen),
- 2) Mitsubishi Oil Co., Ltd., Tokyo (4)
- 3) Mr Max Corporation, Fukuoka, (1)
- 4) Fujisawa Pharmaceutical Company Limited, Osaka, (50)
- 5) Takara Standard Co., Ltd., Osaka, (1)
- 6) Sakata Inx Corporation, Osaka, (4)
- 7) Teraoka Seisakusho Co., Ltd., Tokyo, (50)
- 8) Sapporo Breweries Limited, Tokyo (50)

Kolumne | Column

VON | BY MARTIN ZANKE
SAMMLER UND HÄNDLER | COLLECTOR AND DEALER



Handeln Sie schon oder sammeln Sie noch?

Sammler und Händler - kein wirklicher Gegensatz. Als sich die Berliner Wertpapiersammler vor mehr als zehn Jahren formierten, gab es starke Abgrenzungstendenzen in Richtung Händler. Ich habe das damals still beobachtet. Nachvollziehen konnte ich es nicht, da für mich sehr schnell das Sammeln und der Feierabendhandel EIN Hobby waren. Ich habe nie verstanden, wie man als Sammler hier einen grundsätzlichen Interessensgegensatz feststellen kann. Der gefühlte Kardinalwiderspruch „hohe Preise – niedrige Preise“ greift doch entschieden zu kurz. Es handelt sich bei Händlern und Sammlern doch letztlich um eine symbiotische Beziehung: Keiner kann ohne den anderen. Händler brauchen Kunden, das sind die Sammler. Und Sammler brauchen „Materialbeschaffer“, das sind die Händler.

Sammeln ist Leidenschaft – oder Spekulation. Nichts ist auf einer Börse langweiliger und nerviger als ein Sammler, der ständig darauf verweist, dass ein Papier damals und dort nur das und das gekostet hat. Dann soll er halt zurück in die Vergangenheit reisen und es in Timbuktu kaufen! Wer auf Wertsteigerung setzt oder Preisstabilität voraussetzt ist schlicht auf der falschen Veranstaltung. Jeder Sammler sollte für sich definieren, warum er sammelt und wie er es mit dem Geldausgeben und mit „Werten“ hält. Das schärft die eigene Motivationslage und bewahrt auch vor Enttäuschungen. Alte Wertpapiere sammeln als Geldanlage oder Altersvorsorge halte ich für Unfug oder besser für illusorisch. Sammeln als Geldanlage kann nur in wenigen Nischen des Kunst- und Antikmarktes (nicht dabei: Historischen Wertpapieren) besser laufen als andere Realien, in die traditionell investiert wird (Edelmetalle und Edelsteine, Grundbesitz, Immobilien). Wer Nonvaleurs kauft, kauft sich erstmal etwas schönes, dessen Verkaufswert je nach Ort und Zeit mit dem Kaufpreis nicht mehr viel zu tun hat. Besonders in einem Markt, der klein, inhomogen und für „Offliner“ auch ziemlich intransparent ist. „Der Gewinn liegt im Einkauf“, dieser Händlerspruch gilt nicht universell und basiert vor allem auf „Händlerweisheit“, die vielen Sammlern fehlt. Unser Markt ist voll von Wertschöpfungs- und -vernichtungsketten. Oder etwas harmloser: Voll von Zyklen. Viele dieser Zyklen hängen mit dem Internet und Ebay zusammen. Bestimmte Sammelgebiete, etwa US-Eisenbahnen, haben hier über die vergangenen 10 bis 20 Jahre eine gewisse Inflation erfahren.

Sammeln ist Sinnsuche. Letztlich ist jeder Sammler seines eigenen Glückes Schmied. Jeder Sammler kann im Hinblick auf Sinn, Wert und Freude sein Hobby zum Guten wenden. Handeln Sie im Sinne Ihrer Sammlung, ob mit oder ohne Gewinn! Wie ein Liebhaber, nicht wie ein Gewinnoptimierer. Sorgen Sie vor, was mit Ihren „Schätzen“ nach Ihrem Tod passiert. Setzen Sie sich ein Denkmal mit Ihrer Sammlung, indem Sie sie irgendwo „platzieren“ (zum Beispiel: Heimatmuseum, Firmenmuseum, Bibliothek, Archiv). Machen Sie sich unsterblich in der Szene, in dem Sie als erster Ihr Sammelgebiet katalogisieren. Kataloge sind immer auch Marketing im Sinne von „einen Markt bearbeiten“ und sogar: Preise erzeugen. Die alten Füchse Suppes und Kuhlmann haben das gewusst. ■

Still collecting or already dealing?

Collectors and dealers – no real opposition. When the Berlin Scripo Club was formed over ten years ago, there were strong tendencies towards not admitting dealers. At that time I just watched that quietly. I could not share it, because for me very soon collecting and weekend trading was just ONE hobby. I have never understood collectors who were acting alongside a supposed fundamental conflict of interests between collectors and dealers. The apparent contradiction ”high prices – low prices“ is just an aspect too small to be important. After all, dealers and collectors have a symbiotic relationship: No party can do anything without the other. Dealers need customers, the collectors. And collectors need ”material diggers“, these are the dealers.

Collecting is passion - or speculation. Nothing is more boring and annoying on a bourse than a collector who constantly points out that a paper did cost less some other place and time. Then he just should travel back in time and buy it in Timbuktu! Those who bet on increasing values or price stability are just on the wrong planet. Every collector should define for himself why he collects and what his approach is towards spending money and ”values“. This way he sharpens his own motives and preserves himself from disappointment. Collecting old securities as an investment or retirement plan is nonsense in my eyes, or better: an illusion. Collecting arts or antiques as an investment only runs better in a few niches (scripophily not among them) compared to other realities, which traditionally are invested in (precious metals and stones, real estate). Buying scripophily in the first place is buying something nice. Its sales value must not have any relation with the price once paid, depending on the time and place of the sale. Especially in a market that is small, inhomogeneous and not transparent for ”offliners“. ”The profit lies within the purchase“, that old dealer saying is not universal and is mainly based on ”traders wisdom“ that lacks many collectors. Our market is full of chains of increasing and decreasing values. In other words: Full of cycles. Many of these recent cycles are caused by the Internet and eBay. Certain collection fields – U.S. railroads namely – have undergone some inflation over the last 10 to 20 years.

Collecting is making sense. After all, every collector is the master of his own luck. Any collector can turn his hobby into good in terms of meaning, value and joy. Take action in keeping your collection, with or without profit. Like a lover, not as a profit optimizer. Take precautions on what happens to your ”treasures“ after your death. Set yourself a monument with your collection by placing it somewhere for good (local museum, company museum, library, archive). Leave some traces in the scripo community with cataloguing your collection. Catalogs are always ”marketing“ in the sense of making a market and even building prices. The old foxes Suppes and Kuhlmann have known that. ■

(Martin is also on the IBSS board, responsible for marketing.)



10 Jahre | 10 years Wertpapierwelt

Das Jahr 2003 hatte es in sich. Wohl kein anderes Jahr vorher, aber auch nachher brachte auf dem Markt der Historischen Wertpapiere kurz hintereinander so einschneidende Ereignisse wie dieses: Am 28. Juni waren die Fans nach Berlin aufgebrochen, um die erste Auktion der Reichsbankschätze mitzuerleben, am 10. Juli eröffnete in Olten/Schweiz das Museum „Wertpapierwelt“. So grundverschieden beide Ereignisse auch waren, beide gaben dem Sammelgebiet HWP entscheidende, bis heute geltende neue Impulse.

Es ist die Frage, ob es heute noch einen Sammler gibt, der seine Sammlung ebenso weltweit aufbaut wie universell – also weder speziell branchenmäßig noch regional oder wie auch immer ausgerichtet ist. Ein Sammler, dem gleichzeitig an hochqualifiziertem Material liegt – der also auch bereit und in der Lage ist, beträchtliche Geldmittel zu investieren.

Vermutlich würde das heute bei einem privaten Sammler allein schon an mangelnder Kapazität des Geldbeutels scheitern. Das war in der Anfangszeit der HWP, also in den Siebzigern/Achtzigern, noch eher denkbar – als man nämlich noch nicht ahnte, was man im Laufe der Zeit alles entdecken würde, als vor allem noch ganz unklar war, was wirklich selten oder doch in größeren Mengen vorhanden war.

Nun, es waren mindestens zwei Sammler, beide aus Deutschland, für die die genannten Kriterien zutrafen und die sich in der Tat bereits sehr früh zum Aufbau einer universellen Sammlung entschlossen hatten: Hans Braun und Jakob Schmitz. Der allzu frühe Tod von Hans Braun hatte für seine noch sehr in der Aufbauphase befindliche Sammlung ein baldiges Ende zur Folge. Sie wurde über diverse Auktionen in alle Winde verstreut. (Zu Hans Brauns Büchern siehe Seite 30.) Es blieb

Jakob Schmitz, zweifellos der konsequentere von beiden, auch derjenige mit dem profilierten Hintergrund – also wirtschaftsgeschichtliche Kompetenz, Studium und Kenntnis der industriellen Revolution und deren weiterer technischer und wirtschaftlicher Entwicklung bis heute, aber auch präzises Fachwissen zu den jeweiligen HWP und deren Markt.

In dieser glücklichen Kombination entstand eine Sammlung vom Feinsten, allumfassend aus jedem denkbaren Blickwinkel, nicht nur aus dem wirtschaftlichen oder technischen Umfeld, sondern auch in finanzpolitischer Hinsicht, in drucktechnischer und künstlerischer. Oder auch was die seinerzeit prägenden Unternehmer selbst anbelangt, die oft mit hochgeschätzten Signaturen vertreten sind. Alles was die Beschäftigung mit Historischen Wertpapieren so lehrreich, abwechslungsreich und bunt macht, fand in der Sammlung Schmitz ihren konsequent verfolgten Niederschlag.

Kurzum – wenn es eine Sammlung gibt, die mit Fug und Recht das für sich in Anspruch nehmen kann, wovon fast jeder

Sammler träumt, nämlich museal zu sein, dann war und ist es diese. Das erkannte, als Jakob Schmitz um die Jahrtausendwende begann, über dieses Thema nachzudenken, mit sicherem Blick die SIS Swiss Financial Services Group, heute SIX Securities Services – eine bis dato den Sammlern kaum bekannte Institution, die sich aber im Nachhinein als die denkbar idealste und geeignetste Hüterin und Betreuerin erwiesen hat und überdies auch aktiv am weiteren Ausbau der Sammlung arbeitet.

Wiederum kamen mehrere glückliche Faktoren zusammen und sind unverändert gültig. Bei der SIS handelte es sich um eine Art Kassenverein, der für die gesamte schweizerische Bankenwelt den wertpapiermäßigen Austausch vornimmt, also eine gleichermaßen kompetente, unabhängige, neutrale und bezüglich der Materie nahe verwandte Institution. Sie konnte ihre Mitglieder dazu bewegen, die Sammlung Schmitz anzukaufen, in eine Stiftung einzubringen und künftig weiter auszubauen.

Mit Dagmar Schöning wurde eine Kuratorin gefunden, die zwar als Seiteneinsteigerin begann, aber sehr bald begeistert mit ihrer Aufgabe und Arbeit verschmolz und längst zu einer kompetenten Expertin auf dem Gebiet der HWP geworden ist. Dies verdankt sie nicht nur ihrem eigenen unermüdlichen Einsatz, sondern auch der Begleitung durch Jakob Schmitz, der für die Stiftung bis heute beratend tätig ist, nicht zuletzt beim weiteren Ausbau durch Ankauf teilweise hochpreisiger Papiere im fünfstelligen Bereich.

Die Sammlung Schmitz umfasste bereits 7000 Papiere, mittlerweile ist der Bestand auf über 10000 angewachsen. All diese Papiere sind bestens archiviert. Beim Besuch des Museums kann man sie nicht nur über Bildschirme betrachten, sondern er-



Vernissage in Olten
Neue Ausstellung | New exhibition

fährt auch alle Wissenswerte. Die Kapazität des mit 300 Quadratmeter Grundfläche überschaubaren Museums ist begrenzt. Aber bekanntlich macht Not erfinderisch. Man beschränkt die Ausstellungen ganz einfach auf je 80-100 gezeigte Exemplare, wählt diese jedoch zielgerichtet und mit Bedacht aus.

Die Ausstellungen werden jährlich neu konzipiert und stehen unter einem bestimmten Motto. Dieses wechselt von Aktien mit berühmten Namen (also insbesondere amerikanische Autographen) über das Wertpapierdesign oder die schweizerische Wirtschaftsgeschichte bis zum Thema „Frauen und Finanzen“. Zu jeder Neukonzeption erscheint ein Büchlein im Format DIN A 5, das ins jeweilige Thema einführt, die ausgestellten Papiere zeigt und vorstellt. Eine bessere und lebhaftere Einführung in die nahezu unendlichen Aspekte der Historischen Wertpapiere kann man sich kaum vorstellen. Dies nicht zuletzt, weil in der Kombination Ausstellung/Broschüre nicht nur der Spezialist auf seine Kosten kommt, sondern gleichermaßen finden Schulklassen, Gartenbau- oder Schützenvereine eine behutsame Einführung in das diesem Publikum meist fremde Thema Banken, Börsen und Wertpapiere.

All dieser glücklichen Umstände und des anhaltenden Erfolgs der „Wertpapierwelt“ wurde am 29. August 2013 vor illustrierter Gästeschar gedacht. Die Jubiläumsausstellung schließt an die vor zehn Jahren an: diesmal kein Spezialthema, sondern ein allgemeiner Rundgang durch die weite Welt der Wertpapiere, ein Rundgang der Lust auf mehr macht. (Gerd Kleinenewefers)

The year of 2003 was special. No other year before or after 2003 brought such dramatic events in such a short time to the market of scripophily: On June 28th fans went to Berlin to experience the first auction for the Reichsbankschatz, on July 10th the museum “Wertpapierwelt” was opened in Olten, Switzerland. Though they were completely different, both events gave decisive new impulses to the collector’s area of scripophily which are still important today.

It’s questionable whether there is still a collector today who builds up his collection both worldwide and universal – so neither in special areas nor regional nor otherwise oriented. A collector, who at the same time is interested in highly qualified material and who is therefore ready and able to invest a lot of money. Presumably for a private collector of today, this would already fail on lacking capacity of the money-

bag. This was more conceivable during the beginnings of scripophily in the seventies and eighties – when no one yet knew what would be discovered in time, when it was still completely ambiguous what was really rare or available in bigger quantities after all. Well, there were at least two collectors, both from Germany, which fulfilled the said criteria and who indeed decided very early on setting up a universal collection: Hans Braun and Jakob Schmitz. Hans Braun’s all too early death caused a speedy end to his collection which was still in construction. It was scattered to the four winds by various auctions. (For his books see page 30.) That left Jakob Schmitz, without doubt the more consistent of the two and also the one with a more distinguished background: economic-historical competence, study and knowledge of the industrial revolution and its further technical and economical development until today, but also precise expert knowledge of historical share and bond certificates and their market.

In this happy combination a collection of the best was developed, all-encompassing from every conceivable point of view, not only from economical or technical environment, but also from a fiscal, typographical or artistic view. Also concerning the then formative enterprisers themselves which are often represented in highly valued signatures. Everything that makes the occupation with scripophily informative, varied and colourful found its consistently followed culmination in the collection Schmitz.

Shortly, if there is a collection that has a right to call itself museal, which every collector dreams of, then it was and is this one. When Jakob Schmitz started thinking about this around the turn of the millennium, SIS Swiss Financial Services Group, today SIX Securities Services, realized this. Until then the group had been almost unknown to collectors, but in the end it turned out to be the ideal and most appropriate guardian and custodian which is still actively working on expanding the collection. Again several lucky factors occurred and are still valid. The SIS was a kind of cash association which conducts the exchange of share and bond certificates for all Swiss banks. So it was an equally competent, independent, neutral institution which was close to the matter. It was able to persuade its members to purchase the collection Schmitz, bring it into a foundation and henceforth expand it.

Dagmar Schöning was found as curator; even though she originally came from another branch she soon merged into her new task and work. By now she is already a competent expert in the area of scripophily. She owes this not only to her own

tireless input but also to the accompaniment of Jakob Schmitz, who is until today active for the foundation, specially in helping to expand by buying partly high-priced shares with five digit amounts.

The collection Schmitz already contained 7000 shares, by now it has grown to 10,000. All those shares are perfectly filed. When visiting the museum one cannot only see them through monitors, one gets to know everything worth knowing. The capacity of the museum with only 300 m² is limited. But need makes imaginative. Exhibitions are simply limited to 80 to 100 presented bits which are chosen carefully and with a goal.

Every year the exhibitions get a new concept and have a certain motto. This changes from shares with a famous name (especially american autographs) to the design of bonds or Swiss economical history and on to the motto “women and



Standard Oil Company
Hinter Glas | Behind glass

finances”. To every new concept a booklet is released in an A 5 format which introduces the topic and shows and presents the shares on exhibition. One can hardly imagine a better and more lively introduction to the almost endless aspects of scripophily. This combination of exhibition/brochure can be enjoyed by experts and seen as a cautious introduction to topics which are mostly alien to the visitors, like banks, stock exchange and bonds, for school classes and gardening or shooting clubs.

In remembrance of all those lucky circumstances and the continuing success of “Wertpapierwelt” there was an anniversary on the 29th of August 2013 in front of an illustrious number of guests. The exhibition of the anniversary connects to the one ten years ago: this time there is no special topic but a general tour of the wide world of bonds, a tour which makes one lust for more. (Gerd Kleinenewefers)

Web: www.wertpapierwelt.ch

Presseschau | Review

Was die Presse über Historische Wertpapiere schreibt. | What the press published about historical share and bond certificates.



AnlegerPlus (Magazin der SdK), 8/2013, „An der Börse wertlos – bei Sammlern begehrt“

» Als Sachwert werden Historische Wertpapiere auch vermehrt von Kapitalanlegern gesucht. [...] Die Bedeutung der Wertpapiere wird vielen Sammlern erst dann richtig bewusst, wenn sie sich die Frage stellen: Wie sähe die Welt heute aus, wenn es dem Unternehmen damals nicht gelungen wäre, mit dem Wertpapier das Geld einzuwerben und das Vorhaben zu finanzieren? [...] Ab einer gewissen Größe der Sammlung gerät neben dem Aspekt des Sammelns auch das Thema Kapitalanlage in den Fokus. [...] Matthias Schmitt (HWPH AG) « siehe Foto | see photo;
Link: <http://bit.ly/181YQro>

handelsblatt.com, 11.9.2013, Die Tagesfrage: „Welche Aktie war die erste?“

» Ohne sie stünden die Finanzmärkte still: die Aktie. Vor mehr als 400 Jahren wurde die erste ihrer Art ausgegeben. Dividendenzahlungen erfolgten damals aber noch in Naturalien – und die waren häufig Gold wert. Die Geburtsstunde der Aktie schlug vor 411 Jahren in Amsterdam. Am 20. März 1602 wurde dort die Vereenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) gegründet. Die Handelsgesellschaft war ein Zusammenschluss von Amsterdamer Gewürzhändlern. «

Link: <http://bit.ly/17P9HWj>

prweb.com, 9/16/13, „Scripophily.com Celebrates 133 Years of Continuous old Stock and Bond Research Services“

» Old Company Research Service (Old-Company.com) is celebrating 133 years of continuous old stock and bond research services. The service was founded in 1880 by Roland M. Smythe and was later expanded with the addition of Marvyn Scudder and Robert D. Fisher. In 2011, Scripophily.com, the parent company of Old Company Research Service, acquired the old stock & bond business research service correspondence, archives and copyrights from Herzog & Co., Inc. (formally R.M. Smythe Old Stock Research Services). «

Link: <http://bit.ly/193iDod>

Primärquelle Primary source

Es existieren drei verschiedene Arten von Nonvaleurs der Jenoptik AG: Eine Aktie über 5 DM, zehn Aktien oder 100 Aktien zu je 5 DM. Die drei sind für je zehn Euro (inklusive Porto) direkt bei Jenoptik erhältlich. Der Erlös aus dem Verkauf kommt dem Kindergarten "Saaleknirpse" in Jena zugute. Siehe: www.jenoptik.com/de-aktienurkunden

There are three different types of share certificates of Jenoptik AG from Germany: One share, ten shares or 100 shares about 5 DM. Each of the three are directly available at Jenoptik for ten euros (including postage). The proceeds from the sale will get the "Kindergarten Saaleknirpse" in Jena. See: www.jenoptik.com/de-aktienurkunden



GESCHICHTE DER SCRIPOPHILIE | HISTORY OF SCRIPOPHILY

Vor 10 Jahren | 10 years ago

Was früher über Historische Wertpapiere geschrieben wurde. (Quelle: der aktiensammler 6/03)

„Auktionsergebnis mit Fragezeichen“

» Der Termin 4. Oktober 2003 für die 37. Auktion der Kürle Service & Marketing GmbH deckte sich mit dem der Freunde Historischer Wertpapiere in Frankfurt. Der Auktionsbeginn wurde daher kurzfristig von 12.30 auf 10 Uhr vorverlegt.

[...] Einige Besucher, die auf Grund der Vorankündigung erst zu diesem Zeitpunkt kamen, waren enttäuscht, bekamen aber die Möglichkeit, nicht zugeschlagene Stücke zu erhalten. [...] Als Ergebnis der jetzigen Auktion wurden nun die im Kasten genannten Zahlen genannt. Die Besucher nahmen dies mit teilweisem Staunen zur Kenntnis. [...] Bei Redaktionsschluss erhielten wir die Mitteilung, dass durch menschliches Versa-

gen eine alte Katalogdatei mit der aktuellen Zuschlagsdatei verknüpft worden war. «

„Jahresabschluss FHW in Berlin“

» [...] Die Freunde Historischer Wertpapiere präsentierten im Sorat Hotel Spreebogen in ihrer 72. Auktion 1317 Lose, die rekordverdächtige 6 Wochen vorher bereits im Internet zu besichtigen waren. Dabei wurde wie immer im ADS-Verfahren versteigert, zuerst 563 Lose Ausland und Varria. [...] Nach der Kaffeepause [...] ragten Thaler-, Gründer- und DM-Titel heraus. «

What used to be written about historical shares and bonds. (Source: der aktiensammler 6/03)

„Result with a questionmark“

» The date October 4th 2003 for the 37th auction of Kürle Service & Marketing GmbH was the same as the date for Freunde Historischer Wertpapiere in Frankfurt. The beginning was therefore advanced from 12.30 to 10 a.m.. [...] Some

visitors which arrived only at this time because of the advance notice were disappointed, but were given the possibility of getting unsold pieces. [...] The results of the current auction could now be seen in the box. Some of the visitors were amazed to see this. [...] Upon our copy deadline we received a note that by human failure an old catalogue file had been linked to the current file of award. «

„Year-end closing FHW in Berlin“

» [...] The "Freunde Historischer Wertpapiere" (FHW) presented 1317 lots for their 72nd auction in the Sorat Hotel Spreebogen in Berlin, Germany, were visible record-breaking six weeks before on the internet. As always it was auctioned in the "ADS-Verfahren", first 563 lots from abroad and Varria. [...] After the coffee break [...] titles of Thaler, Gründer or DM stood out. «

IN DER VERGANGENHEIT | IN THE PAST

Oktober

2.10.1891 | Im Schweizer Baden wird die Kollektivgesellschaft *Brown, Boveri & Cie.* gegründet, die sich auf Elektrotechnik spezialisiert.

2.10.1930 | Henry Ford legt in Köln den Grundstein für ein *Ford*-Autowerk.

2.10.2001 | Aufgrund einer akuten Liquiditätskrise stellt die Schweizer Fluggesellschaft *Swissair* ihren Flugbetrieb ein.

5.10.1842 | Josef Groll braut den ersten Sud Bier nach Pilsner Brauurt.

7.10.1919 | Die *Koninklijke Luchtvaart Maatschappij (KLM)* wird gegründet. Sie ist die älteste existierende Fluggesellschaft der Welt.

9.10.2006 | *Google* übernimmt für 1,65 Milliarden Dollar die Firma *YouTube*.

10.10.1882 | Die *Bank of Japan* wird als monopolistische Zentralbank gegründet. Damit dürfen in Japan Privatbanken kein Geld mehr ausgeben.

12.10.1847 | Werner von Siemens gründet zusammen mit Johann Georg Halske die Telegraphen-Bauanstalt von *Siemens & Halske* in Berlin.

15.10.1848 | Die *Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft (Hapag)* nimmt mit dem Segelschiff *Deutschland* den Linienverkehr zwischen Hamburg und New York auf.

15.10.1851 | Die von David Hansemann gegründete *Disconto-Gesellschaft*, in der Folge Deutschlands bedeutendstes Kreditinstitut, nimmt den Geschäftsbetrieb auf.

16.10.1923 | In Burbank gründen Walt und Roy Oliver Disney das Disney Brothers Cartoon Studio, die spätere *Walt Disney Company*.

26.10.1929 | In einem Abkommen zwischen dem Unternehmer Ivar Kreuger (*Svenska Tändsticks Aktiebolaget*) und der Weimarer Republik wird das 53 Jahre dauernde Zündwarenmonopol begründet.

29.10.1929 | *Deutsche Bank* und *Disconto-Gesellschaft*, die zwei größten Kreditinstitute Deutschlands, fusionieren.

31.10.2000 | *Borussia Dortmund* geht als erster deutscher Fußballbundesligist an die Börse.



October

10/2/1891 | In the Swiss Baden is the general partnership *Brown, Boveri & Cie.* founded. It specializes in electrical engineering.

10/2/1930 | Henry Ford lays the foundation for a *Ford* car plant in Cologne, Germany.

10/2/2001 | Due to an acute liquidity crisis the Swiss airline *Swissair* setting the flight operations.

10/5/1842 | Josef Groll brewed the first beer after "Pilsner Brauurt".

10/7/1919 | *Koninklijke Luchtvaart Maatschappij (KLM)* is founded. It is the oldest existing airline in the world.

10/9/2006 | *Google* sold \$ 1.65 billion for the company *YouTube*.

10/10/1882 | The *Bank of Japan* was founded as a monopolistic central bank. Thus Japan private banks may not produce money.

10/12/1847 | Werner von Siemens and Johann Georg Halske founded the Telegraph Construction Company *Siemens & Halske* in Berlin.

10/15/1848 | *Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft (Hapag)* takes on the scheduled service between Hamburg and New York on the sailing ship "Deutschland" (Germany).

10/15/1851 | David Hansemann founded the *Disconto-Gesellschaft*. Germany's most important financial institution at that time takes on business operations.

10/16/1923 | In Burbank Walt and Roy Oliver Disney founded the Disney Brothers Cartoon Studio, the later *Walt Disney Company*.

10/26/1929 | The 53 years lasting monopoly for matchstick is justified by an agreement between the entrepreneur Ivar Kreuger (*Svenska Tändsticks Aktiebolaget*) and the Weimar Republic.

10/29/1929 | The two largest banks in Germany, *Deutsche Bank* und *Disconto Gesellschaft*, merge.

10/31/2000 | *Borussia Dortmund* becomes the first German football club on the stock market.

Everything but historical Alles andere als historisch



VON | BY ULRICH W. HANKE

Ob Aktienzertifikate aus Deutschland, der Schweiz oder anderen europäischen Ländern, aus Ende der Neunziger Jahre oder 2000 bis 2013 stammen die wenigsten. Händler und Auktionatoren werben gerne damit, das Sammelgebiet der historischen Wertpapiere wäre „abgeschlossen“ – es komme also kein neues Material mehr nach. So ganz richtig ist das nicht. In den USA sind gedruckte Aktien, die Fachleute sagen effektive Stücke, teils nach wie vor üblich. Der Klassiker darunter ist ein Papier der Walt Disney Company. Nicht minder beliebt die Coca-Cola Company und wegen der Optik mit der Animationsfigur Shrek wohl auch die Aktie des Filmstudios DreamWorks Animation (siehe Seite 14).

Doch die amerikanischen Aktien sind etwas anderes als etwa die DM-Aktien aus Deutschland. Sie sind eher eine Art Quittung. Das macht sie für Sammler, die auch auf Suche nach einer Geldanlage sind, vollkommen unattraktiv. Nicht, weil sie de facto keine Rechte verbiefen, sondern weil es von ihnen in der Regel massenweise Papiere gibt. Immer wenn sich die Aktionärsstruktur ändert, werden neue Papiere beziehungsweise Quittungen ausgegeben. So geschehen etwa bei einem Aktiensplit 1992 und 1998 bei Walt Disney, wie der Berliner Sammler Uwe Bliß zu berichten weiß (siehe Seite 28). Dann kommen immer neue Papiere auf den Markt. Wer beispielsweise seine Disney-Aktie verschenkt, ist immer noch der Aktionär und im Aktienbuch eingetragen, anders als wenn er etwa sein effektives Stück vom Fußballbundesligist Borussia Dortmund verschenken würde. Da ist der neue Inhaber des Papiers auch der neue Aktionär.

Whether from Germany, Switzerland or other European countries, almost no share certificates originate from the late nineties or 2000 to 2013. Traders and auctioneers often advertise that the area of historical share and bond certificates is completed – so no new material appears. That is not completely correct. In the US printed shares, by professionals called effective pieces, are still partly common. The classic thereof is a share of the Walt Disney Company. No less popular are the Coca-Cola Company and because of its design with the animated figure Shrek the share of DreamWorks Animation (see page 14).

Nevertheless American shares are different from for example the German DM shares. They are used more like a receipt. This makes them completely unattractive for collectors who are also looking for a money investment. That is not because they hold no rights but because there are usually a lot of them. Whenever the formation of shareholders changes, new shares or respectively receipts get handed out. This happened in the share splitting of 1992 and 1998 with Walt Disney, as Uwe Bliß, a collector from Berlin, tells us (see page 28). New shares keep appearing on the market. For example, if you give your share of Walt Disney to someone else, you are still the shareholder and entered thus in the share register. It would be different if you gave away your effective piece of German Soccer League team Borussia Dortmund for example. In this case the new owner of the share would also be the shareholder.

Clever profiteers from the US therefore sell their US-shares on online platforms like Ebay, before having put on a stamp

Findige Geschäftemacher aus den USA verkaufen ihre US-Aktien deshalb per Onlineplattform Ebay und versehen sie vorher vorsorglich mit einem Stempel als ungültig. Das gibt es normalerweise nicht bei den jungen Papieren. Bekannt dafür ist beispielsweise ein gewisser William Harper aus Jacksonville, Florida. Böse Zungen behaupten, dass die Geschäftemacher die Papiere dann als verloren melden und von den Unternehmen neue Aktien bekommen. Dafür gibt es keinen Beleg, doch sicher ist, sie haben nur das Blatt Papier verkauft und nicht den Anteil am Unternehmen, die Aktie, die noch in ihrem Depot schlummert.

Andere Unternehmen gehen das Geschäftsmodell etwas professioneller an. Da ist allen voran Marktführer Oneshare.com zu nennen. Das Internetunternehmen bietet gegen eine Gebühr an, eine Aktie des Wunsunternehmen zu beschaffen. Für den Käufer kommt neben der Gebühr, die in der Regel um die 40 Dollar beträgt, der aktuelle Aktienkurs und Versandkosten obendrauf. Wer nicht aufpasst, hat schnell mal noch ein Passepartout mitgekauft. Oneshare bietet 165 verschiedene Titel an. Da sind dann auch mal schnell Aktien von Unternehmen dabei, die zwar begehrt sind, aber gar keine effektiven Stücke mehr ausgeben. Prominentes Beispiel dafür ist das Soziale Netzwerk Facebook. Die Kultmarke Apple dagegen hat die Ausgabe eingestellt. Doch auch für Apple-Fans bietet Oneshare eine Papierversion an – eine Replik, wie es das



proclaiming that they are invalid. This is not common for the younger shares. William Harper, from Jacksonville, Florida, is famous for this. Evil tongues proclaim that the profiteers then report the shares lost and receive new shares from the companies. There is no proof for that, but it's sure that they only sold the piece of paper and not the share of the company which still sleeps in the depot. Other companies approach that idea of business a bit more professionally. Before all others one has to mention Oneshare.com. The internet company offers to acquire a share of the wanted company for a certain charge. Additionally to the charge which amounts to 40 dollars as a rule, the buyer has to pay the current share price and the mailing expenses. If you don't pay attention you quickly also buy a passepartout. Oneshare offers 165 different objects. Amongst those there quickly are shares of companies which are in demand but don't give out any more effective pieces. A prominent example of this is the social network Facebook. On the other hand the cultic brand Apple has ceased its release. But Oneshare also offers a paper version for Apple fans – a replica, as the company calls it as a precaution. By the way, Oneshare's Facebook share looks quite different from the one to be had by their rival Frameastock.com. Nevertheless one is entered into the share register on buying it, one becomes a normal shareholder, gets accounts of business later on and in

Anzeige | Advertisement

Einzelstücke, Raritäten, ganze Sammlungen, Nachlässe, Händlerlager oder Investitionsposten ... Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihre Einlieferung!

Unverbindlich

Kompetent

Diskret

- 1 Sie teilen uns mit, welche Stücke Sie einliefern möchten und wir sichten diese. Gerne kommen wir Sie auch besuchen. Sobald Sie sich für eine Einlieferung entschlossen haben, unterzeichnen beide Parteien einen Einlieferungsvertrag.
- 2 Die Bewertung Ihrer Stücke erfolgt gemeinsam mit Ihnen. Unsere Experten scannen und recherchieren die Geschichte zu Ihrem Wertpapier.
- 3 Einen Monat vor der Auktion wird der hochwertige Auktionskatalog an unsere Kunden weltweit versandt.
- 4 Erleben Sie die Versteigerung Ihrer Stücke live mit. Besuchen Sie unsere Auktionen in Hamburg, Berlin, München und Frankfurt.
- 5 Nach der Auktion können Sie die Ergebnisse online abrufen. Nach wenigen Tagen geht Ihnen die Auktionsabrechnung sowie eine gedruckte Ergebnisliste zu.
- 6 Stücke, die nicht zugeschlagen wurden, werden anschließend fünf Wochen zum Ausrufpreis im Nachverkauf angeboten.
- 7 Eine Woche nach Beendigung des Nachverkaufs erfolgt die Endabrechnung sowie die Auszahlung.



Michael Weingarten

05331 9755-33

info@historische-wertpapiere.de
Salzbergstraße 2
38302 Wolfenbüttel

Interesse geweckt?

Dann rufen Sie mich an
oder schreiben Sie mir eine E-Mail.
Ich freue mich Ihnen weiterhelfen zu können!

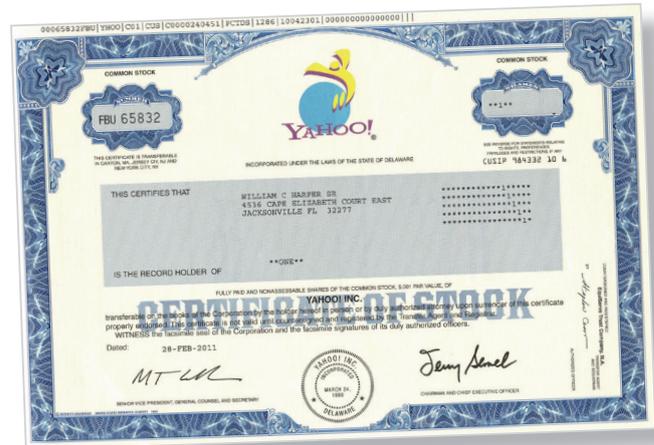
Unternehmen sicherheitshalber nennt. Die Facebook-Aktie bei Oneshare sieht dann übrigens ganz anders aus, als etwa die beim Konkurrent Frameastock.com. Doch mit dem Kauf wird man ins Aktienbuch eingetragen, wird also zu einem ganz normalen Aktionär, bekommt später Geschäftsberichte und im Zweifelsfall sogar Dividendenschecks per Post zu geschickt.

Eines haben die US-Aktien aber alle gemein: Wer sich so ein druckfrisches Stück zulegt, der bekommt eine Aktie mit seinem eigenen Namen und seiner Postanschrift darauf. Das hat natürlich was. Wer will nicht eine Aktie der legendären Berkshire Hathaway mit Faksimilie-Unterschrift von Börsenguru Warren Buffett in seinen Händen halten (siehe auch NONVALEUR Nachrichten | News 5/2013)? Oder seiner Frau ein ganz besonderes Geschenk machen – personalisiert, mit ihrem Namen darauf?

Einen besonderen Reiz machen eben die weltbekannten Unternehmen aus, von denen es in den USA ja reihenweise gibt. Da gibt es Aktien von Ebay und Amazon, von Coca-Cola, McDonald's und Starbucks, von Ford oder Harley-Davidson, oder von Tiffany, Nike und Pfizer. Aber auch etwas exotischere Papiere haben durchaus ihren Reiz: Die Aktien des Teddybär-Laden Build-A-Bear Workshop und der Hamburgerkette Jack in the Box beispielsweise sind beide dekorativ gestaltet.

Genau genommen sind die Papiere, von denen hier die Rede ist, weder als Historische Wertpapiere zu bezeichnen, sind sie ja keineswegs alt oder gar antik, noch sind es Nonvaleurs, also Wertpapiere ohne Wert. Insofern stimmt das mit dem abgeschlossenen Sammelgebiet ja irgendwie doch wieder.

NONVALEUR Nachrichten | News hat im Folgenden die drei Anbieter Oneshare, Frameastock und Giveashare getestet. Natürlich gibt es auch noch andere Beschaffungswege, an gültige US-Aktien zu kommen. Mit Oneshare und Frameastock (auch Uniquestockgift) hat NONVALEUR Nachrichten | News bereits gute Erfahrungen gemacht und Stücke bestellt. Der Anbieter Giveastock scheint neu zu sein, ein Urteil fällt hier deshalb deutlich schwieriger. Doch es ist wie zu erwarten: Der Marktführer Oneshare glänzt durch sein großes Angebot, die Konkurrenz ist teils etwas billiger. Der Vergleich für jedes einzelne Papier lohnt sich, leider muss man sich oft erst bis zur eigentlichen Bestellung durchklicken, bevor alle Kosten angezeigt werden (das würden in Deutschland/der EU sofort Verbraucherschützer ankreiden). Auch sind die Zusatzoptionen (mit Passepartout) oft schon angeklickt und der Kunde muss sie erst einmal deaktivieren. Übrigens für den (Feierabend-)Handel als Einkaufsplattform eignen sich die Angebote kaum, sind sie doch summa summarum zu teuer, will man die Aktien später mit einem kleinen Gewinn weiterverkaufen.



case of doubt one even gets cheques for the dividend via mail. However, all those US shares have one thing in common: Whoever acquires a share hot off the press gets a share with their own name and address on it. That is something. Who wouldn't like to hold a share of the legendary Berkshire Hathaway with a facsimile signature from stock market guru Warren Buffett (also see NONVALEUR Nachrichten | News 5/2013)? Or give a very special present to their wife – personal, with her name on it?

The companies known all over the world, of which there are lots in the US, possess particular charm. There are shares from Ebay and Amazon, from Coca-Cola, McDonald's and Starbucks, from Ford and Harley-Davidson, or from Tiffany, Nike and Pfizer. But more exotic share definitely have charm: For example, shares from the teddy shop Build-A-Bear Workshop and from the chain for hamburgers, Jack in the Box are both designed decoratively.

Technically speaking, the shares treated here can neither be called historical share and bond certificates, because they aren't old or even antique, nor are they Nonvaleurs, bonds without worth. In this respect the thesis of the area of collection being complete is somehow correct after all.

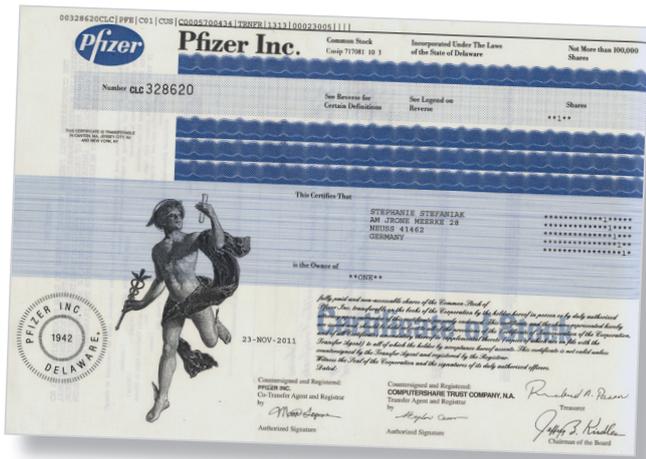
In the following NONVALEUR Nachrichten | News tested the three providers Oneshare, Frameastock and Giveashare. Of course there are other methods to get valid US shares. NONVALEUR Nachrichten | News has already had good experien-

Best Seller



- 1.) The Walt Disney Company
- 2.) The Coca-Cola Company
- 3.) DreamWorks Animation SKG
- 4.) Manchester United PLC
- 5.) Harley-Davidson, Inc.
- 6.) Facebook
- 7.) Tiffany & Co.
- 8.) Starbucks Corporation
- 9.) Nike, Inc.
- 10.) Ford Motor Company

(Quelle | Source: Oneshare.com, Top Ten, Past Year)



Fakes



Apple, Facebook (2x)
Keine echten Aktien!
No real shares

ces with Oneshare and Frameastock (also Uniquestockgift) and has ordered pieces.

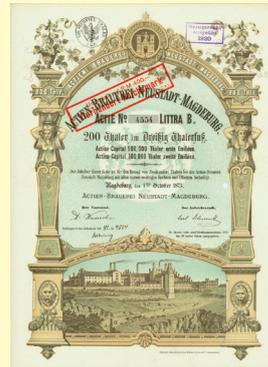
The provider Giveastock seems to be new, therefore it is much harder to judge. However, it is as can be expected: market leader Oneshare shines with its large range, the rivals are partly a bit cheaper. To compare for every single share is worth it. Unfortunately one often has to click-through to the actual order to see

all the costs (this would be immediately forbidden in Germany/the EU by consumer protectors). Additionally add ons (with passepartout) are often already marked and the consumer has to deactivate them first. By the way, the offers are barely suited to be a shopping platform for leisure-time, because they are in summary too expensive to be later sold on with a little profit.

Anzeige | Advertisement

Historische Wertpapiere - Ankauf

Wir kaufen ständig Einzelstücke, ganze Sammlungen oder Posten. Bei größeren Mengen kommen wir gerne auch zu Ihnen. Wir garantieren eine saubere und diskrete Abwicklung. Auch Barankauf ist möglich.



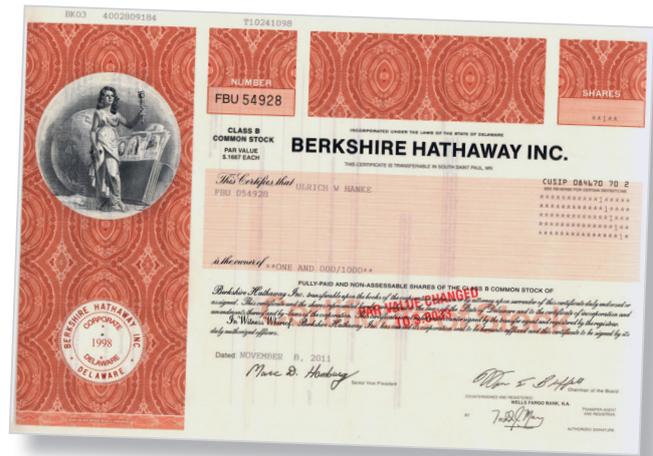
Bitte bieten Sie mir alles an:



Experts in Scripophily Investing

Scripovest AG
Volker Malik
Neusitzer Str. 2c
91607 Gebstättel

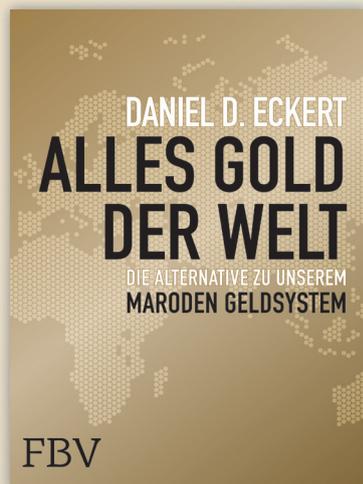
Telefon: (0 98 61) 8 73 86 31
Fax: (0 98 61) 8 73 86 32
E-Mail: kontakt@scripovest.de
Internet: www.scripovest.de



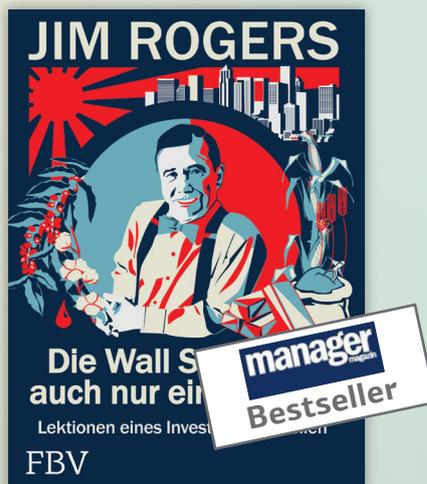
Shops			
Postanschrift Mailing address	OneShare.com 3450 Third Street, Building 1-D San Francisco, CA 94124	UniqueStockGift.com 12721 Metro Parkway, Suite 3 Fort Myers, FL 33966	Leading Edge Gifts, LLC 2537 E. Via Del Arboles Gilbert, AZ 85298
Internet	www.oneshare.com	www.frameastock.com www.uniquestockgift.com	www.giveashare.com
Anzahl der Aktien Number of shares	165	152	95
Preis für eine Coca-Cola-Aktie Price for a Coca-Cola share Gebühren (Coca-Cola-Aktie) Fees (Coca-Cola share)	39.40 Dollar 39 Dollar $\Sigma = 78.40 \text{ Dollar}$	43 Dollar 39 Dollar $\Sigma = 82 \text{ Dollar}$	79 Dollar "Cardboard Frame" 121 Dollar "Premium Frame"
Preis für eine Ebay-Aktie Price for a Ebay share Gebühren (Ebay-Aktie) Fees (Ebay share)	54.98 Dollar 39 + 10 Dollar für Gavr (zwingend) for Engraving $\Sigma = 103.98 \text{ Dollar}$	56 Dollar 38 Dollar $\Sigma = 94 \text{ Dollar}$	102 Dollar "Cardboard Frame" 136 Dollar "Premium Frame"
Versand nach D Shipping to GER	19 Dollar	12.95 Dollar	16.90 - 154.50 Dollar
Service	Lieferzeit 4 - 8 Wochen; Bezahlung ausschließlich mit Kreditkarte Delivery time 4 - 8 weeks; payment by credit card only	Lieferzeit nicht angegeben; Registrierung zur Bestellung erforderlich; Bezahlung mit Kreditkarte oder PayPal Shipping not specified; registering for ordering required; payment by credit card or Paypal	Lieferzeit 3 - 7 Wochen; kaum Auswahlmöglichkeiten!; Bezahlung mit Kreditkarte Delivery time 3 - 7 weeks; no selection!; payment by credit card
Gesamturteil Rating	Empfehlenswert; größere Auswahl Advisable; wide selection of shares	Empfehlenswert; oft günstiger Advisable; often the cheapest	Nicht zu empfehlen Inadvisable

Stand: 23.9.2013 | As of 9/23/2013 (NYSE: Coca-Cola: \$ 39.40; Ebay: \$ 54.95)

Unsere aktuellen Bestseller im FinanzBuch Verlag



»Alles Gold der Welt«
19,99 Euro



»Die Wall Street ist auch
nur eine Straße«
24,99 Euro



»Die geheime Macht der
Ratingagenturen«
19,99 Euro



»Endlich mit Aktien Geld
verdienen«
22,90 Euro



»Der einfache Weg zum
Wohlstand«
24,99 Euro



»Kopf Geld Jagd«
19,99 Euro

Unsere Bücher sind auch
als E-Book erhältlich



www.finanzbuchverlag.de

Serie
Serial

ELITE DER FINANZWELT IM ZARENREICH
THE FINANCIAL WORLD'S ELITE IN THE TSARDOM

Teil 2: | Part 2: Alexej Putilow

VON | BY ERIK MEYER

Die russische Finanz- und Industriegeschichte kennt zwei herausragende Persönlichkeiten mit dem Namen Putilow. Auch wenn beider Vatersname Iwanowitsch war, waren sie doch nur weit entfernte Verwandte.

Nikolai Iwanowitsch Putilow (1820 – 1880), Ingenieur, Konstrukteur und Erfinder, war Gründer der St. Petersburger Putilow Werke, einer Lokomotiv- und Waggonfabrik, Schiffswerft und eine der größten Waffenschmieden des russischen Kaiserreiches. Nikolai Putilow wurde nicht zu Unrecht als der „Russische Krupp“ bezeichnet. Diese Riesenfabrik produziert noch heute, jetzt unter dem Namen Kirow-Werke.

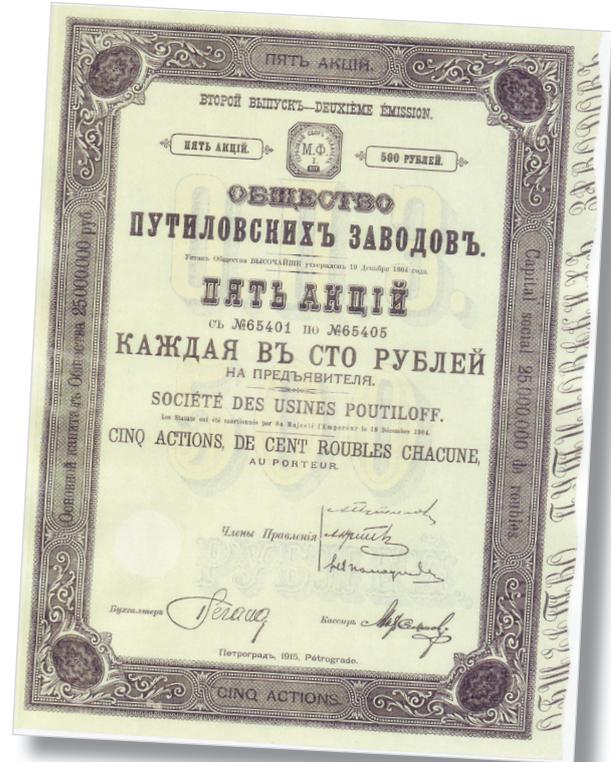
Der zweite Putilow war Alexej Iwanowitsch, ein Industrieller und Bankier. Von ihm soll hier die Rede sein: Alexej Putilow wurde am 24. Juni 1866 als Sohn des Geheimrats und Friedensrichters Iwan Putilow geboren. Nach seinem Jurastudium erhielt er 1890 eine Anstellung im Finanzministerium, wo er unter Minister Sergej Juljewitsch Witte bis zum stellvertretenden Minister aufstieg. 1905 wurde er zum Leiter der Reichs-Bodencreditbank für den Adel (Banque Imperiale Foncière de la Noblesse) und der Bauern-Agrarbank (Banque Foncière pour faciliter aux Payants l'Aquisition de Terre) ernannt; zahlreiche Emissionen von Pfandbriefen dieser Institutionen ab 1905 tragen Putilows Unterschrift.

Als Minister Sergej Witte in den Ruhestand ging, wechselte auch Putilow in die private Wirtschaft, und fand 1910 seine Aufgabe im Vorstand der Russisch-Asiatischen Bank. Diese war von Witte unter dem Namen Russisch-Chinesische Bank gegründet worden, um die Chinesische Ostbahn zu finanzieren. Unter Putilows Leitung wurde daraus die größte Bank des Landes.

Die neue Stellung machte Putilow rasch zu einem Millionär. So beteiligte er sich intensiv, persönlich und durch seine Bank, an der Börsenspekulation, an der Gründung von neuen Aktiengesellschaften; er schuf Konsortien und Syndikate für die Börseneinführung von Unternehmen. Laut Forbes-Liste der reichsten Russen für das Jahr 1913 steht Alexej Putilow an 24. Stelle mit einem Vermögen von mehr als zehn Millionen Rubel.

Die Russisch-Asiatische Bank hatte auch als Kreditgeber starken Einfluß auf russische Großbetriebe und Aktiengesellschaften. Im Jahr der russischen Revolution 1917 besaß die Russisch-Asiatische Bank namhafte Aktienbeteiligungen an 160 russischen Gesellschaften. Alexej Putilow ließ sich bei einer großen Zahl von Unternehmen in den Vorstand wählen. Darunter gibt es viele Firmen, die den Sammlern von russischen historischen Wertpapieren gut bekannt sind und auf deren Aktien man die Unterschrift von Alexej Putilow findet, zum Beispiel:

- Société de l'Industrie de Naphte G.M. Lianosoff Fils
- Russische Aktiengesellschaft Siemens-Schuckert
- Société St Peterbourgeoise de Transmission Électrique de la force des Chutes d'Eau
- Société Russe pour la Fabrication de Munitions et d'Armements
- Société Anonyme des Usines Mecaniques et pour la Fabrication de Cartouches et de Tubes P. V. Baranovsky
- Société pour la Construction de Wagons à St. Peterbourg
- Emba-Caspian Oil Company Ltd.
- Société du Naphte de Baku



Auch in Vorständen einiger Eisenbahngesellschaften war der umtriebige Putilow präsent:

- Armavir-Touapse Railway Company
- Compagnie de Chemin de Fer de Moscou-Kazan
- Compagnie du Chemin de Fer de Semiretchensk (Est Turkestan)
- Troitzk Railway Company
- Compagnie du Chemin de Fer de l'Est Chinois (Chinesische Ostbahn)

Ein Lebenstraum erfüllte sich für Alexej Putilow, als es ihm 32 Jahre nach dem Tod ihres Gründers Nikolai Putilow im Jahr 1912 gelang, den Vorstandsvorsitz der St. Petersburger Putilow-Werke (Société des Usines Poutiloff) zu übernehmen. Jetzt war er der Erbe der Bezeichnung „Russischer Krupp“. Seine Russisch-Asiatische Bank investierte sogleich mehr als 30 Millionen Rubel in die Modernisierung der Produktion und machte die Fabrik mit angeschlossener Kriegsmarinewerft gerade rechtzeitig zum Beginn des Ersten Weltkrieges zum wichtigsten Lieferanten des Zaren für Waffen und Rüstungsgüter.

Nach der Oktoberrevolution wurde Putilows privates Vermögen mit einem der ersten Sondererlasse der Sowjetregierung vom 30. Dezember 1917 konfisziert. Er emigrierte über China nach Paris. In der Hoffnung, dass sich das kommunistische Regim nicht lange halten würde, wollte er versuchen, auf der Basis der ausländischen Filialen seine Russisch-Asiatische Bank von Paris aus weiter am Leben zu halten. 1926 kam es jedoch in den Pariser Kreisen russischer Emigranten zu Angriffen auf ihn. Das Gerücht ging um, er habe versucht, den russischen Sowjetkommunisten seine Bank zu verkaufen. Man zwang ihn, vom Vorsitz der Bank zurücktreten. Allerdings war das auch das Ende der Russisch-Asiatischen Bank. Sie ging noch im gleichen Jahr bankrott. Alexej Putilow starb völlig verarmt in Paris am 2. Juni 1940. ■

Fotos: Aktie der Société des Usines Poutiloff von 1915 mit der Unterschrift von Alexej Putilow als Vorsitzenden (oben); Aktie „Russische AG Siemens Schuckert“ mit der Unterschrift von Alexej Putilow als Vorsitzenden

Pictures: Share of Société des Usines Poutiloff from 1915 with the signature of Alexej Putilow as CEO (on the top); Share of „Russische AG Siemens Schuckert“ with signature of Alexej Putilow as CEO as well

The Russian history of finance and industry knows two prominent personalities by the name of Putilow. Though both their father's names were Iwanowitsch, they were only distant relatives.

Nikolai Iwanowitsch Putilow (1820 – 1880), an engineer, constructor and artificer, founded the St. Peterburger Putilow Werke, a factory for locomotives and waggons, a shipyard and one of the biggest armouries of the Russian tsardom. Nikolai Putilow was called the “Russian Krupp” for good reasons. This enormous factory is still producing today, now under the name of Kirow Works.

The second Putilow was Alexej Iwanowitsch, an industrialist and banker. He is who we will talk about: Alexej Putilow was born 24th June 1866 as the son of Iwan Putilow, a privy council and a magistrate. In 1890, after his study of law, he was given a post in the financial ministry, where he rose to the post of deputy minister under the minister Sergej Juliewitsch Witte. 1905 he became leader of the empire ground credit bank for the nobility (Banque Imperiale Foncière de la Noblesse) and of the farmers agricultural bank (Banque Foncière pour faciliter aux Paysants l'Aquisition de Terre). Numerous emissions of debentures of this institution carry Putilow's signature since 1905.

When the minister Sergej Witte retired, Putilow also changed to private economy and found his task 1910 in the directorate of the Russian-Asian Bank. This bank had been founded by Witte by the name of Russian-Chinese Bank in order to finance the Chinese Eastern Line. Under Putilow's management it developed into the biggest bank of the country.

His new position soon turned Putilow into a millionaire. So he took an intense, active part in gambling on the stock exchange, founding new stock companies both personally and through his bank. He created consorts and syndicates for the admission to

stock exchange dealing for enterprises. According to Forbe's list of the richest Russians in the year of 1913 Alexej Putilow holds the 24th place with a fortune of more than ten million roubles.

The Russian-Asian Bank also had a big influence on large Russian concerns and incorporations as a credit grantor. In the year of the Russian revolution, 1917, the Russian-Asian bank possessed namable shareholdings of 160 Russian companies. Alexej Putilow let himself be elected into the directorates of a large number of companies. Amongst these there are a lot of companies which are wellknown to collectors of Russian historical share and bond certificates and on whose shares one can find Alexej Putilow's signature. For example:

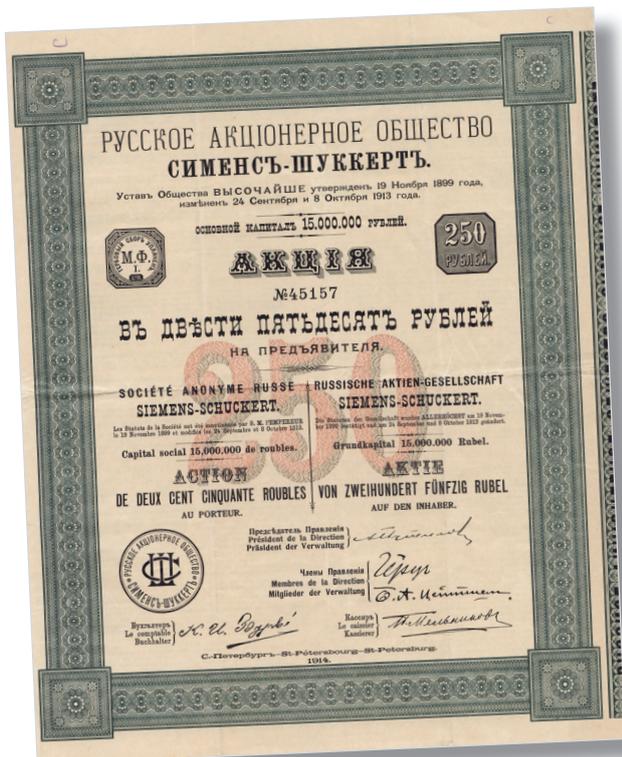
- Société de l'Industrie de Naphte G.M. Lianosoff Fils
- Russische Aktiengesellschaft Siemens-Schuckert
- Société St Peterbourgeoise de Transmission Électrique de la force des Chutes d'Eau
- Société Russe pour la Fabrication de Munitions et d'Armements
- Société Anonyme des Usines Mecaniques et pour la Fabrication de Cartouches et de Tubes P. V. Baranovsky
- Société pour la Construction de Wagons à St. Peterbourg
- Emba-Caspian Oil Company Ltd.
- Société du Naphte de Baku

Putilow was also present in the directorates of several railway companies:

- Armavir-Touapse Railway Company
- Compagnie de Chemin de Fer de Moscou-Kazan
- Compagnie du Chemin de Fer de Semiretchensk (Est Turkestan)
- Troitzk Railway Company
- Compagnie du Chemin de Fer de l'Est Chinois (Chinesische Ostbahn)

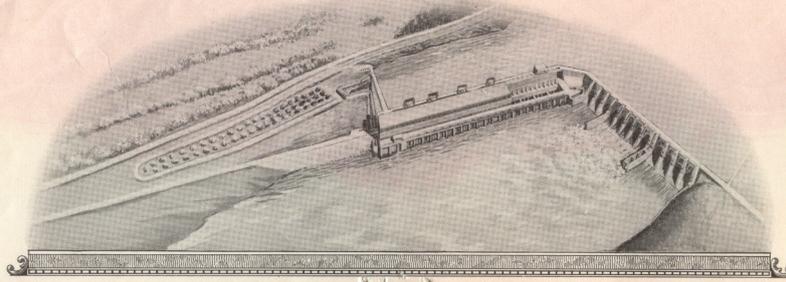
Alexej Putilow's life ambition was fulfilled when he succeeded in taking leadership of the directorate of the St. Peterburg Putilow Works (Société des Usines Poutiloff), 32 years after the death of the founder Nikolai Putilow in 1912. Now he was the heir of the name “Russian Krupp”. His Russian-Asian bank immediately invested more than 30 million roubles in modernising the production. It turned the factory with its connected marine shipyard into the tsars most important provider of weapons and munitions just in time for the First World War.

After the October Revolution Putilow's private fortune was confiscated with one of the Sowjet Unions first special decrees of 30th December 1917. He emigrated by way of China to Paris. Hoping that the communistic regime wouldn't last long, he wanted to try to keep his Russian-Asian bank alive from Paris on the basis of its external branches. However, in 1926 he was attacked from the circle of Russian emigrants in Paris. It was rumoured that he had tried to sell his bank to the Russian Sowjet communists. He was forced to step back from his leadership of the bank. However this was also the end of his Russian-Asian bank. It went bankrupt in the same year. Alexej Putilow died, completely destitute, in Paris on 2nd June 1940. ■



Erik Meyer: erik.meyer@koeln.de

UNITED STATES OF AMERICA
STATE OF WASHINGTON



1000

1000

PUBLIC UTILITY DISTRICT No. 1 OF CHELAN COUNTY

NUMBER

ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM

NUMBER

145664

REVENUE BOND, SERIES OF 1957

145664

PUBLIC UTILITY DISTRICT NO. 1 OF CHELAN COUNTY, WASHINGTON, A MUNICIPAL CORPORATION OF THE STATE OF WASHINGTON (HEREINAFTER CALLED THE "DISTRICT"), FOR VALUE RECEIVED, HEREBY PROMISES TO PAY TO THE BEARER, OR, IF THIS BOND BE REGISTERED AS TO PRINCIPAL, TO THE REGISTERED OWNER HEREOF, ON THE FIRST DAY OF JULY, 2013, THE SUM OF

ONE THOUSAND DOLLARS (\$1,000)

AND TO PAY INTEREST ON SUCH PRINCIPAL SUM FROM THE DATE HEREOF AT THE RATE OF

FIVE PER CENTUM (5%)

PER ANNUM, PAYABLE JULY 1, 1958, AND SEMI-ANNUALLY THEREAFTER ON THE FIRST DAY OF JANUARY AND THE FIRST DAY OF JULY IN EACH YEAR UNTIL THE MATURITY OF THIS BOND, OR, IF DEFAULT SHOULD BE MADE IN THE PAYMENT OF THE PRINCIPAL HEREOF WHEN THE SAME SHALL BECOME DUE AND PAYABLE, AT THE LEGAL RATE OF INTEREST (BUT NOT LESS THAN SIX PER CENTUM (6%) PER ANNUM) UNTIL THE PAYMENT IN FULL OF SUCH PRINCIPAL SUM, BUT, IN THE CASE OF THE INTEREST DUE ON OR BEFORE MATURITY, ONLY UPON THE PRESENTATION AND SURRENDER OF THE RESPECTIVE INTEREST COUPONS REPRESENTING SUCH INTEREST HERETO ATTACHED, AS THEY SEVERALLY MATURE.

PRINCIPAL OF AND INTEREST AND PREMIUM, IF ANY, ON THIS BOND ARE PAYABLE SOLELY OUT OF THE SPECIAL FUND OF THE DISTRICT KNOWN AS THE "ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM REVENUE BONDS, SERIES OF 1957" (HEREINAFTER REFERRED TO AS THE "BOND FUND"). PAYMENT OF SUCH PRINCIPAL, INTEREST AND PREMIUM WILL BE MADE AT THE PRINCIPAL OFFICE OF THE PAYING AGENT OF THE DISTRICT IN THE CITY OF SEATTLE, WASHINGTON, OR, AT THE OPTION OF THE HOLDER HEREOF, OR OF SUCH COUPONS, AS THE CASE MAY BE, AT THE PRINCIPAL OFFICE OF EITHER OF THE PAYING AGENTS OF THE DISTRICT IN THE CITY OF CHICAGO, ILLINOIS, OR IN THE CITY OF NEW YORK, NEW YORK, OR AT ANY OTHER PLACE DESIGNATED BY THE DISTRICT FOR SUCH PAYMENT, IN SUCH COIN OR CURRENCY OF THE UNITED STATES OF AMERICA WHICH AT THE TIME OF PAYMENT IS LEGAL TENDER FOR THE PAYMENT OF PUBLIC AND PRIVATE DEBTS.

THIS BOND IS ONE OF A DULY AUTHORIZED ISSUE OF BONDS DESIGNATED AS "ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM REVENUE BONDS, SERIES OF 1957" (HEREINAFTER REFERRED TO AS THE "BONDS"), ISSUED UNDER AND PURSUANT TO RESOLUTION NO. 1860 ADOPTED BY THE COMMISSION OF THE DISTRICT ON THE 23RD DAY OF DECEMBER, 1957 (HEREINAFTER REFERRED TO AS THE "BOND RESOLUTION"), AND UNDER THE AUTHORITY OF AND IN FULL COMPLIANCE WITH THE CONSTITUTION AND STATUTES OF THE UNITED STATES OF AMERICA WHICH AT THE TIME OF PAYMENT IS LEGAL TENDER FOR THE PAYMENT OF PUBLIC AND PRIVATE DEBTS.

UNDER THE BOND RESOLUTION THE DISTRICT IS OBLIGATED TO SET ASIDE AND PAY INTO THE BOND FUND OUT OF THE GROSS REVENUES OF SAID ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM, INCLUDING ALL ADDITIONS, BETTERMENTS AND IMPROVEMENTS THERETO AND EXTENSIONS THEREOF, CERTAIN FIXED AMOUNTS SUFFICIENT TO PAY THE PRINCIPAL OF AND INTEREST AND PREMIUM, IF ANY, ON ALL BONDS OF THE ISSUE OF BONDS OF WHICH THIS BOND IS A PART AT ANY TIME OUTSTANDING AS THE SAME BECOME DUE AND PAYABLE, ALL AS IS MORE FULLY PROVIDED IN THE BOND RESOLUTION. THE BONDS OF THE ISSUE OF BONDS OF WHICH THIS BOND IS A PART AND THE INTEREST THEREON CONSTITUTE THE ONLY CHARGE AGAINST THE BOND FUND AND THE AMOUNT OF THE REVENUES PLEDGED TO SAID BOND FUND.

IN AND BY THE BOND RESOLUTION, THE DISTRICT COVENANTS TO ESTABLISH, MAINTAIN AND COLLECT RATES OR CHARGES FOR ELECTRIC ENERGY AND OTHER SERVICES, UTILITIES AND COMMODITIES SOLD, FURNISHED OR SUPPLIED BY THE

ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM OF THE DISTRICT WHICH SHALL BE FAIR AND NONDISCRIMINATORY AND ADEQUATE TO PROVIDE REVENUES SUFFICIENT FOR THE FIXED AMOUNTS WHICH THE DISTRICT IS OBLIGATED TO SET ASIDE IN THE BOND FUND TO PAY THE PRINCIPAL OF AND INTEREST AND PREMIUM, IF ANY, ON THIS BOND AND THE ISSUE OF BONDS OF WHICH THIS BOND IS A PART, AND FOR THE PROPER OPERATION AND MAINTENANCE OF THE ROCKY REACH HYDRO-ELECTRIC SYSTEM OF THE DISTRICT, AND ALL NECESSARY REPAIRS THERETO AND REPLACEMENTS AND RENEWALS THEREOF. REFERENCE TO THE BOND RESOLUTION IS MADE FOR THE DESCRIPTION OF THE BOND FUND AND THE COVENANTS AND DECLARATIONS OF THE DISTRICT AND OTHER TERMS AND CONDITIONS UPON WHICH THE BONDS AUTHORIZED THEREBY HAVE BEEN ISSUED AND OTHER BONDS RANKING ON A PARITY THEREWITH MAY BE ISSUED AND OUTSTANDING.

THE BONDS OF THE ISSUE OF BONDS OF WHICH THIS BOND IS A PART ARE SUBJECT TO REDEMPTION PRIOR TO MATURITY AT THE OPTION OF THE DISTRICT AS A WHOLE OR IN PART AT ANY TIME ON OR AFTER JANUARY 1, 1978, AND ARE ALSO REDEEMABLE IN PART ON ANY INTEREST PAYMENT DATE ON AND AFTER JULY 1, 1982, BUT SOLELY FROM (A) THE AMOUNTS CREDITED TO THE BOND RETIREMENT ACCOUNT IN THE BOND FUND PURSUANT TO PARAGRAPH B OF SECTION 6.2 OF THE BOND RESOLUTION, AND (B) THE EXCESS MONEYS IN THE RESERVE ACCOUNT IN THE BOND FUND AS SPECIFIED IN PARAGRAPH C OF SECTION 6.2 OF THE BOND RESOLUTION, IN EACH CASE UPON PAYMENT OF THE PRINCIPAL AMOUNT THEREOF, PLUS ACCRUED INTEREST TO THE REDEMPTION DATE.

IN THE EVENT THE DISTRICT SHOULD EXERCISE ITS OPTION TO REDEEM ANY OF THE BONDS OF THE ISSUE OF BONDS OF WHICH THIS BOND IS A PART, NOTICE OF SUCH REDEMPTION SHALL BE GIVEN BY PUBLICATION OF A NOTICE AT LEAST ONCE IN DAILY FINANCIAL PAPERS, OR IN DAILY NEWSPAPERS OF GENERAL CIRCULATION PRINTED IN THE ENGLISH LANGUAGE, PUBLISHED IN THE CITIES OF SEATTLE, WASHINGTON, SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, CHICAGO, ILLINOIS, AND NEW YORK, NEW YORK, SUCH PUBLICATION TO BE MADE IN EACH CASE NOT LESS THAN THIRTY (30) NOR MORE THAN FORTY-FIVE (45) DAYS PRIOR TO THE DATE FIXED FOR REDEMPTION. NOTICE OF REDEMPTION HAVING BEEN GIVEN BY PUBLICATION, AS AFORESAID, THE BONDS SO CALLED FOR REDEMPTION SHALL ON THE DATE SPECIFIED IN SUCH NOTICE BECOME DUE AND PAYABLE AT THE APPLICABLE REDEMPTION PRICE HEREIN PROVIDED, AND FROM AND AFTER THE DATE SO FIXED FOR REDEMPTION (UNLESS THE DISTRICT SHALL DEFAULT IN THE PAYMENT OF THE BONDS SO CALLED FOR REDEMPTION), INTEREST ON SAID BONDS SO CALLED FOR REDEMPTION SHALL CEASE TO ACCRUE.

THIS BOND MAY BE REGISTERED AS TO PRINCIPAL ONLY, IN ACCORDANCE WITH THE PROVISIONS ENDORSED HERON, AND THIS BOND AND THE INTEREST COUPONS ATTACHED HERETO SHALL HAVE ALL THE QUALITIES AND INCIDENTS OF A NEGOTIABLE INSTRUMENT TO THE EXTENT PROVIDED BY SECTION 54.24.120 OF THE REVISED CODE OF WASHINGTON.

THE BONDS OF THE ISSUE OF WHICH THIS BOND IS A PART ARE ISSUABLE AS COUPON BONDS, REGISTERABLE AS TO PRINCIPAL ONLY, IN THE DENOMINATION OF \$1,000, AND AS REGISTERED BONDS WITHOUT COUPONS IN THE DENOMINATIONS OF \$1,000, \$50,000 OR ANY DENOMINATION IN EXCESS OF \$50,000 WHICH IS A MULTIPLE OF \$5,000. THE COUPON BONDS AND THE REGISTERED BONDS WITHOUT COUPONS ARE INTERCHANGEABLE FOR BONDS OF THE SAME INTEREST RATE AND MATURITY UPON PRESENTATION THEREOF FOR SUCH PURPOSE BY THE HOLDER OR REGISTERED OWNER AT THE PRINCIPAL OFFICE OF ANY ONE OF THE PAYING AGENTS AS BOND REGISTRARS OF THE DISTRICT, AND UPON PAYMENT OF CHARGES AND OTHERWISE AS PROVIDED IN THE BOND RESOLUTION.

IT IS HEREBY CERTIFIED, RECITED AND DECLARED THAT ALL ACTS, CONDITIONS AND THINGS REQUIRED BY THE CONSTITUTION AND STATUTES OF THE STATE OF WASHINGTON TO EXIST, TO HAVE HAPPENED AND TO HAVE BEEN PERFORMED PRECEDENT TO AND IN THE ISSUANCE OF THIS BOND DO EXIST, HAVE HAPPENED AND HAVE BEEN PERFORMED IN DUE TIME, FORM AND MANNER AS REQUIRED BY LAW, AND THAT THE AMOUNT OF THIS BOND, TOGETHER WITH ALL OTHER OBLIGATIONS OR INDEBTEDNESS OF THE DISTRICT, DOES NOT EXCEED ANY CONSTITUTIONAL OR STATUTORY LIMITATIONS OF INDEBTEDNESS.

IN WITNESS WHEREOF, PUBLIC UTILITY DISTRICT NO. 1 OF CHELAN COUNTY, WASHINGTON, BY ITS COMMISSION, HAS CAUSED THIS BOND TO BE EXECUTED IN ITS NAME BY THE PRESIDENT OF ITS COMMISSION, AND ATTESTED BY THE SECRETARY OF ITS COMMISSION THEREUNTO DULY AUTHORIZED, AND THE SEAL OF SAID DISTRICT TO BE HEREUNTO AFFIXED, THE INTEREST COUPONS HERETO ATTACHED TO BE EXECUTED BY THE FACSIMILE SIGNATURES OF SAID OFFICERS, ALL AS OF THE FIFTEENTH DAY OF DECEMBER, 1957.

STATE OF WASHINGTON
OFFICE OF STATE AUDIT

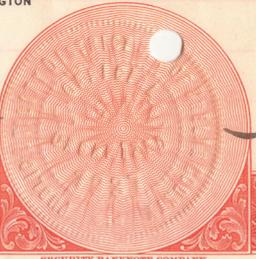
I DO HEREBY CERTIFY that I have examined the within Bond and a certified copy of the resolution authorizing the issuance thereof, and such additional information with respect thereto as is required by me; that the same has been registered in my office in accordance with the provisions of Section 54.24.070 of the Revised Code of Washington.
WITNESS my hand and seal of office this 15th day of January, 1958.

Carl G. Jell
AUDITOR OF THE STATE OF WASHINGTON

BY *[Signature]*
DEPUTY STATE AUDITOR

PUBLIC UTILITY DISTRICT No. 1 OF
CHELAN COUNTY, WASHINGTON

[Signature] PRESIDENT
[Signature] SECRETARY



SECURITY BANKNOTE COMPANY

NONVALEUR DES MONATS | NONVALEUR OF THE MONTH

Rocky Reach Dam

Würden Lachse und Forellen Geschichtsbücher schreiben, wäre sicher der Rocky Reach Dam im US-Bundesstaat Washington und das Jahr 2003 darin erwähnt. Denn vor ziemlich genau zehn Jahren erhielt der Dam eine zusätzliche Fischtreppe, ein System das es den Lachsen und Forellen erlaubt, die Staustufe zu überwinden. In welchem strömungsstarkem Gewässer die Fische an dieser Stelle im Columbia River etwa elf Kilometer (sieben Meilen) stromaufwärts der Stadt Wenatchee schwammen, bemerkte das United States Army Corps of Engineers 1934 zum ersten Mal. 1950 gab es die ersten Studien für den Bau eines Dams an der Stelle, 1954 die Genehmigung und 1956 begann der Bau. Bauherr und Eigentümer ist der Chelan County Public Utility District. Dieser hat Anleihen mit einer Verzinsung von fünf Prozent und einem Nominalwert von 1000 Dollar zur Finanzierung herausgegeben. Ein solches Papier ist diesmal Nonvaleur des Monats. Die Lachse und Forellen würden es sicher sogar zum Nonvaleur des Jahres machen.

Das ursprüngliche Bauprojekt kostete seinerzeit 273 Millionen Dollar und wurde voll über die Ausgabe von Anleihen finanziert. Steuergelder wurden nicht eingesetzt. Im Januar 1958 folgte eine Anschlussfinanzierung über weitere 250 Millionen Dollar, daher stammt das abgebildete Historische Wertpapier, welches vier Unterschriften trägt, wovon drei Originalsignaturen sind. Von 1956 bis 1961 entstand zunächst ein Dam mit sieben Generatoren. Dafür wurden insgesamt 3,3 Millionen Kubikmeter Erde und Steine bewegt, aber auch Bahnstrecken, eine Autobahn und die Stadt Entiat verlegt. In der Spitze waren auf der Baustelle und mit dem Bau 2184 Menschen beschäftigt (Juli 1959). Am 1. November 1961 nahmen die sieben Turbinen ihren Dienst auf – sechs Monate früher als geplant. Erst ab 1969 bis 1971 installierte der District of Chelan County vier weitere Maschinen, die seitdem mit den ursprünglichen sieben bis heute insgesamt rund 1300 Megawatt (MW) liefern. Die vier zusätzlichen Turbinen wurden im Juli 1968 erneut per Anleihe finanziert – in Summe für 40 Millionen Dollar.

Die Turbinen des hydro-elektrischen Systems kann man sich wie große Wasserräder vorstellen. Pro Sekunden fließen 116 000 Gallonen (439 000 Liter) durch die sieben alten und 145 000 Gallonen (549 000 Liter) durch die vier neueren Turbinen. Aufgestaut ist der Columbia River im Lake Entiat (0,471 km³). Der District hat eine Lizenz für den Betrieb der Anlage bis in Jahr 2052 – also noch für die kommenden 39 Jahre. (umb) ■

Weitere Informationen zum dem Rocky Reach Dam finden Sie unter www.chelanpud.org/rocky-reach-hydro-project.html.

If salmon and trout were to write books on history, they would surely mention the Rocky Reach Dam in the US state Washington and the year 2003. For, now about ten years ago, the Dam received an additional fish pass, a system which enabled the salmon and trout to cross the barrage. In 1934 the United States Army Corps of Engineers noticed for the first time that fish had to swim upstream against a strong current in this part of the Columbia River, about eleven kilometers (seven miles) upriver of the city of Wenatchee. 1950 there were first studies about a dam in this region, 1954 they were sanctioned and building started in 1956. The Chelan County Public Utility District is both builder-owner and proprietary. They gave out bond issues with an interest of five percent and a nominal amount of 1000 dollars in order to finance the project. Such a share is Nonvaleur of the Month this time. Surely the salmon and trout would even make it Nonvaleur of the Year.

The original building project cost 273 million dollars at the time and was completely financed by the release of bonds. No public money was applied. In January 1958, a follow-up financing of further 250 million dollars ensued. The pictured historical share and bond certificate originates there, it carries four signatures of which three are original signatures. At first a dam with seven generators was built from 1956 to 1961. All in all 3.3 million cubic metres of earth and stone were moved, but also railway tracks, a highway and the city of Entiat were relocated. On the high point, 2184 people were employed on the building site and in building (July 1959). On the first of November 1961 the seven turbines took up their duty – six months earlier than planned. Not until 1969 to 1971 did the District of Chelan County install four further machines, which, with the original seven, have since been producing all in all around 1300 megawatt (MW). The four additional turbines were financed in July 1968 with loans – in sum 40 million dollars.

One can imagine the turbines of the hydro-electric system as big waterwheels. 116,000 gallons (439,000 litres) per second flow through the seven old turbines and 145,000 gallons (549,000 litres) per second through the four newer turbines. The Columbia River is retained in Lake Entiat (0,471 km³). The District has a licence to operate the construction until 2052 – so for the upcoming 39 years.

The certificate on the left is worth about 10 to 20 euros and often available at ebay. (umb) ■

For further information about the Rocky Reach Dam visit: www.chelanpud.org/rocky-reach-hydro-project.html.

Die Tauchkugel des Grafen Piatti dal Pozzo

The Diving Bell of Count Piatti dal Pozzo

VON | BY HANS-GEORG GLASEMANN

Ende des 19. Jahrhunderts waren Taucheranzüge und Taucherglocken bei der Wrackbergung lediglich für Einsätze in Tiefen von bis zu 30 bis 40 Metern geeignet. Bergungsversuche in größeren Tiefen waren bedingt durch die Taucherkrankheit lebensgefährlich. Die meisten Schiffswracks im Meer lagen aber naturgemäß in Tiefen von mehr als 50 Metern und waren seinerzeit für Taucher unerreichbar. Könnte man tiefer tauchen, so würde man weltweit erhebliche Schätze in den Tiefen der Ozeane bergen können, so der Antrieb für den technischen Fortschritt seinerzeit. Genug Schiffswracks gab es ohnehin.

Graf Eugenio Piatti dal Pozzo hatte denn auch die Wrackbergung als Geschäftsidee im Sinne. Er arbeitete an der Erfindung eines neuartigen, unterseeischen Bergegerätes, eines Tieftauchapparats, der bis in die Tiefe von 500 Metern vordringen sollte. Die Idee des Grafen war, ein Tauchboot in Form einer abgeschlossenen, druckfesten Stahlkugel zu konstruieren. Mehrere Arbeiter sollten in einer solchen Tauchkugel von einem Bergeschiff aus unter normalem Luftdruck an einem mit Fernsprech- und Stromleitung versehenen Tragseil bis kurz über dem Meeresboden ins Wasser gelassen werden. Sie konnten in

der Tiefe gefahrlos durch Sicht aus Fenstern den Meeresgrund erkunden, mit dem Begleitschiff Kontakt aufnehmen, aus der Tauchkugel heraus Greifgeräte dirigieren und damit Bergungsarbeiten durchführen.

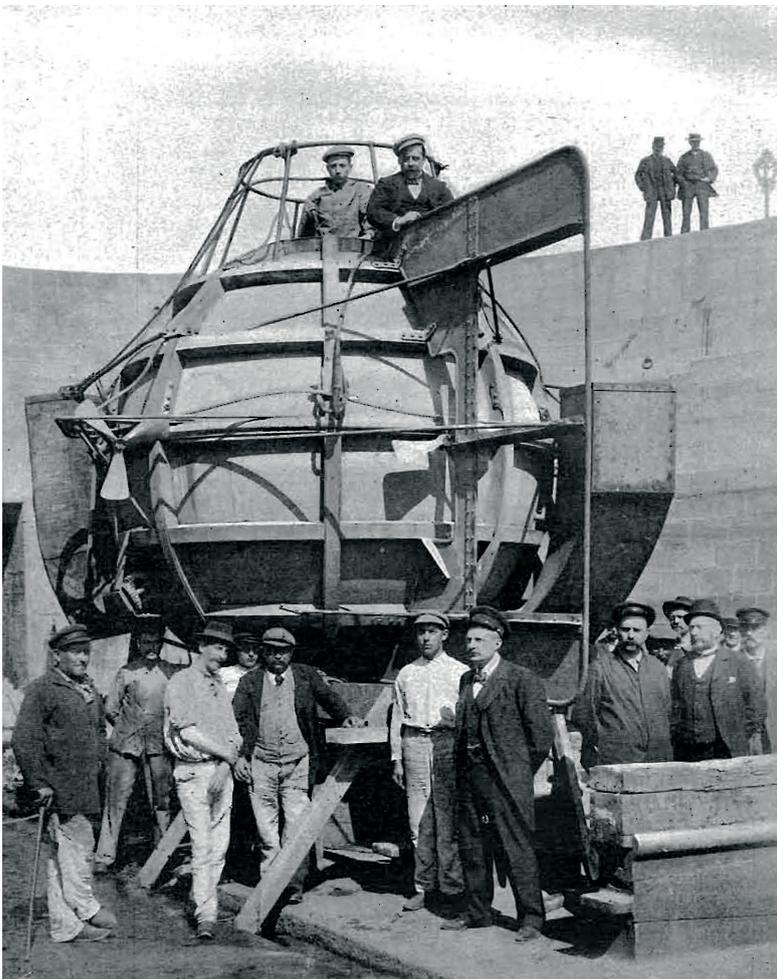
Die Konstruktion der Tauchkugel erschien aus theoretischer Sicht einfach. Praktisch sollten während einer Reihe von Erprobungen jedoch einige Probleme entstehen. Piatti dal Pozzo nannte seinen Tauchapparat „Le Travailleur Sous-Marin“ (Unterseeischer Arbeiter). Die Kugelhülle war vier Zentimeter dick und hatte einen Durchmesser von 3,50 Meter. Durch drei elektrisch angetriebene Propeller und durch Steuerruder konnte sich die Tauchkugel in alle Richtungen bewegen. An den Flanken des Apparats befanden sich Kästen, die von innen bedient und mit Ballast (Kies) gefüllt oder entleert werden konnten, um den Ab- und Auftrieb zu regulieren. Das gesamte Tauchgerät wog etwa zehn Tonnen, einschließlich eines äußeren Rahmens aus Holz, an dem Zusatzgeräte angebracht werden konnten. Die Umgebung der Kugel sollte direkt vom Bergeschiff aus mit elektrischen Scheinwerfern beleuchtet werden. Das Bergeschiff transportierte die Tauchkugel in die Nähe eines Wracks. Ist das Wrack erreicht, so manövrierte die Tauchkugel selbstständig in kurzer Distanz über dem Wrack.

Zur Finanzierung seines Projektes gründete Graf Piatti dal Pozzo Ende 1896 die Société en Participation Le Travailleur Sous-Marin (Système Piatti dal Pozzo). Zweck der Beteiligungsgesellschaft war die Finanzierung seines im Mai 1896 erteilten Patents Nummer 256.775 „Travailleur sous-marin“ sowie die Konstruktion und Erprobung der neuartigen Tauchkugel. Die zunächst für die Dauer des Jahres 1897 gegründete Gesellschaft begab 600 Genussscheine (part bénéficiaires) über je 100 Francs, bei einem Kapital von 60 000 Francs. Die Genussscheine datieren auf den 1. Januar 1897. Die eine Hälfte des Kapitals war für die Konstruktion der Tauchkugel bestimmt; die andere Hälfte sollte die Kosten der Erprobung finanzieren. Die Gewinne der Gesellschaft sollten zu 40 Prozent an den Gründer gehen und zu 60 Prozent an die Genussschein-Inhaber. Für später war die Gründung einer Aktiengesellschaft geplant.

Schnell wurde jedoch klar, dass die Dauer der Gesellschaft von einem Jahr zu knapp bemessen war und die 600 Genussscheine zur Finanzierung des Projekts nicht ausreichten. So wurden am 31. Juli 1897 neben den bisherigen Genussscheinen (Typ 1) 6000 neue Genussscheine (Typ 2) mit leicht geänderten Gesellschaftsstatuten (zum Beispiel Dauer der Gesellschaft nun: unbestimmt) ausgestellt. Vermutlich fand ein Umtausch von Genussscheinen von Typ 1 in Typ 2 statt.

Der Schiffsbauingenieur A. Delisle aus Vitry-sur-Seine begann Mitte Dezember 1896 mit dem Bau des Tauchapparats. Nach Fertigstellung im Mai 1897 rechnete Graf Piatti dal Pozzo mit einer problemlosen Erprobungsphase, da er bereits 1893 – heute vor 120 Jahren – mit einem ähnlichen, einfacheren Tauchgerät in der Bucht von Civita Vecchia bis zu einer Tiefe von 160 Metern hinabgetaucht war. Im Juli 1897 wurden zunächst einfache Tauchversuche in der Seine bei Choisy-le-Boy vorgenommen und erfolgreich abgeschlossen. Im August folgten in Le Havre umfangreichere Versuche, um bis in Tiefen von 250 Metern zu tauchen.

Es wird wohl doch zu Problemen mit der Dichtigkeit und Luftversorgung der Tauchkugel gekommen sein. Im Juni 1899 hat man von Einsatzversuchen des auf den Namen France getauften Travailleur Sous-Marin vor Cherbourg mit erreichten Tiefen von bis zu 60 Metern noch etwas gehört, dann verlieren sich die Spuren des Tauchapparats. Graf Piatti dal Pozzo beschäftigte sich Ende 1899 bereits mit einer neuen innovativen Erfindung, der



Tauchkugel im Trockendock (links), Genussschein (rechts) | Diving Bell and participation certificate

„Voiture Électromobile Système A. Chalais“, einem Elektroauto. Die Genusscheine der Gesellschaft werden seit Jahren auf Auktionen und bei französischen Händlern teils zu hohen Preisen, teils relativ günstig angeboten. Es wird dabei stets angegeben, dass es sich bei dieser Gesellschaft um eine frühere Konstruktionsfirma für Unterseeboote handelt. Das ist falsch. Die Tauchkugel des Grafen Piatti dal Pozzo war kein Unterseeboot im eigentlichen Sinne. Sie war ein früher, primitiver Vorläufer der späteren Tauchkugeln (Bathyscaph), mit denen der Schweizer Physiker Auguste Piccard seit den 1930er Jahren experimentierte. Übrigens: Mit dem Bathyscaph „Trieste“ wurde im Mariannengraben 1960 eine bisher unerreichte Rekordtauchfahrt auf 10910 Meter Tiefe unternommen. Vielleicht ein Rekord für die Ewigkeit. ■

Hans-Georg Glasemann schreibt regelmäßig für NONVALEUR Nachrichten | News. Sie erreichen ihn per E-Mail unter nonvaleurs.de@gmail.com.



In the end of the 19th century diving suits and diving bells were used only when retrieving wrecks no deeper than 30 to 40 meters. Salvaging in bigger depths was life-threatening due to diver's paralysis. However, most wrecks naturally lay more than 50 meters deep and were thence inaccessible to divers. Technical advance was encouraged by thinking that if one could dive deeper, one could salvage considerable treasures from the depths of the oceans all over the world. There were enough wrecks, anyway.

So Count Eugenio Piatti dal Pozzo had salvaging wrecks as his idea of business. He worked on the development of a new, underwater machine for salvaging, an apparatus of deep diving which should penetrate depths of 500 meters.

The count's idea was to construct a diving boat in the form of a closed, compression-proof bowl of steel. Several workers should be lowered into the water in a diving bell like this from a salvaging ship. They would be lowered under normal air pressure on a support cable equipped with a telephone wire and a current line until they almost reached the ocean bed. Without peril they could explore the ocean bed by looking out of the windows, get in contact with the accompanying boat and direct grabbing mechanisms to conduct rescue work in the deep.

From a theoretical point of view the construction of the diving bell seemed easy. Practically, however a number of problems should come up in a series of tests. Piatti dal Pozzo called his diving apparatus "Le Travailleur Sous-Marin" (under sea worker). The casing of the bell was 4 cm thick and had a diameter of 3,50 metres. The diving bell was able to move in all directions by way of three electric driven propellers and a rudder. On the apparatus' flanks boxes were located that could be regulated from inside and filled with or emptied of ballast (gravel) in order to control ascending and descending forces. Altogether the diving apparatus weighed around ten tons, including an outer setting of wood, on which additional machines could be attached. The area around the bell should be lighted directly from the rescue ship with electric floodlights. The rescue ship transports the bell to the vicinity of the wreck. Once the wreck is reached, the diving bell maneuvers autonomously in a short distance over the wreck.

To finance his project, count Piatti dal Pozzo founded the Société en Participation Le Travailleur Sous-Marin (Système Piatti dal Pozzo) in the end of 1896. The aims of this union were to finance his patent 256.775 "Travailleur sous-marin" which was granted in 1896 and to construct and test the new diving bell. The company, which was at first only founded for the duration of 1897, gave out 600 bonus shares (part bénéficiaires) of each 100 francs, by a capital of 60,000 francs. The bonus shares date

on January 1st 1897. One half of the capital was destined for the construction of the diving bell; the other half was supposed to finance the cost of the testing. 40% of the companies' profits should go to its founder while 60% should go to the bonus share investors. For the future they planned to found an incorporation.

However, it was quickly discovered that it wouldn't be enough if the corporation lasted only for a year and that the 600 bonus shares wouldn't be enough to finance the project. Thus, on the 31st July of 1897 6000 new bonus shares (type 2) were added to the original bonus shares (type 1), though their charters were slightly changed (for example the length of the corporation was now: unknown). Presumably there was a conversion of bonus shares from type 1 to type 2.

The engineer for the construction of ships, A. Delisle from Vitry-sur-Seine, started the construction of the diving apparatus in the middle of December 1896. After the completion in May 1897 count Piatti dal Pozzo expected a phase of tests without problems, because in 1893 – today 120 years ago – he had already dived 160 meters deep in the bay of Civita Vecchia with a similar but more simple diving apparatus. In July 1897 they first tried simple diving in the Seine near Choisy-le-Bois, which were successful. In August, they conducted more extensive tries in Le Havre to reach depths of 250 meters.

After all there must have been problems with the closeness and the delivery of air in the diving bell. In June 1899 one could still hear from attempts with the Travailleur Sous-Marin which was called by the name of France where they reached depths up to 60 meters, but then clues of the diving apparatus got lost. In the end of 1899 count Piatti dal Pozzo was already concerned with a new innovative invention, an electric car called "Voiture Électromobile Système A. Chalais".

The bonus shares of the corporation have been offered for years on auctions and by French salesmen, partly for high prices, partly relatively cheap. It is always said that this corporation is concerned with a company for the construction of submarines. This is wrong. Count Piatti dal Pozzo's diving bell was no submarine in its true sense. It was a primitive and early version of the later deep diving bells (Bathyscaph), with which the Swiss Auguste Piccard has been experimenting since 1930. By the way: The Bathyscaph "Trieste" was used 1960 to venture on a thence unreached record diving expedition to a depth of 10,910 meters. Maybe a record for ever. ■

You can reach Hans-Georg Glasemann via e-mail: nonvaleurs.de@gmail.com.

Gründerjahre und Gründerkrach

Founding Fight and Founding Years

VON | BY

PROF. ECKHARDT WANNER

Wer heute von den Gründerjahren spricht, meint die Zeit von der Reichsgründung 1871 bis zum „großen Krach“ 1873. Der Ausbruch des deutsch-französischen Krieges 1870/71 unterbrach einen langhaltenden Aufschwung der deutschen Industrie. Motor dieses Aufschwungs war der Bau von Eisenbahnen und die daraus abgeleitete Nachfrage nach Eisenbahnmateriale. Die Börse in Frankfurt war äußerst zurückhaltend bei der Zulassung solcher Gesellschaften zum Börsenhandel. Die Folge war, dass der Handel mit Eisenbahnpapieren sich an der Berliner Börse konzentrierte, die in der Folgezeit zur Leitbörse Deutschlands aufstieg.

Der nach Kriegsende 1871 einsetzende wirtschaftliche Boom, der häufig vereinfachend auf den gewonnenen Krieg und die französischen Kontributionen zurückgeführt wird, hat indes mehrere Ursachen. Eine der wichtigsten war das neue Aktienrecht, das kurz vor Kriegsbeginn vom Norddeutschen Bund (30.6.1870) beschlossen und dann vom Deutschen Reich übernommen wurde. War die Errichtung einer Aktiengesellschaft bisher von einer landesherrlichen Bewilligung abhängig, stellte das neue Gesetz die Gründung einer AG praktisch der eines Vereins gleich. Kontrollmöglichkeiten, ob eine Gründung seriös war, gab es praktisch keine mehr.

Der gewonnene Krieg, die Reichsgründung und vor allem die französischen Kontributionen in Höhe von 5 Mrd. Goldfranc regten die Fantasie vor allem auf wirtschaftlichem Gebiet an. Verstärkt wurde diese Entwicklung dadurch, dass die deutschen Länder ihre Kriegsanleihen aus der Kontribution zurückzahlten, so dass einem relativ geringen Kapitalbedarf große, Anlage suchende Kapitalien gegenüberstanden. Es kam - vor allem in Berlin - zu einer Welle von Unternehmensgründungen, die in der Mehrzahl nur Umgründungen waren: Einzelfirmen oder OHGs wurden in Aktiengesellschaften umgewandelt. Das „Strickmuster“ war stets das gleiche. Ein Gründungskomitee kaufte dem bisherigen Eigentümer seinen Betrieb zu einem meist überhöhten Preis ab, wandelte das Unternehmen in eine AG um, schlug auf die investierte Summe noch den Profit der Gründer auf und brachte die Gesellschaft an die Börse, wobei in den meisten Fällen das Grundkapital in keinem Verhältnis mehr zu den Vermögenswerten der Gesellschaft stand. Welche Fantasien dabei geweckt wurden, glossierte die „Neue Börsenzeitung“: „Wenn in einem einsamen Tal ein verlassener Schornstein steht, wird flugs daraus eine Maschinenfabrik; wenn irgendwo eine altersschwache Windmühle mit lahmen Flügeln sich dreht, ist schon ein Mühlenetablisement auf Aktien fertig; am Ufer stolpert der Gründer über einen Kahn, und ein binnländischer Lloyd lässt seine Dampfer hin und her fliegen. Des Gründers Phantasie verwandelt den Zimmermann, der Balken ausschält, zum Liefergeschäft für Baumaterial und macht aus dem verwegenen Knaben, der eine Rakete aufsteigen lässt, eine chemische Fabrik.“

Vor allem an der Wiener Börse baute sich eine –modern ausgedrückt – riesige Blase auf. Es war nur noch eine Frage der Zeit, wann sie platzen würde. Sie platzte Anfang Mai 1873 in Wien. Kurz nach der Eröffnung der Weltausstellung stellte die größte Bank Österreichs, die Wiener Kreditanstalt, ihre Zahlungen ein. Scheinbar handelte es sich um ein Inner-Österreichisches Problem, das die Nachbarstaaten nicht tangierte. Dann brach im Laufe des Sommers in den USA eine Eisenbahnkrise aus. Von der New Yorker Börse sprang sie auf Frankfurt über, weil US-Eisenbahnpapiere vorwiegend hier gehandelt wurden. Von da nach Berlin war es ein kurzer Weg.

Heinrich Quistorp war unter den vielen Gründern Berlins einer der ganz großen, der –glaubt man seinem Kritiker Otto Glagau – es auf mehr als 30 Gründungen gebracht haben soll. Sein Meisterstück sollte das Westend-Projekt werden. Er hatte im Westen der Stadt, „an der Chaussee nach Spandau“, ein großes Areal erworben, das er unter dem Namen Westend mit Luxus-Villen bebaute. Die „Westend-Gesellschaft“ war zuständig für die Entwicklung des Areals, der „Zentral-Bauverein AG“ sollte die Bauten erstellen und die „Vereins-Bank Quistorp“ als „Flaggschiff“ der Gruppe für die Finanzierung und den Verkauf verantwortlich sein, der allerdings stark hinter den Erwartungen zurückblieb.

Den ganzen Sommer über gab es Gerüchte um die Quistorp-Gesellschaften und um das Engagements des Kaisers bei Quistorp, dem Wilhelm II freundschaftlich verbunden war. Ausgelöst wurde die Krise durch eine Meldung der National-Zeitung vom 7. Oktober 1873. Sie dementierte ein Gerücht, der Kaiser habe eine Unterstützung Quistorps „aus Staatsmitteln“ angeregt. Dann wurden Schwierigkeiten bei der Vereins-Bank Quistorp bekannt, die durch ein Moratorium der Berliner Banken behoben werden sollten. Die Preußische Bank erklärte sich jedoch außerstande, fällige Wechsel der Vereins-Bank zu prolongieren. Danach kamen alle Rettungsversuche zu spät. Die Quistorp-Gruppe stellte ihre Zahlungen ein. Am 16. Oktober 1873 wurde der Konkurs über alle drei Gesellschaften eröffnet. Nun gab es, vor allem an der Berliner Börse, kein Halten mehr. Die Kurse stürzten auf breiter Front. Der „Gründerkrach“ war da und viele der neugegründeten Gesellschaften verschwanden wieder vom Kurszettel und mit ihnen die Hoffnungen der düpierten Anleger. Die nun folgende, vom Zusammenbruch der Quistorp-Gruppe ausgelöste Rezession, dauerte bis Mitte der 1890er Jahre an.

Von den Nichtbetroffenen wurde der Zusammenbruch offensichtlich als ein reinigendes Gewitter empfunden. So veröffentlichte 1875 die satirische Zeitschrift „Berliner Wespen“ eine Karikatur. Sie zeigt Moses als „Krach“, wie er mit seinem Besen „Kehraus“ unter die um das goldene Kalb tanzenden Spekulanten fährt. Im Arm hält er eine Gesetzestafel mit der Inschrift „Du sollst nicht gründen“.

Eckhardt Wanners E-Mail-Adresse | His e-mail address: eckhardt.wanner@gmx.de

Who talks of Founding Years today means the time of the founding of the empire 1871 until the “big bang” 1873. The outbreak of the german-french war 1870/71 disrupted a long period of upturn of the german industry. Its motor was the building of railways and therefore the demand for railway material. The bourse in frankfurt held back a lot when admitting such corporations to the stock market. The result was that trade with railway shares concentrated on the bourse in Berlin, which later ascended to be the most important stock market in Germany.

The economical boom after the end of the war 1871, which is often simplifyingly attributed to the winning of the war and the french contributions has several causes. One of the most important was the new stock corporation law which was decided on by the Norddeutscher Bund (6/30/1870) and then taken over by the empire. The founding of an incorporation used to be dependant upon an allowance from the empire’s leader, but the new law practically equated the founding of an incorporation with the founding of a club. There were practically almost no possibilities left to control whether a founding was legitimate.

The won war, the founding of the empire and especially the french contributions of 5 billion gold francs activated the fantasies especially in economic areas. This development was strengthened because german lands repaid their war borrowings from the contribution. So a relatively small need for capital was faced with big, asset-seeking capitals. Especially in Berlin ther was a wave of newly founded companies, which were mostly just refoundings: Single factories or OHGs were transformed into incorporations. The pattern was always the same. A founding committee bought the firm from the original owner for a mostly overpriced sum. Then it transformed the company into an incorporation, added the founder’s profit to the invested sum and introduced the corporation to the stock market. In most cases the original capital was in no relation to the company’s asset values. The newspaper “Neue Börsenzeitung” glossed on which fantasies would be awakened by this: “If there is an abandoned chimney in a lonely valley, it quickly turns into a factory for machines; if a decrepit mill with lame wings turns somewhere, a mill establishment is already finished on shares; the founder stumbles over a barge on the shore and an inland Lloyd makes his steamships fly back and forth. The founders imagination converts the carpenter skinning beams into a delivery service for building materials and turns the bold boy who is shooting up a rocket into a chemical factory.”

Especially on the bourse of Wien a – modernly expressed – giant bladder built up. It remained only a question of time when

it would burst. It burst in the beginning of May 1873 in Wien. Shortly after the opening of the world exhibition, the biggest bank in Austria stopped its payments. Seemingly it was an inner-austrian problem which wouldn’t touch the neighbouring states. Then, in the course of summer, there was a railway crisis in the US. From the New York stock market it leaped over to Frankfurt because US railway shares were predominantly traded here. From there to Berlin the way was short.

Heinrich Quistorp was one of the biggest of many founders in Berlin, who – if you believe his critic Otto Glagau –, accomplished more than 30 foundings. His masterpiece was designed to be the Westend-Projekt. He had bought a big area in the west of the city, in the “Chaussee nach Spandau”, which he covered with luxurious villas. The “Westend-Gesellschaft” was responsible for the development of the area, the “Zentral-Bauverein AG” should construct the buildings and the “Vereins-Bank Quistorp”, as a “flagship” should be responsible for the funding and selling, though it stayed far behind the expectations.

All summer long there were rumours around the Quistorp-companies and about the engagement that the emperor gave to Quistorp, with whom Wilhelm II was friendly connected. The crisis was triggered by a note in the newspaper National-Zeitung on the 7th October 1873. It demented a rumour that the emperor had encouraged an assistance “with public funds”. Then, difficulties of the Vereins-Bank Quistorp came to light which should be cured by a moratorium of the Berlin banks. However, the Preußische Bank declared itself unable to prolong due bills of the Vereins-Bank. After that all rescue missions were too late. The Quistorp-group stopped its payments. On October 16th 1873 insolvency was opened over all three corporations. Now there was no stopping it, particularly on the Berlin bourse. Exchange rates were falling on a wide scale. The “founding fight” was upon them and many of the newly founded corporations again disappeared from the rating list and with them the hopes of many disappointed investors. The recession which had been caused by the collapse of the Quistorp-group, continued until the middle 1890ties.

The unaffected ones felt the collapse to have been a cleaning storm. Thus the satirical magazine “Berliner Wespen” published a caricature in 1875. It shows Moses as “bang” when he drives his broom in the “last dance” between the speculators, which are dancing around a golden calf. In his arms he carries a tablet of law with the inscription: “You shall not found”.

Aktie | Share
Vereins-Bank
Quistorp & Co.



Smart Investor

Sonderausgabe „Gutes Geld“

Wie Geld in die Welt kommt, woran das herrschende System krankt und was eine gesunde Geldordnung ausmacht

Spätestens seit Beginn der Finanzkrise 2007/2008 kann jeder mit gesundem Menschenverstand erkennen, dass das herrschende Geldsystem, bei dem Geld nur als zinsbelasteter Bankkredit in die Welt kommen darf und das eine permanente Aufschuldung nach sich zieht, ein Problem darstellt. Doch statt die Geldsystemfrage anzugehen, tun Banken und Politiker – aus Eigeninteresse – alles, um dieses System zu retten und die Frage nach einer besseren Geldordnung nicht aufkommen zu lassen. „Smart Investor“, das Monatsmagazin für den kritischen Anleger, widmet dieser für jeden Staatsbürger kolossal wichtigen Frage eine 132seitige Sonderausgabe „Gutes Geld“, in der hochkarätige systemkritische Autoren die herrschende Geldordnung, seine Genese, seine akute Krise und die echten Reformalternativen aus marktwirtschaftlicher Sicht und für jedermann verständlich analysieren. Ein Kompendium zum Aufheben!

Mit Beiträgen von Philipp Bagus, Bruno Bandulet, Uwe Bergold, Kristof Berking, Peter Boehringer, Ralf Flierl, Gregor Hochreiter, Guido Hülsmann, Jesús Huerta de Soto, Steffen Krug, Ron Paul, Rahim Taghizadegan, Andreas Otto, Thorsten Polleit, Michael von Prollius, Frank Schäffler, Ronald Stöferle, Norbert Tofall, James Turk, Robert Vitye, Claus Vogt, Anthony Wile. .

Preis: 10 EUR (zzgl. 1,80 EUR Versandkosten); 2. Auflage

Jetzt bestellen!



Smart Investor Media GmbH • Hofmannstr. 7a • 81379 München • Deutschland
 +49 (89) 2000 339-0 • +49 (89) 2000 339-38 • info@smartinvestor.de
 www.smartinvestor.de/sonderausgaben





Meine Lieblingsaktie

An Mannesmann erinnert sich der gebürtige Düsseldorfer **Uwe Gebauer** gerne zurück. Vor allem die Übernahmeschlacht mit Vodafone ist ihm natürlich in Erinnerung geblieben, hatte er damals, im Jahr 2000, kurz vorher doch zufällig seine Mannesmann-Aktien verkauft. Und war damit aus heutiger Sicht deutlich besser gefahren, als viele treue Mannesmäner, die später eine niedrigere Barabfindung und Garantiedividende erhielten. Mittlerweile ist Gebauer allerdings aus alter Verbundenheit wieder in Besitz einer Mannesmann-Aktie, gerahmt für die Wand im heimischen Arbeitszimmer – seine Lieblingsaktie.

Mannesmann wurde im August 2001 aufgelöst und zerschlagen. Der Industriekonzern geht auf die Brüder Max und Reinhard Mannesmann aus Remscheid zurück, die 1885 das erste Verfahren zur Herstellung nahtloser Stahlrohre durch Walzen erfanden. Am 16. Juli 1890 wurden die bestehenden Mannesmann-Röhrenwerke in der Deutsch-Österreichische Mannesmannröhren-Werke AG zusammengefasst. Dieses Datum gilt als Gründungsdatum des Mannesmann-Konzerns. 1893, also vor genau 120 Jahren, verlegte das Unternehmen seine Verwaltung und später auch seinen Sitz von Berlin nach Düsseldorf, damals das Zentrum der deutschen Stahlröhrenindustrie. Ende der 1960er Jahre kam es dann zur Umstrukturierung des Konzerns. Der Steinkohlen-Bergbau wurde an die Ruhrkohle AG abgegeben und mit Thyssen eine Arbeitsteilung vereinbart. Parallel investierte Mannesmann in neue Geschäftsfelder und übernahm zahlreiche Firmen wie beispielsweise Demag oder VDO. 1990 erfolgte zudem der Kauf einer Mobilfunklizenz, Mannesmann war mittlerweile ein Technologiekonzern. (red)

My favorite share



Uwe Gebauer, born in Düsseldorf, Germany, likes to remember Mannesmann. Especially the transfer fight with Vodafone stayed in his memory, naturally because he had then, in the year 2000, just sold his shares of Mannesmann. And from today's point of view, he got off much better than did many people loyal to Mannesmann, which later got a smaller cash compensation and guarantee bonus. By now, however, Gebauer again possesses a share from Mannesmann for old times' sake, which is framed for the wall in his working room at home – his favorite share. Mannesmann was dissolved and disintegrated in August 2001. This industrial concern goes back to the brothers Max and Reinhard Mannesmann from Remscheid, Germany, who were the first to develop a method of producing steel pipes without a fissure by using compactors in 1885. On the 16th of July the existing Mannesmann pipe factories were combined in the Deutsch-Österreichische Mannesmannröhren-Werke AG. This date is seen as the Mannesmann group's founding date. In 1893, so exactly 120 years ago, the company moved its management and later also its domicile from Berlin to Düsseldorf which was then the center of German steel pipe industry. In the late 1960ties the group was restructured. Stone coal mining was given to the Ruhrkohle AG and a division of labour was agreed upon with Thyssen. Parallel to this, Mannesmann invested in new fields of business and took over numerous companies (from Germany) like for example Demag or VDO. Additionally they bought a licence for mobile communications in 1990, Mannesmann had meanwhile become a technological concern. (red)

ZU BESUCH BEI... | VISITING...

Uwe Bliß



Uwe Bliß ist in Sachen Nonvaleurs ein alter Hase – und irgendwie auch wieder nicht. Ganz klassisch fing es bei dem heute 46-jährigen Ende der Achtziger Jahre an. Er bekam einen Kalender mit Historischen Wertpapieren geschenkt. Infiziert von den alten Papieren, kaufte er wild und kreuz und quer los bis er US-Eisenbahn-Aktien für sich als Spezialisierung entdeckte. Nach einer Weile folgte die nächste Spezialisierung: US-Eisenbahn-Aktien vor 1900. In der Spitze hatte der Berliner dann 1500 Papiere. Immer schwieriger wurde es für ihn jedoch, noch ein neues Stück zu finden. "Ich habe kaum noch Stücke gefunden, die mir gefehlt haben und nicht ein Vermögen gekostet haben", sagt Bliß. Da er viele der US-Aktien eben auch aus dem Ausland erhielt, war er irgendwann zwangsläufig Stammgast bei der Zollbehörde im Berliner Stadtteil Schöneberg. "Das nervte auf Dauer", sagt er rückblickend. Einem Kollegen schenken er und seine Kollegen in der Bank dann irgendwann eine DM-Aktie. Also fasste der alte Hase einen Entschluss, er wollte von nun an DM-Aktien sammeln.

Das Gebiet war für ihn völlig neu, er legte sich einen Suppes-Katalog zu und freute sich darüber, dass der DM-Markt nicht so eng ist, wie der der US-Eisenbahnen. 2010 war dies. Bliß verkaufte seine Bahnaktien "bis auf das letzte Stück" ohne großen Gewinn oder Verlust und investierte das Geld in die DM-Aktien. Nach bewährtem Muster kaufte er zunächst einmal "alles was ging". Die Preise im Suppes ordnete er wie folgt ein: zehn Prozent des angegebenen Preisen ist ein guter Preis, 20 bis 30 Prozent normal und 40 bis 50 Prozent anspruchsvoll, aber bei seltenen Papieren nicht immer zu verhindern.

In Vorbereitung auf dieses Portrait sprach der Vater zweier Töchter (21, 12) und eines Sohnes (17) mit seiner Frau über sein Hobby. Die wusste noch gar nicht, dass er jetzt keine Eisenbahn-Aktien mehr sammelt, stellte sich heraus. Das Hobby ist ins Büro im Keller verbannt und das ist wohl auch gut so für den häuslichen Frieden. Eine seiner Lieblingsaktien gehörte paradoxerweise jedoch mal seiner Frau, berichtet Bliß, der seine Aktien akribisch sortiert hat.

Eine Aktie der Walt Disney Company hat er sich nämlich mal für 120 DM ausliefern lassen und seiner Frau geschenkt. Da die Aktie gesplittet wurde, erhielt er für seine eine Aktie, drei neue Aktien. Also brachte er sein effektives Stück zur Bank und löste es ein – ohne zu wissen, dass ihm Walt Disney eine neue Urkunde über drei Aktien ausstellen würde. Das war 1992. Sechs Jahre

später erfolgte ein neuer Split. Aus seinen drei Aktien wurden neun und er bekam ein weiteres Zertifikat von Disney. Die zwei hängen jetzt gerahmt im Keller, das Stück welches er ursprünglich seiner Frau geschenkt hatte, fehlt ihm nun sehr. Doch er hofft auf einen erneuten Split, dann hätte er nämlich drei Papiere für seine drei Kinder, so das erklärte Ziel.

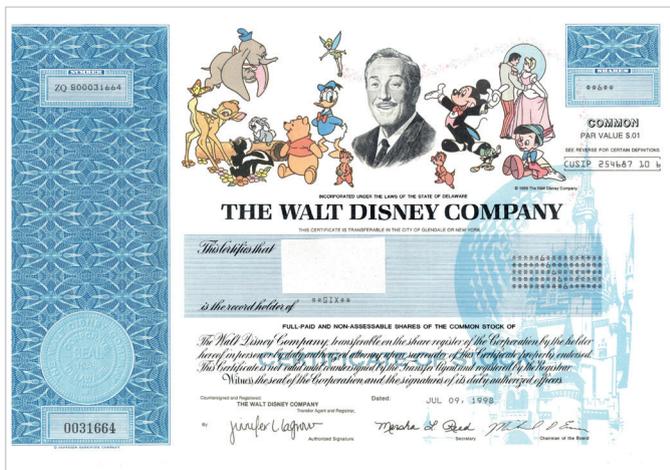
Eine Aktie vom Animationsstudio Pixar hat es ihm nicht minder angetan, sie hängt gleich neben Walt Disney und Mc Donald's, Daimler, BMW sowie ProSieben. Auf der Pixar-Aktie ist nämlich eine Faksimlie-Unterschrift vom verstorbenen Apple-Gründer Steve Jobs. Dessen Biografie hat Bliß stark beeindruckt. Der Berliner ist natürlich auch Apple-Anhänger und telefoniert mit dem iPhone.

Doch wer jetzt glaubt, Bliß würde heute noch DM-Aktie sammeln, der irrt. Er hat sich erneut umorientiert und sammelt nun Berliner Aktien, genauer gesagt Papiere mit dem Ausstellungsort Berlin, denn diesmal auch Anleihen. Ein Auslöser für die erneute Spezialisierung waren viele seltenere DM-Muster-Stücke, für die er auch einmal tiefer in die Tasche greifen musste und künftig wohl muss. So wurde ihm der Markt offenbar doch zu groß. 2500 DM-Aktien hatte er in der Spitze, hat mittlerweile wieder 600 davon verkauft und 300 bis 400 Berliner Stücke zusammengetragen. Dabei findet er jetzt auch immer wieder Tauschpartner, sagt er und kommentiert: "Das macht Spaß!" So langsam sei mit der Themenwechsel aber Schluss, wenngleich er ein "typischer Mann" sei, ein Sammler und Jäger mit dem Hang zu einer kleinen Sucht für Historische Wertpapiere. Im Rentenalter will Bliß dann Geschichten zu den Unternehmen seiner Aktien recherchieren. So habe er ein Hobby fürs Alter, ein Hobby für nach dem Sammeln.

Münzen, Telefonkarten und Briefmarken hat er früher auch mal gesammelt, doch falls er sein Sammelgebiet tatsächlich nochmals wechseln sollte, dann nur innerhalb der Nonvaleurs. So wechselwützig er übrigens bei seinem Hobby ist, so beständig ist er im Job. Im August feierte er sein 30-jähriges bei der Berliner Sparkasse, wo er als 16 Jahre alter Banklehrling begann und heute Leiter des Vermögensanlagecenter Steglitz ist.

US-Eisenbahnaktien, DM-Aktien, Berliner Aktien und Anleihen – Uwe Bliß ist mit seinen wechselnden Sammelgebieten vielleicht einmalig in der Sammlerszene. (umb) ■

Kontakt zu Uwe Bliß können Sie aufnehmen per E-Mail unter: ubliß66@aol.com



Concerning scripophily, Uwe Bliß is an old stager – but again, he’s not. For him, who is now 46 years old, it started in the traditional way in the late eighties. He was given a calendar with historical share and bond certificates. Infected by the old shares, he bought wildly and higgledy-piggledy until he specialised in US railway shares. This was followed by the next specialisation a while later: US railway shares before 1900. At his high point the man from Berlin had 1500 shares. But it got harder and harder for him to find a new piece. “I was barely able to find pieces which I was still missing and which didn’t cost a fortune”, says Bliß. Because he got a lot of his US shares also from abroad, at some point he inevitably became a regular guest of the customs authorities in the district Schöneberg in Berlin. “That got on my nerves on the long term”, he says, looking back. Some time he and his colleagues gave a DM share to one of his colleagues. So the old stager made a decision, from now on he wanted to collect DM shares.

The area was completely new for him, he got himself a Suppes catalogue and was happy to find the DM market not as narrow as the one for US railways. That was in 2010. Bliß sold his railway shares “to the last piece”, without great gain or loss and invested the money in DM shares. After his well-tried pattern he first bought “everything possible”. The prices in his Suppes he organised as follows: 10 percent of the stated price is a good price, 20 to 30 per cent are normal and 40 to 50 per cent are demanding but not always to be prevented for rare shares.

In preparation for this portrait the father of two daughters (21, 12) and one son (17) talked to his wife about his hobby. As it turned out, she hadn’t known that he didn’t collect railway shares any more. The hobby is banned into his office in the cellar, and that seems to be good for domestic peace. Paradoxically, one of his favorite shares once belonged to his wife, Bliß reports, who has organised his shares acribically.

Namely, he once had a share of the Walt Disney Company delivered to him and then gave it to his wife. Because the share was splitted, he got three new shares for his one share. So he brought his efftve piece to the bank and encashed it – ignorant of the fact that he would get a new certificate for three shares from Walt Disney. That was in 1992. Six years later there was another split. His three shares turned into nine and he got another certificate from Disney. Those two are now framed and hang in the cellar, he now misses the piece he originally gave to

his wife very badly. Nevertheless he is hoping for another split, because then he would have three shares for his three children, according to his proclaimed goal.

A share from the animation studio Pixar is no less important for him, it hangs right next to Walt Disney and Mc Donald’s, Daimler, BMW and ProSieben. Namely, on the Pixar share there is a facsimile signature from deceased Apple founder Steve Jobs. His biography has left a strong impression on Bliß. Of course, the man from Berlin is a fan of Apple and makes calls with his iPhone. But if you believe that Bliß is still collecting DM share tody, then you’re mistaken. He again reoriented himself and now collects shares from Berlin, more precisely bonds with their exhibition place in Berlin, because this time also assets. This renewed specialisation was triggered by much rarer DM specimen, for which he had and now still has to pay deeply from his pocket. So the market apparently got too big for him after all. In the highest point he owned 2500 DM shares, by now he has again sold 600 of them and collected 300 to 400 Berlin pieces. Thereby, time and again, he finds partners for exchange and he comments: “That is fun!” But now, slowly, it is the end of changing themes. Even though he is a “typical man”, a collector and hunter with a knack for a little addiction to scripophily. For his retirement he is planning to research stories about his shares’ companies. So he will have a hobby for old age, a hobby after collecting.

He also used to collect coins, telephone cards and stamps, but if he were to change his area of collecting again, then it would only be within the historical share and bond certificates. As much as he likes change in his hobby, so steady is he in his job. He celebrated his 30 year anniversary in August with the Berlin Sparkasse, where he began at the age of 16 as an apprentice in banking. Now he is leader of the investment center Steglitz.

US railway shares, DM shares, Berlin shares and bonds – Uwe Bliß, with his changing areas of collecting, is perhaps unique among collectors. (uw/b)

Contact to Uwe Bliß via e-mail is possible at: ubliss66@aol.com.

Sammlerportrait von Ihnen? Schicken Sie mir eine E-Mail
Collector's portrait of you? Send me an e-mail
kontakt@ulrich-w-hanke.de

IMPRESSUM | IMPRINT

NONVALEUR Nachrichten | News

Weltweit die einzige monatliche und unabhängige Fachzeitschrift zu historischen Wertpapieren | The world's only monthly and independent magazine about historical bond and share certificates

ISSN: 2196-0291

Herausgeber | Publisher: Ulrich W. Hanke (V. i. S. d. P.), im Selbstverlag | self-publishing, Schönbornstr. 78, D-63456 Hanau

Postanschrift | Mailing Address

NONVALEUR Nachrichten | News

Ulrich W. Hanke

Postfach 70 01 80

D-63426 Hanau (Germany)

Telefon | Telephone: +49 (0) 61 81-6 10 71 65

oder mobil | or mobile: +49 (0)1 72-3 20 30 94

E-Mail | e-mail: kontakt@ulrich-w-hanke.de

Web: www.nonvaleur-nachrichten.de | www.nonvaleur-news.com

Autoren dieser Ausgabe | Authors of this issue: Hans-Georg

Glasmann, Ulrich W. Hanke (uwH), Gerd Kleinewefers, Ingo

Korsch, Volker Malik, Erik Meyer, Prof. Eckhardt Wanner, Martin

Zanke (Kolumne | Column),

Fotonachweis (Seiten) | Photos (pages): 1: uwH (4x); 3: Erik

Meyer, uwH; 5: uwH; 6: uwH (8x); 7: Martin Zanke; 8-9: Museum

Wertpapierwelt (3x); 10: uwH (2x); 11: HWPH (4x), uwH (2x); 12-16:

uwH (10x); 18-19: Erik Meyer (2x); 20: uwH; 22-23: Hans-Georg

Glasmann; 25: FHW; 27: Uwe Gebauer (2x); 28-29: Uwe Bliß (3x);

30: uwH (2x); 31: uwH, HWPH; 33: Klaus Schiefer (AWS; 2x); 36:

uwH (2x); 38: uwH

Abonnement | Subscription

Jahresabonnement | Annual subscription

Inland: 139 Euro p. a. inkl. 7% MWSt., Versand

Ausland | Foreign Countries: 159 Euro p. a. incl. shipping

Erscheinungsweise | Publication

NONVALEUR Nachrichten | News erscheint elfmal im Jahr,

jeweils am zweiten Freitag im Monat mit Ausnahme im Juli |

NONVALEUR Nachrichten | News is published eleven times

a year, on the second Friday of the month except in July.

Anzeigen | Advertisements

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 3 vom 1. Februar 2013. |

The price list No. 3 of February, 1st, 2013 is valid.

Rechtliche Hinweise | Legal notices

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und andere Unter-

lagen keine Haftung. Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte liegen uneingeschränkt bei Ulrich W. Hanke. Alle Anga-

ben sind nach besten Wissen und Gewissen recherchiert, für etwaige

Fehler und dadurch möglicherweise entstandenen Schaden keine

Haftung. Die Redaktion behält sich das Recht vor, Leserbriefe zu

kürzen, oder auch gar nicht zu drucken. Es gelten ferner die AGBs

(siehe: www.nonvaleur-nachrichten.de/start/impressum-imprint). |

For unsolicited manuscripts, photographs and other documents no

liability. All articles are copyrighted. All rights are fully respected by

Ulrich W. Hanke. All specifications are researched to the best of

knowledge and belief, for errors and possible loss suffered thereby

no liability. (For the SBT: see also www.nonvaleur-nachrichten.de/

start/impressum-imprint)

© 2013 Ulrich W. Hanke, Hanau, Germany

für sämtliche Inhalte | for all content



NONVALEUR
Nachrichten | News

Buchtipp

Book recommendation

Hans Braun: Historische Aktien USA, Verlag Hermann Schmidt Mainz, 1996, ISBN: 3-87439-397-6

Das Buch von Hans Braun (siehe Seite 8) ist eines der schönsten zum Thema Nonvaleurs. Alle Abbildungen sind groß und farbig, die Texte in deutsch und englisch. Im ersten Band geht Braun auf US-Papiere ein, im zweiten auf die europäischen Titel. Band Eins ist gegliedert in die drei Teile Land- und Verkehrserschließung, Transport und Verkehr, Finanzwesen. Ein Muss für jeden US-Aktien-Sammler.



The book by Hans Braun (see page 8) is one of the most beautiful on Scripophily. All the pictures are big and colorful, the texts in German and English. The first volume is divided into three parts land and transport facilities, transportation, banking and finance. A must have for U.S. stock collectors.

Leserbriefe

Letters to the editor



Ausgabe | Issue 9

Zu Ihrem Artikel über DM-Papiere: Der GET ist der erste DM-Katalog der Welt. Er beinhaltet 9690 verschiedene Papiere, somit über 20 Prozent mehr Titel als der von Ihnen publizierte Katalog [Anmerkung der Red.: Suppes-Katalog]. Die Preise im GET sind jeder einzelne zu beweisen, der von Ihnen erwähnte Katalog stimmt noch nicht einmal mit den Versteigerungsergebnissen aus dem Hause des Verkaufs überein. Die Preise entstammen nur dem Kopf des Autors – sie haben nichts mit der Wirklichkeit zu tun. — WERNER

KÜRLE (GET-HERAUSGEBER)

Kleinanzeigen | Classifieds

SUCHE | ASK

Suche HWP zu Daimler-Motoren-Ges., Benz & Cie., Daimler-Benz, Hamm i. Westf., Heilbronn/Neckar. swisotzky@web.de

Suche Aktien der Sächsischen Zellwolle AG Plauen i.V. vom 29. Juni 1937 mit den Nr. 4020 - 4027; dieter_reinhold@t-online.

Suche seltene HWP mit Ausstellungsort Frankfurt am Main. E-Mail: kontakt@ulrich-w-hanke.de

BIETE | BID

US Railroads – dissolution of collection; Löse meine sehr große Sammlung auf; Preise ca. 80% der Startpreise akt. Auktionen. Telefon in Berlin: +49 (0) 30-7 74 90 20

Meine Dubletten unter: www.365aktien.de. Ulrich W. Hanke

SONSTIGES | OTHER

www.wl-historische-wertpapiere.de – Beschreibung der Gesellschaften und Stadtentwicklung Berlins

Masse | Bulk



Aktien der *Gestra AG* wie die abgebildete sind häufig und damit nicht besonders viel wert. Die Ursprungsaufgabe der Aktie über 50 DM betrug 50 000 Stück. Die Gestra AG ist ein deutscher Produzent von Armaturen und Regelungstechnik für die Dampf- und Kondensatwirtschaft mit Sitz in Bremen. Sie gehört zum US-Konzern Flowserve Corporation. Wert der DM-Aktie: ca. 3,50 bis 7 Euro.

Shares from *Gestra AG* as shown are often and not much worth. The original edition of the share over DM 50 was 50,000 units. Gestra AG is a German manufacturer of valves and control systems for the steam and condensate economy. It belongs to the U.S. company Flowserve Corporation. Value of DM share: about 3.50 to 7.00 euros.

Klasse | Best



Ein Klassiker unter den Nonvaleurs ist die Aktie der *Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft*, die in Frankfurt am Main den Bau der Alten Oper ermöglicht hat. Bekannt sind von dem Stück heute noch fünf Exemplare. Vielleicht existieren von dem Papier aber noch weitere Stücke, weiß der ein oder andere Erbe oder Theaterfan gar nicht um den Schatz, den er da zu Hause hat. Heutiger Wert: ca. 7000 Euro.

A classic Nonvaleur is the share from *Neue Theater-Aktien-Gesellschaft*. The company built the opera in Frankfurt. Still five copies of the historical share are known. Maybe there exist some more, because theater fans do not know the treasure he or she has at home. Today's value: approximately 7000 euros.

Ebay: Top 10

ebay.de

Preis Price (in €)*	Titel Title	Beschreibung Description	Ge-bote Bids	Anbieter Auctioneer
657,50	Gothaer Waggonfabrik AG	Aktie, 1000 Mark, 29.11.1916, #2431	23	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
567,50	St. Petersburger AG "Hotel Europa"	Aktie, 10x100 Rubel, 1873, # 3621-3630	30	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
565,05	Lindener Actien-Brauerei	Actie, 1500 Mark, Hannover, 27.12.1897, #1938	31	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
560,27	Friedrichroda-Kleinschalkalder Chaussée	Actienschein, 5 Thaler, 21.3.1838, #705	43	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
507,50	Actien-Zucker-Fabrik Dettum	Actie, 100 Thaler Courant, 1.3.1872, #68	21	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
486,50	North American Land Company	Share, 2x6 Dollar, 16.3.1795, Philadelphia, #493	20	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
447,94	Terrain-AG Nürnberg-Süd	Aktie, 1000 Mark, 27..7.1899, #934	24	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
403,50	Preussisches Leihhaus	Aktie, 100 RM, Lit. B, 10/1938, Berlin, #1902	25	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
366,50	Leipziger Bank	Actie, 250 Thaler, 31.8.1839, #2445	36	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel
352,50	A. Riebeck'sche Montanwerke AG	Aktie, 1000 RM, Halle, 4/1911, #17328	21	auktionshaus-gutowski Wolfenbüttel

*inkl. Versand; ebay.de im August 2013; u. U. ist kein Geschäft zustande gekommen | **incl. shipping; ebay.de in August 2013; perhaps there wasn't a deal

ebay.com

(in \$)**				
35,060.00	Banco de San Luis Potosi	Value \$ 1,100,000 Pesos, 1897	2	numismexico Hidalgo, Texas, USA
20,050.00	Government of the Province of Petchili	20 Pounds Bond, 1913, uncanceled	1	notascript Valencia, Spain
18,807.00	Government of the Province of Petchili	20 Pounds Bond, 1913, uncanceled	36	sosb1525 Lima, Peru

**inkl. Versand; ebay.com im August 2013; u. U. ist kein Geschäft zustande gekommen | **incl. shipping; ebay.com in August 2013; perhaps there wasn't a deal



Spink/Hiwepa, Lugano, CH

Am 19. Oktober 2013 lädt das Londoner Auktionshaus Spink zur ersten Auktion Historischer Wertpapiere in Lugano ein. Spink plant sein kontinentaleuropäisches Engagement auszubauen. In einem ersten Schritt übernahm das Auktionshaus 2011 den Schweizer Briefmarkenspezialist Investphila. In diesem Jahr konnte nun mit der Hiwepa AG, eine Kooperation vereinbart werden. Die Bonds- & Shares-Abteilung von Spink übernimmt von Hiwepa dabei alle Auktionstätigkeiten (siehe NONVALEUR Nachrichten | News 04/2013 und 05/2013). Zusätzlich konnte mit Peter Christen ein Kenner des Sammelgebietes engagiert werden. Seine Handschrift erkennt man schon bei der ersten Auktion: Spink offeriert ein attraktives Angebot mit vielen äußerst seltenen oder gar unbekanntem Stücken. Der Schwerpunkt liegt auf dem europäischen Markt. Prominent vertreten sind die Länder Schweiz, Deutschland und Italien.

Besonders erwähnenswert aus Deutschland sind eine Aktie der Gesellschaft für Spinnerei und Weberei in Ettlingen von 1848, verschiedene Bergbautitel wie die Aktie der Hibernia und Shamrock Bergwerks-Gesellschaft 1874 oder des Sieg-Rheinischer Bergwerks- und Hütten-Aktien-Verein 1858. Im Industriebereich gelangen verschiedenste, zum Teil unbekanntem Titel zum Ausruf, wie ein einmaliger Satz von Aktienpapieren der Hannoversche Actien-Gummiwaren-Fabrik beziehungsweise der Mittelland Gummiwerke AG, der Händler gleichermaßen wie Sammler interessieren wird. Verschiedene Aktien des Krefelder Stahlwerk Becker AG sowie eine Aktie von 1872 der Berliner Renaissance AG für Holz-Architektur und Möbel-Fabrikation von 1872 kommen ebenso unter den Hammer. Neben der Aktie der Kaysersberger Thalbahn von 1887 bildet die sehr seltene und dekorative Zuckerfabrik zu Söllingen von 1851 einen Höhepunkt der Auktion.

Aus Italien kommen verschiedenste Automobiltitel wie Bianchi, Castagna, Frera, Fiat, Darracq (Alfa-Romeo), Marchand und Hermes zum Ausruf. Angeboten wird die dekorative Aktie der Eisenbahn von Tornavento nach Sesto Calende 1858 sowie die frühen Titel der Bahn Maria Antonia von Florenz nach Pistoia über Prato 1845 und deren Weiterführung von Lucca nach Pistoia 1849. Besonders erwähnenswert ist die Aktie Nuovo Motore der beiden Erfinder Barsanti und Matteucci von 1859, die verschiedenste Historiker als die eigentlichen Erfinder des Verbrennungsmotors ansehen.

Naturngemäss sind Schweizer Titel besonders zahlreich vertreten. Dabei erhalten Papiere aus dem Tessin ein eigenes Kapitel, wie die äusserst seltenen Obligationen der Ferrovia Elettrica Lugano-Cadro-Dino (Sonvico) von 1911, der Gotthardbahn-Gesellschaft von 1895 und die Gründeraktie der Monte Generoso Bahn von 1890. Der Schweizer Teil wird angeführt von einer seltenen Aktie des Toblerone-Erfinders, der Berner Chocolate-Fabrik, Tobler & Co AG. Bislang unbekannt war die Aktie der Dampfschiffahrts-Gesellschaft für den obern Zürichsee von 1888. Historisch bedeutsam und dekorativ sind die zwei verschiedenen Papiere aus der Gründungszeit der Zürich Financial Services. Herausragend unter den Eisenbahnaktien sind die Gründeraktie der Lake Valley of Switzerland von 1882, die Obligationen der Vereinigten Schweizerbahnen von 1864 und der Eisenbahnunternehmung Zürich-Zug-Luzern von 1862. Ein Höhepunkt ist auch die umfassende Zusammenstellung von zum Teil einmaligen Titeln der Berner Alpenbahn BLS.

Die Ursprünge der Kapitalmärkte illustriert das Kapitel „Frühe Historische Wertpapiere“. Hier dokumentieren verschiedenste

historisch bedeutende Papiere frühe Kapitalaufnahme in Florenz und Neapel, die Habsburger Versuche sich im Ostindien-Handel zu etablieren sowie Anleihen und Tontinen von verschiedensten Königreichen. Abgerundet wird das Angebot durch Titel aus anderen Ländern wie den USA oder Russland, mit einer Aktie des Kaufhauses Gum von 1911 oder einer bislang unbekanntem Gründeraktie von 1896 der Manufacture de Soieries à Moscou.

Das Angebot in der Präsenzauktion ist bewusst auf 500 Lose beschränkt. Wie bei Hiwepa üblich, findet am darauffolgenden Montag, 21. Oktober 2013, eine aus weiteren rund 500 Titeln bestehende Fernauktion statt. (red) ■

On the 19th of October the London auction house Spink invites to the first auction for historical share and bond certificates in Lugano. Spink is planning to expand its continental-european engagement. As a first step in 2011, the auction house took over Investphila, the Swiss specialist for stamps. This year they were able to agree upon a cooperation with the Hiwepa AG. Thereby the Spink department for bonds and shares takes over all Hiwepa's auction functions (see NONVALEUR Nachrichten | News 04/2013 and 05/2013). Additionally a specialist of the collecting area could be engaged with Peter Christen. His handwriting is already recognizable in the first auction: Spink offers an attractive proposal with many really rare or even unknown pieces. The emphasis is on the european market. Prominent countries are Switzerland, Germany and Italy.

Particularly worth mentioning from Germany are a share from the Gesellschaft für Spinnerei und Weberei (company for spinning and weaving) in Ettlingen from 1848, various titles from coal mining, like the share of Hibernia und Shamrock Bergwerksgesellschaft 1874 (Hibernia and Shamrock corporation for coal mining) or of the Sieg-Rheinischer Bergwerks- und Hütten-Aktien-Verein 1858. In the industrial area the most different, partly unknown titles will be proclaimed, like a former set of share papers of the Hannoversche Actien-Gummiwaren-Fabrik, or rather the Mittelland Gummiwerke AG, which will fascinate both traders and collectors equally. Various shares of the Krefelder Stahlwerk Becker AG as well as a share of Berliner Renaissance AG für Holz-Architektur und Möbel-Fabrikation from 1872 will also get under the gavel. Next to the Kaysersberger Thalbahn share from 1887, the very rare and decorative sugar factory at Söllingen from 1851 is a high point of the auction.

From Italy, the most miscellaneous titles for automobiles will be proclaimed, like Bianchi, Castagna, Frera, Fiat, Darracq (Alfa-Romeo), Marchand and Hermes. The decorative share of the railway of Tornavento to Sesto Calende from 1858, as well as the former titles of the train Maria Antonia from Florence to Pistoia by way of Prato from 1845 and its continuation from Lucca to Pistoia from 1849 will be offered. Particularly worth mentioning is the share Nuovo Motore, from the two artificers Barsanti and Matteucci from 1859 which various historians see as the real inventors of the combustion engine.

Naturally, Swiss titles are represented particularly numerously. Thereby shares from Tessin get their own capital; like the utterly rare obligations of Ferrovia Elettrica Lugano-Cadro-Dino (Sonvico) from 1911 and the Gotthardbahn-Gesellschaft from 1895 and the founding share of Monte Generoso railway from 1890. The Swiss part is led by a rare share of the inventor of Toblerone, the Berner Chocolate-Fabrik, Tobler & Co AG. The share of Dampfschiffahrts-Gesellschaft für den obern Zürichsee (company of steam navigation for the upper part of the lake of Zurich) from 1888 had so far been unknown. Two different shares from the time of founding of the Zurich Financial Services are historically important and decorative. Most prominent

amongst the railway shares are the founder's share of the Lake Valley of Switzerland from 1882, the obligations of the Vereinigte Schweizerbahnen (united Swiss railways) from 1864 and of the railway enterprise Zürich-Zug-Luzern from 1862. Another high point is also the road collocation of partly unique titles of the Berner Alpenbahn BLS.

The origins of capital markets are illustrated by the chapter "Early historical share and bond certificates". Here various historically important papers document early raising of capital in Florence and Naples, the Habsburger's tries to establish themselves in the east Indian trade, as well as assets and tontines from

miscellaneous kingdoms. The offering is rounded up by titles from other countries such as the US or Russia, with a share of the department store Gum from 1911 or a hitherto unknown founder's share of the Manufacture de Soieries à Moscou from 1896.

The offering of the presence auction is limited intentionally on 500 lots. As common for Hiwepa, on the Monday directly following the auction, the 21st October 2013, a distance auction with further approximately 500 lots will take place. (red)

Link: www.hiwepa.ch



AWS Düsseldorf, GER

Kleine Jubiläumsauktion in Düsseldorf – das Auktionshaus AWS veranstaltet am 30. November 2013 seine 5. Auktion Historischer Wertpapiere im 725. Jubiläumsjahr der Stadt Düsseldorf. Der „Malkasten“ auf der Jakobstraße 6 A, seit dem Jahr 1848 ein künstlerischer und intellektueller Mittelpunkt, ist Veranstaltungsort an dem rund 1400 Lose des noch in Arbeit befindlichen Aktionskataloges unter dem Hammer kommen. Zur Versteigerung kommen bisher unter anderem eine Sammlung indischer Textilwerte (50 Papiere), eine Sammlung mit 208 Papieren Kongo-Belge, 165 Franco-Africaine sowie 140 Portugal; außerdem Zubehör wie acht XXL-Alben DIN A3 mit jeweils 29 Folien und einige Bücher. Und wie es im Markt üblich ist, gibt es zum Jubiläum, zur fünfnten Auktion, 116 Papiere mit einem symbolischen Ausruf von 5 Euro, deren Schätzpreis höher liegt. Um das straffe Programm, bei dem jedes Los aufgerufen wird, in wenigen Stunden zu bewältigen, plant der Auktionator Klaus Schiefer bereits gegen 11.30 Uhr mit der Auktion zu starten (Besichtigungszeit ab 9.30 Uhr). (red)

Link: www.a-w-s.org

Highlights

Compagnie des Chemins de Fer Paris a Lyon et a la Méditerranée,
Rheinisch-Westfälische Landgesellschaft AG in Essen-Ruhr

A small anniversary auction in Düsseldorf – the auction house AWS is holding its 5th auction of historical share and bond certificates on the 30th of November 2013 in the 725th anniversary year of Düsseldorf. It will take place in the "Malkasten" in the Jakobstraße 6 A, which has been an intellectual and cultural center since 1848. Around 1400 lots from the auction catalogue, which is still being developed, will get under the gavel. For the auction there will be, amongst others, a collection of Indian textiles (50 shares), a collection with 208 shares from Kongo, 165 Franco-Africaine, as well as 140 from Portugal; as well as accessories like XXL albums in DIN A3 with 29 sheets each and several books. And as is common for the market for the anniversary, for the fifth auction, 116 shares will be proclaimed symbolically for 5 euros, whose estimated price is higher. In order to cope with the tight schedule in a few hours, where every lot is proclaimed, the auctioneer Klaus Schiefer is planning to start the auction around 11.30 am (visiting time begins at 9.30 am). (red)





Portafoglio Storico, Bologna, IT

Natürgemäß stehen bei der Auktion von Alex Witula, Portafoglio Storico, italienische Papiere im Vordergrund. Am **12. Oktober 2013** versteigert Witula im Hotel Royal Carlton in Bologna insgesamt 610 Lose. Auch er hat einen kleinen Spekulationsteil („Speculazioni“; 16 Lose) vorweg, bevor es dann von Branche zu Branche und Land zu Land geht. Leider ist sein Katalog nur auf italienisch. Eines der Spitzenstücke ist eine wunderschön gestaltete Aktie der Banca Bergamasca di Depositi e Conti Correnti über 100 Lire von 1925 (Los 117; Ausruf: 1100 Euro). Zwei Obligationen aus dem Großherzogtum Toskana von 1625 und 1645 (Lose 261, 262; Ausruf: 2800, 2000 Euro) sind weitere Top-Stücke. Wunderschön ist auch Los 556, eine Aktie der S. A.

Incremento Corse al Trotto (Ausruf: 1200 Euro). (red) ■

Naturally, Italian shares are in the foreground of the auction of Alex Witula, Portafoglio Storico. On the **12th of October 2013** Witula auctions all in all 610 lots in the Royal Carlton Hotel in Bologna. He has also got a little speculation part (“Speculazioni”; 16 lots) before the main part where it goes from industry to industry and from country to country. Unfortunately his catalogue is only in Italian. One of the top pieces is a wonderfully and beautifully designed share of the Banca Bergamasca di Depositi e Conti Correnti over 100 lira from 1925 (lot 117; proclamation: 1100 euros). Further top pieces are two obligations from the big dukedom Toskana from 1625 and 1645 (lots 261, 262; proclamation: 2800, 2000 euros). Lot 556, a share of S.A. Incremento Corse al Trotto (proclamation: 1200 euros) is also very beautiful. (red) ■

Link: www.portafoglio-storico.it



Mario Boone

Mario Boones 51. Auktion, eine Fernauktion bei der aber per Internet live mitgeboten werden kann, findet am **12. Oktober 2013** statt. Insgesamt hat der Belgier nach der Jubiläumsauktion im Frühjahr 663 Lose zusammengetragen. Für Deutschland-Sammler sind nur die Lose 281 bis 292 interessant. Internationale Highlights sind die folgenden Lose.

Mario Boone's 51st auction, an mail bid auction, will take place on **12nd of October**. Overall and after the anniversary auction in the spring, the Belgian has collected 663 lots. For collector s with german perspective lots 281 to 292 are interesting. International highlights include the following lots.

Highlights: Los | Lot 21: Austrian Loan I – Scarce Chinese Government bond – Starting bid: € 2.900; Los | Lot 281: Sucrerie de Meinau – Early Strasbourg sugar share – € 2.000; Los | Lot 371: Pester Zuckerfabriks Verein – First sugar refinery from Budapest – € 1.500; Los | Lot 639: Standard Oil Company – signed John D. Rockefeller – € 1.500.

Aus dem 18. Jahrhundert | From the 18th century: Los | Lot 187: Pont de la Mulatiere – 4 shares on one sheet of paper – € 1.000; Los | Lot 336: Exchequer Loan – English war loan issued by King William III – € 1.500; Los | Lot 516: Real Comp. de San Fernando de Sevilla – The world's prettiest 18th century share – € 4.000; Los | Lot 517: Comp. del Pozo Rico – Scarce & important Spanish silver mine – € 5.000. (red) ■

Link: www.booneshares.com

Kürle, Gelnhausen, GER

Nach der Auktion ist vor der Auktion – mit diesem seitens des Auktionshauses Raab/Kürle abgewandelten Zitats wird sehr trefflich beschrieben, welch Aufwand hinter der Vor- und Nachbereitung einer Präsenzauktion steckt. Im Unterschied zu Sepp Herbergers Original dauerte die am 7. September 2013 in Gelnhausen veranstaltete 58. Auktion jedoch nicht nur 90 Minuten: Das Heimspiel im Vereinsheim des 1. Gelnhäuser Fußballclubs ging von 10 bis etwa 15 Uhr, anschließend dann noch eine Verlängerung (ein kleiner Sammlerbasar). Die Tatsache, dass der ursprüngliche Zeitplan den Beginn des dritten Teils der Auktion eigentlich erst um 15.15 Uhr sowie den der Verlängerung erst um 16 Uhr vorsah und damit einige Fans zwar pünktlich, letztlich dann aber doch zu spät eintrafen, wäre beim Fußball wohl mit einem ein Pfeifkonzert nach sich ziehenden Eigentor vergleichbar. Wie in jedem Fußballspiel gab es Highlights, doch nicht alle Chancen wurden wahrgenommen. Die dicksten Chancen, die Top-Stücke, konnten leider nicht in Zählbares umgemünzt werden. Vergebene Chancen, also Lose ohne Zuschlag, waren: Los 213 (Steinkohlenbergwerk Friedrich Heinrich, Ausruf: 550 Euro), Los 284 (Allgemeine Radiogen-AG, 600 Euro), Los 431 (Gebr. Keller Nachf., 750 Euro), Los 963 (Sulmtalbahn, 550 Euro) und Los 1012 (Nowozybkow-Zufuhrbahn-Gesellschaft, 1200 Euro). Der legendäre englische Natio-



Basar | Bazaar
Glückliche Gesichter | Happy people

nalspieler Gary Lineker hat einmal gesagt: „Fußball ist ein einfaches Spiel: 22 Männer jagen 90 Minuten einem Ball nach und am Ende gewinnen immer die Deutschen.“ In Bezug auf Gelnhausen bleibt zu verzeichnen, dass sich am Ende keine 22, sondern leider nur acht Saalbieter eingefunden hatten. Neben einem Gast aus Österreich blieben die Deutschen zudem leider unter sich. Einige Top-Scorer waren: Los 529 (Eicken & Co., 350/350 Euro), Los 550 (Große Casseler Straßenbahn, 350/375 Euro), Los 839 (Fabbrica Automobili e Velocipedi Edoard, 200/260

Euro), Los 1034 (Strömsholms Slusswerks, 275/320 Euro), Los 1143 (Pracht-Bildband der Börse New York von 1897, 250/365 Euro). *(sta)* ■

After the auction is before the auction – this quotation, which was modified on the part of the auction house Raab/ Kürle, describes accurately the effort behind the preparation and post-processing of a presence auction. In contrast to Sepp Herberger's original the 58th auction held on the 7th of September 2013 in Gelnhausen only took 90 minutes: the home match in the association home of the Gelnhausen soccer club took place from 10 a.m. to approximately 15 p.m.. Afterwards there was an elongation (a little collector's bazaar). The fact that the original time table stated the beginning of the third part of the auction at 15.15 p.m. and the time for the elongation at 16 p.m. could be compared with an own goal in soccer which results in a concert of whistling. That's because many fans were in fact on time, but ultimately too late. There were highlights like in every soccer

game, but not all of them were used. Unfortunately the fattest chances, the top pieces, didn't pay off. Lost chances, lots without award were: lot 213 (Steinkohlenbergwerk Friedrich Heinrich, proclamation: 550 euros), lot 963 (Sulmtalbahnhof, 550 euros), lot 976 (Oesterreichische Industrierwerke Warchalowski, Eissler & Co., 400 euros) and lot 1012 (Nowozybkow-Zufuhrbahn-Gesellschaft, 1200 euros).

The legendary English national player Gary Lineker once said: "Soccer is an easy game: 22 men hunt after a ball for 90 minutes and in the end the Germans always win." It needs to be said that in the end there were only eight bidders in the room, not 22. Additionally, with only one guest from Austria the Germans stayed amongst themselves. Some top-scorers were: lot 529 (Eicken & Co., starting bid: 350/winning bid: 350 euros), lot 550 (Große Casseler Straßenbahn, 350/375 euros), lot 839 (Fabbrica Automobili e Velocipedi Edoard, 200/260 euros), lot 1034 (Strömsholms Slusswerks, 275/320 euros), lot 1143 (a magnificent illustrated book of the bourse in New York from 1897, 250/365 euros). *(sta)* ■

Papierania Monschau, GER

Am 21. September fanden sich in Monschau wieder rund 20 Sammler ein, die Interesse an Papier in jedweder Form hatten. Das Angebot umfasste nicht nur Historische Wertpapiere (35 Prozent), sondern auch alte Rechnungen, Postkarten, Firmenprospekte, Festschriften, Reklame und vieles mehr.

Natürlich konnte auch der Sammler Historischer Wertpapiere fündig werden. Für einen Regionalsammler ist das weit gefächerte Angebot immer eine wahre Fundgrube. Für den Bier-sammler gab es neben Rechnungen und Werbematerial seiner Brauereien auch eine ganze Sammlung von 42 Postkarten zum Thema Bier. Alle Brauereien mit Rang und Namen waren vertreten. Der Automobilfan fand eine 16-seitige Betriebsanleitung für einen Opelkapitän aus dem Jahre 1940.

Viele Sammler haben durch das vielseitige Angebot von Papierania ihre Sammlung interessanter und attraktiver gemacht. Mit einer Postkarte mit der Werksansicht der Firma, einer dazu gehörenden dekorativen Rechnung oder einem Werbeprospekt.

Durch das umfangreiche Angebot von Papierania konnten aber auch neue Sammler Historischer Wertpapiere gewonnen werden. Mancher Postkarten- oder Heimatsammler hat seine erste Aktie in Monschau erworben.

Am Schluss waren alle zufrieden. Die Veranstalter versprochen, auch in der nächsten Auktion am 22. März 2014 neue Wege gehen zu wollen. Alte Spiele, die die älteren Leser noch

aus Kindertagen kennen, sowie eine Sammlung von Kartenspielen werden in das Angebot aufgenommen. Es bleibt spannend. *(Ingo Korsch)* ■

On the 21st September 20 collectors again met in Monschau which were interested in shares of any kind. The offer encompasses not only historical share and bond certificates (35 percent) but also old bills, postcards, factory brochures, advertising and a lot more. Of course, the collector of historical share and bond certificates could also strike lucky. For a regional collector the broad offering is a real treasure trove. For the collector of beer, next to bills and advertising material of his breweries there is also a complete collection of 42 postcards concerning beer. All important breweries were present. The fan of automobiles could find a manual of 16 pages for a captain of Opel from 1940. Many collectors made their collection more interesting and attractive through the miscellaneous offering of Papierania. With a postcard showing a view of the factory, a corresponding decorative bill or an advertising brochure.

New collectors of scripophily could be gained by the extensive offering from Papierania. Many a postcard or homeland collector has purchased their first share in Monschau.

In the end all were content. The presenters promised that they also wanted to break new ground in the next auction on the 22nd March 2014. Old games, which the older readers still know from their childhood, as well as a collection of card games will be taken up in the offering. The suspense continues. *(Ingo Korsch)* ■

FHW, Frankfurt, GER

Ein Augenmerk liegt bei der Auktion des Hauses FHW in Frankfurt natürlich auch immer auf den zahlreichen Stücken der Mainmetropole. Am 28. September 2013 kamen bei der 104. FHW-Auktion denn auch zwei sehr interessante Stücke unter den Hammer, die zuvor eine Schleife durch andere Auktionen gemacht hatten. Los 1212, ein 5 % Anlehns-Schein der Freye Stadt Frankfurt am Main über 70 Gulden vom 20. Juni 1814 mit der Nummer 37 hatte Auktionator Jörg Benecke erst kürzlich in der 28. HWPB-Auktion (Los 394) im Saal für 775 Euro ersteigert. Bei FHW lag der Ausruf nun bei 1000 Euro und das Stück fand sogar für 2300 Euro einen neuen Besitzer.

Noch mehr durchgereicht wurde eine 5 % Schuldverschreibung der Israelitischen Gemeinde zu Frankfurt über 2000 Mark vom 15. März 1922 mit der Nummer 826 (Los 1337). Das Papier wurde erst im Mai 2012 bei Ebay für 158,58 Euro inklusive Porto versteigert, dann im November 2012 im Nachverkauf bei HWPB (28. Auktion, Los 356) zum Ausruf von 230 Euro (zuzüglich Aufgeld) verkauft, um dann bei FHW zum Ausruf von 300 Euro aufzutauchen und zugeschlagen zu werden.

Aber auch andere Stücke in der Frankfurter Auktion waren alte Bekannte: Los 1361, eine Blankette einer Theater-Aktie des Königsstädtischen Theater Actien Vereins aus Berlin von 1822

erstand der Einlieferer erst im Juli für 1211,45 Euro bei Ebay (siehe Ebay Top 10, NONVALEUR Nachrichten | News 9/2013), um sie dann bei der FHW-Auktion für 6500 Euro ausrufen zu lassen. Das Stück blieb allerdings liegen. Die Prioritäts-Stamm-Aktie der Paulinenaue-Neu-Ruppiner Eisenbahn-Gesellschaft von 1880 (Los 1451), wie die Theater-Aktie ein Unikat, wurde ebenso vor kurzem erst bei HWPB versteigert. In Frankfurt nun die vielleicht größte Überraschung des Tages: Das Stück ging bei einem Ausruf von 5000 Euro und nach Bietergefecht für 11 500 Euro in eine neue Sammlung.

Das Spitzenstück der Auktion, Los 289, eine Aktie der Union Pacific Railway von 1865 brachte 19 000 Euro (Ausruf: 15 000 Euro). Auch zugeschlagen wurden ein Zubeußschein mit Unterschrift von Goethe des Ilmenauer Kupfer- und Silber-Bergwerk (Los 1325) zum Ausruf von 7500 Euro und eine Aktie der Deutschen Bank zu Berlin (Los 1149) zum Ausruf von 4000 Euro. Kein Gebot gab es dagegen für Los 1309, Hessisch-Waldeckische Compagnie zur Gewinnung des Goldes aus dem Edder-Flussgebiet (10 000 Euro), Los 1070, Anonyme Gesellschaft zur Nutzung der Steinkohlen Bergwerke von Offenburg (8500 Euro) und Los 1545, Stadthalle Königsberg (6000 Euro).

Im Spekulationsteil gingen vor allem chinesische Papiere. Keinen Käufer gab es für einen Gründeranteil der Banco de San Luis Potosi (Los 4; Ausruf: 12000 Euro), dagegen fiel der Hammer für einen Petchilli-Bond (Los 37) erst bei 10000 Euro – unter Vorbehalt. Im Russland-Teil war der Knaller Los 802, ein Papier der Mingrelskoje Industrie-AG, deren Ausruf bei 500 Euro lag. Auktionator Michael Weingarten begann nach den schriftlichen Vorgeboten allerdings mit 3300 Euro und schlug das Stück schließlich einem Telefonbieter für 4700 Euro zu. Bei den nord-amerikanischen Titeln machte vor allem ein Sammler im Saal auf sich aufmerksam, der reihenweise Banktitel ersteigerte; für die meisten Sammler im Saal war er ein Unbekannter.

Klassiker wie eine Standard Oil mit Rockefeller-Signatur, eine Neue Zoologische Gesellschaft aus Frankfurt oder auch die dekorative Fabrica de Faiancas das Caldas da Rainha blieben wie so oft liegen. Eher enttäuschend lief auch der Abverkauf der Sammlung aus dem Osmanischen Reich. Bei den DM-Stücken gingen viele Papiere zum Ausruf, viele auch gar nicht. Die Raritäten erzielten zum Teil neue Spitzenwerte. Drei Beispiele: Roland Offsetmaschinenfabrik (Los 2146) wurde für 800 Euro versteigert, Felten & Guillaume (Los 2012) für 650 Euro und Aktien-Zuckerfabrik Broitzem (Los 1902) sowie August Thyssen-Bank AG (Los 1768) für jeweils 500 Euro. Von einer Euro-phorie oder einem Boom bei DM-Aktien war aber keine Spur. Die Bankentitel von Wolfgang Danicke erzielten alles in allem ein durchschnittliches Ergebnis. (umb) ■

On the auction of the house FHW in Frankfurt, attention is naturally always focussed on the numerous pieces of the Main metropolis. Thus, on the 28th of September 2013, on the 104th FHW auction, two very interesting pieces were under the gavel, which had before done a loop trough other auctions. The auctioneer Jörg Benecke had just recently purchased lot 1212 in the hall for 775 euros on the 28th HWPB auction (lot 394). It is a 5 % bond loan of the Freye Stadt Frankfurt on the Mayn over 70 gulden from the 20th of June 1814 and with the number 37. FHW proclaimed it at 1000 euros and the piece got a new owner for so much as 2300 euros.

A 5 % debenture bond of the Israelite Community at Frankfurt over 2000 mark from the 15th of March 1922 and with the number 826 (lot 1337) had been handed over even more. First, the share had been auctioned on ebay in march 2012 for 158.58 euros, including postal charges. Then it was sold in November 2012 in repeat business at HWPB (28th auction, lot 356) at a proclamation of 230 euros (plus share premium). At last it appeared at FHW with a proclamation of 300 euros and was knocked down.

But other pieces from the aution in Frankfurt were familiar as well: The provider had just aquired lot 1361, a blank bond of a theatre share from the Königsstädtischer Theater Actien Verein from Berlin from 1822, in july for 1211,45 euros on Ebay (see Ebay Top Ten, NONVALEUR Nachrichten | News 9/2013) in order to have it proclaimed at the FHW auction for 6500 euros. However, the piece remained. The preference share of the Paulinenaue-Neu-Ruppiner Eisenbahn-Gesellschaft from 1880 (lot 1451), which is unique just like the theatre share, had also just recently been auctioned at HWPB. Now perhaps the biggest surprise of the day in Frankfurt: At a proclamation of 5000 euros and after a bidder's fight the piece was brought into a new collection for 11500 euros.

The top piece of the auction, lot 289, a share of the Union Pacific Railway from 1865 brought in 19,000 euros (proclamation: 15,000 euros). An expiation note of the Ilmenauer Kupfer- und Silber-Bergwerk (lot 1325) with a signature from Goethe and a proclamation of 7500 euros and a share of the Deutsche Bank at Berlin (lot 1149) with a proclamation of 4000 euros were also knocked down. On the other hand, no bids were offered for lot 1309, Hessisch-Waldeckische Compagnie zur Gewinnung des Goldes aus dem Edder-Flussgebiet (Company for the gain of gold from the Edder river area from Hessen-Waldeck; 10,000 euros), lot 1070, Anonyme Gesellschaft zur Nutzung der Steinkohlen Bergwerke von Offenburg (anonymous company for the use of the coal pit of Offenurg; 8500 euros) and lot 1545, Stadthalle Königsberg (cityhall Königsberg; 6000 euros).

Auktionssaal in Frankfurt | Auction room in Frankfurt
Gute Stimmung | Good mood



During the speculation part mainly Chinese shares were sold. There was no buyer for a founder's share from Banco de San Luis Potosi (lot 4; proclamation: 12,000 euros). In contrast, the gavel didn't fall until 10,000 euros for a Petchilli bond (lot 37) – under reservation. The top piece of the Russian part was lot 802, a share of the Mingrelskoje Industrie-AG, which was proclaimed at 500 euros. However, the auctioneer Michael Weingarten started the piece after written prebids with 3300 euros and finally koncked down for a telephone bidder for 4700 euros. A collector, who had been unknown to most everyone in the hall, made himself conspicuous during the North American titles by buying lots of bank titles.

Classics like a Standard Oil with signature from Rockefeller, a Neue Zoologische Gesellschaft from Frankfurt or a decorative Fabrica de Faiancas das Caldas da Rainha remained like it happens so often. The selling of a collection from the Ottoman Empire also went rather disappointing. Many DM pieces were exclaimed and many not at all. The rarities partly reached new heights. Three examples: Roland Offsetmaschinenfabrik (lot 2146) was auctioned for 800 euros, Felten & Guillaume (lot 2012) for 650 euros and Aktien-Zuckerfabrik Broitzem (lot

IBSS-Auszeichnung für sein Lebenswerk auf dem Basar am Sonntag
Jörg Benecke (l.)

IBSS Award for his life's work at the bazaar on Sunday
Jörg Benecke (left)



1902) as well as August Thyssen-Bank AG (lot 1768) for 500 euros each. However there was no trace of euphoria or a boom for DM shares. All in all the bank titles from Wolfgang Danicke achieved an average result. (umb)

104. FHW-AUKTION, FRANKFURT AM MAIN, GER, 28. SEPTEMBER 2013
TOP-ERGEBNISSE | TOP RESULTS

Los Lot	Titel Title	Beschreibung Description	Ort City	Nummer Number	Ausruf Starting Bid (Euro)	Zuschlag Winning Bid (Euro)
289	Union Pacific Railway - Eastern Division	5.000 shares à 50 \$ 1.9.1865	Kansas	7	15.000	19.000
1451	Paulinenaue-Neu-Ruppiner Eisenbahn-Gesellschaft	Namens-Prior.-St.-Actie 500 Mark 1.6.1880	Neu-Ruppin	1690	5.000	11.500
37	Government of the Province of Petchilli	5,5 % Gold Bond 20 £ 4.4.1913	Antwerpen	-	5.000	10.000
1325	Ilmenauer Kupfer- und Silber-Bergwerk	Zubuschein 4 Laubthaler 5.6.1791	Weimar	77	7.500	7.500
1371	Kurhessische priv. Leih- und Kommerz-Bank	5 % Dividenden Actie 100 Gulden 1.7.1841	Kassel	770	4.000	6.500
441	Republic of China	2-4 % Bond 500 \$ 1.7.1937	China	D 3	1.000	4.400
1510	Soc. des F. Réunies du Kurhaus et de la Banque de Nauheim Hesse Él.	Action 100 Thaler 20.3.1854. Gründeraktie	Nauheim	8231	3.000	4.100
1149	Deutsche Bank	Aktie 1.200 Mark April 1914	Berlin	222373	4.000	4.000
1028	Actien-Zucker-Fabrik Watenstedt	Actie 1.500 Mark 14.9.1892	Watenstedt	33	3.500	3.800
97	Baltimore & Ohio Railroad (20 Stücke)	Von 1835 bis 1947	USA	-	1.000	3.600
335	Western Union Telegraph Co. (OU Hiram Sibley)	Extension stock 8 shares à 100 \$ 4.6.1864	Rochester	720	1.800	3.300
208	Morse American Telegraph - St. Louis & Missouri River Telegraph Co.	2 shares à 50 \$ 1.1.1852	St. Louis	87	2.000	3.200
1453	Perpetuum Mobile	Stamm-Actien-Schein 100 Gulden 12.10.1849	Augsburg	1506	2.800	3.100
55	Republica Mexicana	3 % Bond Ser. 9. L. 1 1000 £ Sterl. 31.12.1885	Mexico	7134	3.000	3.000
1129	Chemnitzer Steinkohlenbau-Verein	Actie 100 Thaler 15.2.1849	Leipzig	175	2.900	2.900
64	Republica Mexicana - Direccion de la Deuda Publica (9 Dokumente)	Bono del Fondo Consolidado von 1887	Mexico	-	2.800	2.800
1623	Zucker-Raffinerie Hildesheim GmbH	Anteilschein 40.000 Mark 5.12.1894	Hildesheim	-	2.800	2.800
1644	Aachen-Mastrichter Eisenbahn-Gesellschaft	Aktie 200 Taler 15.10.1852	Aachen	2459	2.800	2.800
1101	Bierbrauerei- und Dampfmühlen-AG vormals Friedrich Cronrath	Namens-Actie 1.000 Mark 16.1.1889	Buchenhof	45	1.500	2.700
1640	Zuckerfabrik zu Ringelheim	Actie 300 Thaler 15.12.1871	Ringelheim	42	2.500	2.600
1488	Schlesien - Konvolut (181 Stücke in 3 Alben)	Aktien und Anleihen von 1872 bis 1943	Schlesien	-	1.250	2.400
1667	Chemische Fabrik und Glashütte vormals Louis Neudeck & Co.	Actie 200 Thaler 1.6.1872	Corbetha	998	1.500	2.400
1212	Freye Stadt Frankfurt am Mayn	5 % Anlehns-Schein 70 Gulden 20.6.1814	Frankfurt	37	1.000	2.300
48	Mexican Republic - 3 % New Consolidated Debt	3 % Bond 100 £ 12.12.1851	Mexico	20615	1.000	2.200
75	Alaska Central Railway	10 pref. shares 50 \$ 1.8.1903	Seattle, W.	1658	1.200	2.200
206	Montpelier & Wells River Rail Road	7 % Mortgage Bond 100 \$ 1.1.1872	Vermont	14	1.200	2.200
440	Republic of China	2-4 % Bond 100 \$ 1.7.1937	China	C 87	1.000	2.200
850	Schöllenenbahn	Aktie 500 Fr. 24.6.1912	Andermatt	1169	2.200	2.200
1032	Actien-Zucker-Fabrik zu Barum	Actie Lit. C 250 Thaler 1.7.1882	Salzgitter-B.	39	1.400	2.200
1181	Dresdner Bank	Aktie 100 RM Sept. 1926	Dresden	867759	2.000	2.200
1482	S.A. des fermes réunies du Kurhaus et des Sources minérales à H.	Action 500 Gulden 1.4.1847 (Blankette)	Bad Hornburg	-	2.200	2.200
1483	S.A. des fermes réunies du Kurhaus et des Sources minérales à H.	Action 100 Gulden 1.10.1859	Bad Hornburg	41042	1.800	2.200
369	Chinese Government 5 % Gold Loan of 1912	5 % Gold Bond 1.000 £ von 1912	China	315	1.000	2.000
370	Chinese Government 5 % Gold Loan of 1912	5 % Gold Bond 1.000 £ von 1912	China	723	1.000	2.000
1256	Glatz-Neisser Chaussée-Bau-Verein	Actie 100 Thaler 1.7.1847	Reichenstein	795	2.000	2.000

Ergebnisse nach Ausruf | Results of Starting Bid

FLOPS

Los Lot	Titel Title	Beschreibung Description	Ort City	Nummer Number	Ausruf Starting Bid (Euro)	Zuschlag Winning Bid (Euro)
7	Banco de San Luis Potosi	Bono Fundador 15.10.1897	San Luis Potosi	51	12.000	-
1309	Hessisch-Waldeckische Compagnie zur Gewinnung des Goldes...	Actie 100 Thaler 1.5.1832	Kassel	664	10.000	-
1070	Anonyme Ges. zur Nutzung der Steinkohlen Bergwerke von Offenburg	Halbe Action 2.500 Fr. 15.5.1838	Offenburg	87	8.500	-
31	Cuyutlan Gold Mines Co.	25 shares à 1 \$	Maine/Mexico	733	8.000	-
1547	Steinkohlen-Bergwerk König Ludwig (OU Wilhelm Hagedorn)	Kuxschein über 14 Kuxe 28.10.1872	b. Recklinghausen	2	7.500	-
1361	Königsstädtischer Theater Actien Verein	Theater-Actie von 1822 (Blankette)	Berlin	-	6.500	-
1545	Stadthalle Königsberg Pr. AG	Actie 200 Mark 9.11.1907	Königsberg i.Pr.	1849	6.000	-
13	Chinese Government 5 % Reorganisation Gold Loan (15 Stücke)	Chinese Gov. 5 % Reorg. Gold Loan of 1913	China	-	3.500	-
1322	Hütten-AG Leopold	Actie 100 Thaler 31.12.1858. Gründeraktie (R 9).	Dortmund	62	3.000	-
834	Casino im St. Jacob-Garten	Actie 200 Fr. 15.7.1843 (Auflage 250).	Basel	116	2.800	-
839	Eidgenössische Bank in Bern AG	Actie 500 Fr. 23.6.1893.	Zürich	-	2.600	-
24	Cia. Ferrocarril Nacional de Tehuantepec	5 % Gold Bond 500 £ 8.5.1905	Mexico	23268	2.500	-
30	Convencion Espanola - Mexico (9 Stück)	3 % Bono del Tesoro von 1854	Mexico	-	2.500	-
44	Königreich Westphalen	5 % Obl. Lit. A. 200 Franken 20.3.1809	Kassel	9693	2.000	-
328	Standard Oil Company	1 share à 100 \$ 23.12.1882	Cleveland, Ohio	291	2.000	-
361	China - Konvolut (84 Stücke)	Aktien und Anleihen von 1900 bis 1937	China	-	2.000	-
492	Königlich Dänisch-Asiatische Compagnie	Actie 500 Reichthaler 28.7.1825	Kopenhagen	2755	2.000	-
1016	Actien-Verein für den Zoologischen Garten zu Dresden	Actie 50 Thaler 8.5.1861	Dresden	1997	2.000	-
1201	Essen-Arenberger Bergbau-Gesellschaft	Actie (Interims-Quittung) 200 Thaler 29.4.1856	Essen	278	2.000	-

alle Angaben ohne Gewähr | all information is supplied without guarantee

Im nächsten Heft | In the next issue



außerdem | also

- **Auktionen | Auctions**
Ein Bericht und die Ergebnisse von der HWPH-Auktion in Wiesbaden | A Report and the results from the HWPH auction in Wiesbaden, GER
- **Unternehmen | Companies**
Der Sportartikelhersteller Nike | The sportswear manufacturer Nike
- **und vieles mehr | and much more**

Freitag, 8. November 2013

Friday, 8th of November 2013

Termine | Dates

OKTOBER | OCTOBER

Sa., 12.10. | Sa., 10/12

28. Auktion Portafoglio Storico di Alex Witula, Bologna, IT;
www.portafoglio-storico.it

Sa., 12.10. | Sa., 10/12

51. Auktion Mario Boone (Fernauktion | Mail Bid);
www.booneshares.com

Sa., 19.10. | Sa., 10/19

Auktion Spink/Hiwepa, Lugano, CH; www.hiwepa.ch

Mo., 21.10. | Mo. 10/21

Fernauktion Spink/Hiwepa; www.hiwepa.ch

Sa., 26.10. | Sa., 10/26

31. Präsenzauktion HWPH Historisches Wertpapierhaus,
Wiesbaden, GER, Erbprinzenpalais (IHK-Gebäude),
Wilhelmstr. 26-28; www.hwph.de

Mo., 28.10. | Mo., 10/28

32. Online-Auktion HWPH; www.hwph.de

NOVEMBER

Do., 07.11. | Th., 11/07

4. Internet-Live-Auktion Deutsche Wertpapierauktionen;
www.dwalive.de

Do., 28.11. | Th., 11/28

Bonds & Share Certificates of the World, Spink, London,
GB, 69 Southampton Row, Bloomsbury; www.spink.com

Sa., 30.11. | Sa., 11/30

V. A-W-S-Auktion, Klaus Schiefer, Düsseldorf, GER,
Malkasten-Haus, Jacobistr. 6 a; www.a-w-s.biz

DEZEMBER | DECEMBER

Sa., 7.12. | Sa., 12/7

9. Reichsbankschatz-Auktion Deutsche Wertpapierauktionen,
Wolfenbüttel, GER, Salzbergstr. 2;
www.deutschewertpapierauktionen.de

2014

JANUAR | JANUARY

Do., 02.01. | Th., 01/02

5. Internet-Live-Auktion Deutsche Wertpapierauktionen;
www.dwalive.de

FEBRUAR | FEBRUARY

Sa., 22.02. | Sa., 02/22

XXXIII. Auktion Hanseatisches Sammlerkontor; Hamburg,
GER, Grand Elysée Hotel, Rothenbaumchaussee 10;
www.historische-wertpapiere.de

alle Angaben ohne Gewähr | all information is supplied without guarantee

ZITAT DES MONATS | QUOTE OF THE MONTH

» Wenn der Verkäufer sich nur ein Papier hat ausliefern lassen, ist schnell ein dreistelliger Betrag zusammen. Banken verdienen reichlich an den Auslieferungsspesen. «

— Klaus Schiefer, Nonvaleur Concept, im EDHAC-Forum zum Ebay-Angebot einer DM-Aktie von Kamps

Vorstände, Investmentbanker, Börsengurus, Fondsmanager, Anlegerschützer, Großaktionäre, Marktkommentatoren, Finanzjournalisten, Wissenschaftler, Buchautoren ●●●

Alles zum Finanzmarkt und seinen Akteuren

persönlich, praxisnah,
performancegetrieben
und auf den Punkt gebracht

boersianer.info

Die neue Webseite – ohne Schnörkel, dafür mit Inhalt

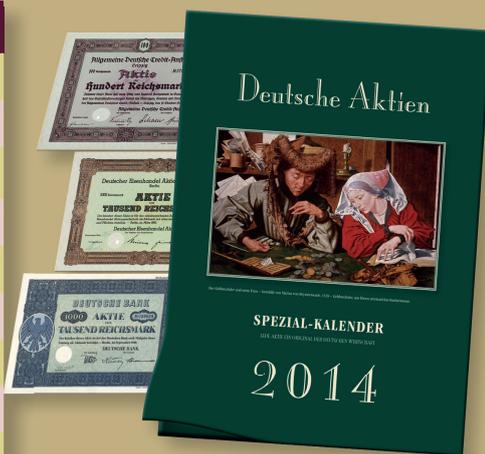
HWPHHISTORISCHES
WERTPAPIERHAUS AG

Das Historische Wertpapierhaus informiert

Aktienkalender 2014: „Der Klassiker“

Der Kalender enthält 12 Original-Wertpapiere

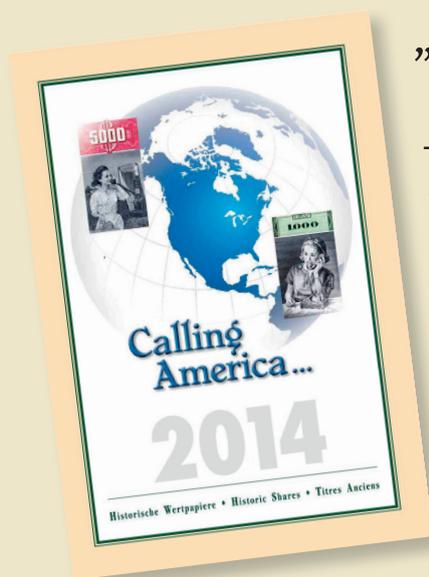
Januar	Deutsche Bank, 1.000 RM
Februar	Allg. Lokalbahn u. Kraftwerke AG, 100 RM
März	Hypothekenbank in Hamburg, 100 RM
April	Zuckerfabrik Glauzig, 100 RM
Mai	Allg. Dt. Credit-Anstalt, 100 RM
Juni	Dt. Eisenbahn-Betriebs-AG, 1.000 Mark
Juli	Dt. Hypothekenbank, 100 RM
August	Dt. Eisenhandel AG, 1.000 RM
September	Eisenbahn-Renten-Bank, 1.000 Mark
Oktober	Kamerun-Eisenbahn-Ges., 100 RM
November	Gesellschaft Süd Kamerun, 20 RM
Dezember	Dt. Erdöl AG, 1.000 Mark

**Bis 30.11. nur 39 €**

Best-Nr. K026 (bis 30.11.): 39 €

Best-Nr. K027 (ab 01.12.): 49 €

Alle Kalender mit Original-Aktien zum Herausnehmen!



„Der Internationale“

- 6 Original-Aktien aus dem Bereich Telekommunikation
- Alle Papiere zum Entnehmen
- Dreisprachig: Deutsch, Englisch, Französisch
- Auf hochwertigem Papier
- Versandfertig in weißem Schuber
- Auf Wunsch übernehmen wir für Geschäftskunden die Versandabwicklung.

Best-Nr. K028: 44,95 €**Bestellen Sie jetzt Ihren Aktienkalender 2014**

HWPH AG
Matthias Schmitt
Ingelsberg 17 b
85604 Zorneding
Deutschland

Tel.: +49 - (0) 81 06 - 24 61 86
Fax: +49 - (0) 81 06 - 24 61 88
E-Mail: auktion@hwph.de

www.hwph.de

Versand ab Mitte Oktober!
Ab 150 € Bestellwert liefern wir versandkostenfrei, darunter berechnen wir nur 5 €!